**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**

**«Детский сад № 46 «Светлячок»**

ПРИНЯТО: УТВЕРЖДАЮ:

На Педагогическом совете Заведующий МБДОУ д/с № 46

Протокол №1 от 30.08.2023 г. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ И.А.Мироненко

Приказ от « 30 » августа 2023 г. № 51

**Адаптированная**

**образовательная программа**

**дошкольного образования**

**для детей с ЗПР**

**МБДОУ д/с №46**

|  |  |
| --- | --- |
| Содержание | |
| **Общиеположения** | |
| 1. **ЦелевойразделПрограммы** | |
| 1.1. | Обязательнаячасть |
| 1.1.1. | Пояснительнаязаписка |
| 1.1.2. | ПринципыиподходыкформированиюПрограммы |
| 1.1.3. | Характеристикиособенностейразвитиядетейс ЗПР |
| 1.1.4. | ПланируемыерезультатыосвоенияПрограммы |
| 1.1.5. | Системамониторингадинамикиразвитияобучающихсяс ЗПР |
| 1.2 | Частьобразовательнойпрограммы,формируемаяучастникамиобразовательныхотношений |
| 1. **Содержательныйраздел** | |
| 2.1. | Обязательнаячасть |
| 2.2. | Описаниевариативныхформ,способов,методовисредствреализацииПрограммы |
| 2.3 | Рабочая программавоспитания |
| 2.3.1. | Направлениявоспитания. Целевыеориентирывоспитания |
| 2.3.2. | Содержательныйраздел. Программывоспитания |
| 2.3.3. | Календарныйпланвоспитательнойработы |
| 2.4. | Программакоррекционно-развивающей работысдетьми работыс детьми |
| 2.4.1 | Содержаниеобразовательнойдеятельностипопрофессиональнойкоррекциинедостатковдетейс ЗПР |
| 2.5. | Частьобразовательнойпрограммы,формируемаяучастникамиобразовательныхотношений |
| 2.6 | Комплексно-тематическоепланирование |
| 1. **Организационныйраздел** | |
| 3.1 | Обязательнаячасть |
| 3.2 | Материально-техническоеобеспечениеПрограммы. |
| 3.3 | Учебно-методическое сопровождение Программы |
| 3.4 | КадровыеусловияреализацииПрограммы |
| 3.5 | Режими распорядокдня |
| 3.6 | Календарный план образовательной деятельности |
| 3.7 | План образовательной деятельности |
| 3.8 | Часть,формируемаяучастникамиобразовательныхотношений.  Методическая литература, по содержанию программы |

1. **ЦЕЛЕВОЙРАЗДЕЛ**
   1. **ОБЯЗАТЕЛЬНАЯЧАСТЬ**
      1. **Пояснительная записка**

Адаптированная образовательная программа дошкольного образованиядля детей с задержкой психического развития Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 46 «Светлячок»(далее–Программа)разработанавсоответствиисфедеральнымгосударственнымобразовательнымстандартомдошкольногообразования(утвержденприказомМинобрнаукиРоссииот17октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; вредакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6февраля 2023 г., регистрационный № 72264) (далее – ФГОС ДО) федеральная адаптированнаяобразовательнаяпрограмма дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 24 ноября 2022 г. №1022,зарегистрировановМинюстеРоссии27января2023г.,регистрационный№72149(далее–ФАОПДО).

Нормативно-правовой основой для разработки Программы являются следующие нормативно-правовыедокументы:

‒УказПрезидентаРоссийскойФедерацииот7мая2018г.№204«Онациональныхцеляхистратегическихзадачах развитияРоссийскойФедерации напериод до2024года»;

‒Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развитияРоссийскойФедерации на периоддо 2030 года»;

‒УказПрезидентаРоссийскойФедерацииот9ноября2022г.№809«Обутвержденииосновной государственной политики по сохранениюи укреплению традиционных российских духовно-нравственныхценностей»

‒Федеральныйзаконот 29декабря2012г.№273-ФЗ«ОбобразованиивРоссийской Федерации»;

‒Федеральныйзаконот31июля2020г.№304-ФЗ«ОвнесенииизмененийвФедеральныйзакон«ОбобразованиивРоссийскойФедерации»повопросамвоспитанияобучающихся»

‒Федеральныйзаконот24сентября2022г.№371-ФЗ«ОвнесенииизмененийвФедеральныйзакон«ОбобразованиивРоссийскойФедерации»и статью1Федеральногозакона«Об обязательныхтребованияхвРоссийскойФедерации»

‒распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. №999-р «Об утвержденииСтратегииразвитиявоспитаниявРоссийскойФедерации на периоддо2025года»;

‒Федеральныйгосударственныйобразовательныйстандартдошкольногообразования(утвержденприказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955,зарегистрировановМинюстеРоссии6февраля2023 г., регистрационный№ 72264);

‒Федеральнаяадаптированнаяобразовательнаяпрограммадошкольногообразования(утвержденаприказом Минпросвещения России от 24 ноября 2022 г. № 1022, зарегистрировано в Минюсте России 27 января2023 г.,регистрационный№ 72149);

‒Порядок организации осуществленияобразовательнойдеятельностипоосновнымобщеобразовательнымпрограммам–образовательнымпрограммамдошкольногообразования(утвержденаприказомМинпросвещения Россииот31июля2020года№ 373,зарегистрировановМинюстеРоссии31августа2020 г., регистрационный № 59599);

‒Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациямвоспитания и обучения,отдыхаи оздоровления детей и молодѐжи (утвержденыпостановлением Главногогосударственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28, зарегистрировано вМинюстеРоссии18 декабря 2020г.,регистрационный № 61573);

‒УставДОО.

Программаотвечаетобразовательномузапросусоциума,обеспечиваетразвитиеличностидетейдошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных,психологических и физиологических особенностей, в том числе достижение детьми дошкольноговозрастауровняразвития,необходимогоидостаточногодляуспешногоосвоенияимиобразовательныхпрограммначальногообщегообразования,наосновеиндивидуальногоподходакдетямдошкольноговозрастаиспецифичныхдля детей дошкольного возраста видовдеятельности.

В группе компенсирующей направленностивоспитываются дети с ЗПР с 3 лет до окончания образовательныхотношений.Возрастдетейгруппынеявляетсяпостояннымификсированным,таккакформированиеконтингента происходит по результатам медико-психолого-педагогической комиссии (территориальной) длядетей с ОВЗ. Комплектование детей группы осуществляется в соответствии с индивидуальными особенностямиразвития ребенка. Возрастные особенности воспитанниковгруппы компенсирующей направленности для детей с ЗПР –биологический возраст отстает от паспортного возраста.

**Цель реализации Программы:** обеспечение условий для дошкольного образованияопределяемых, общими и особыми потребностями обучающегося раннего и дошкольного возрастас ЗПР, индивидуальнымиособенностямиегоразвитияисостоянияздоровья.

Программа содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, способствует реализации правобучающихся дошкольного возраста на получение доступного и качественного образования, обеспечиваетразвитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии спринятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целяхинтеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворенияегообразовательных потребностейи интересов.

**ЗадачиПрограммы:**

- реализациясодержанияАОПДО;

- коррекциянедостатковпсихофизическогоразвитияобучающихсясЗПР;

- охрана и укрепление физического и психического здоровья обучающихся с ЗПР в том числе ихэмоциональногоблагополучия;

-обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка с ЗПР в период дошкольногообразованиянезависимоотместа проживания,пола,нации,языка, социальногостатуса;

-созданиеблагоприятныхусловийразвитиявсоответствиисихвозрастными,психофизическимииндивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка с ЗПРкак субъекта отношений с педагогическим работником, родителями (законными представителями), другимидетьми;

- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственныхи социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи,общества;

- формирование общей культуры личности обучающихся с ЗПР, развитие их социальных, нравственных,эстетических,интеллектуальных,физическихкачеств,инициативности,самостоятельностииответственностиребенка,формированиепредпосылокучебнойдеятельности;

- формирование социокультурной среды, соответствующей психофизическим и индивидуальным особенностямразвитияобучающихся сЗПРобеспечение психолого-педагогической поддержки родителей (законных представителей) и повышение ихкомпетентностиввопросахразвития,образования,реабилитации (абилитации),охраныиукрепленияздоровьяобучающихся сЗПР;

- обеспечениепреемственностицелей,задачисодержаниядошкольногоиначальногообщегообразования.

**1.1.2. ВсоответствиисоСтандартомПрограммапостроенанаследующихпринципах:**

1.Поддержкаразнообразиядетства.

2.Сохранениеуникальностиисамоценностидетствакак важногоэтапавобщемразвитиичеловека.

3.Позитивнаясоциализацияребенка.

4.Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия педагогических работников иродителей(законныхпредставителей),педагогическихииныхработниковОрганизации)иобучающихся.

5.Содействие и сотрудничество обучающихся и педагогических работников, признание ребенкаполноценнымучастником (субъектом)образовательныхотношений.

6.СотрудничествоОрганизацииссемьей.

7.Возрастнаяадекватностьобразования.Данныйпринциппредполагаетподборобразовательными организациями содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастнымиособенностямиобучающихся.

**Специфическиепринципыиподходык формированиюАОПДОдляобучающихсясЗПР:**

1.Принцип социально-адаптирующей направленности образования: коррекция и компенсация недостатковразвития рассматриваются в образовательном процессе не как самоцель, а как средство наиболее полнойреализации потенциальных возможностей ребенка с ЗПР и обеспечения его самостоятельности в дальнейшейсоциальнойжизни.

2.Этиопатогенетическийпринцип:дляправильногопостроениякоррекционнойработысребенкомнеобходимознатьэтиологию(причины)ипатогенез(механизмы)нарушения.УобучающихсясЗПР,особенно в дошкольном возрасте, при различной локализации нарушений возможна сходная симптоматика.Причиныимеханизмы,обусловливающиенедостаткипознавательногоиречевогоразвитияразличны,соответственно,методы исодержание коррекционной работыдолжныотличаться.

3.Принцип системного подхода к диагностике и коррекции нарушений: для построения коррекционнойработы необходимо разобраться в структуре дефекта, определить иерархию нарушений. Следует различатьвнутрисистемные нарушения, связанные с первичным дефектом, и межсистемные, обусловленные взаимнымвлияниемнарушенныхисохранныхфункций.Эффективностькоррекционнойработывомногомбудетопределяться реализацией принципа системного подхода, направленного на речевое и когнитивное развитиеребенкас ЗПР.

4.Принципкомплексногоподходакдиагностикеикоррекциинарушений:психолого-педагогическаядиагностикаявляетсяважнейшимструктурнымкомпонентомпедагогическогопроцесса.Входекомплексного обследования ребенка с ЗПР, в котором участвуют различные специалисты психолого-медико-педагогической комиссии (далее - ПМПК), собираются достоверные сведения о ребенке и формулируетсязаключение, квалифицирующее состояние ребенка и характер имеющихся недостатков в его развитии. Неменее важна для квалифицированной коррекции углубленная диагностика в условиях Организации силамиразных специалистов. Комплексный подход в коррекционной работе означает, что она будет эффективнойтольковтомслучае,еслиосуществляетсявкомплексе,включающемлечение,педагогическуюипсихологическуюкоррекцию.Этопредполагаетвзаимодействиевпедагогическомпроцессеразныхспециалистов:учителей-дефектологов,педагогов-психологов,специальноподготовленныхвоспитателей,музыкальныхифизкультурныхруководителей,атакжесетевоевзаимодействиесмедицинскимиучреждениями.

5.Принципопорыназакономерностионтогенетическогоразвития:коррекционнаяпсихолого-педагогическая работа с ребенком с ЗПР строится по принципу "замещающего онтогенеза". При реализацииназванногопринципаследуетучитыватьположениеосоотношениифункциональностиистадиальностидетского развития. Функциональное развитие происходит в пределах одного периода и касается измененийнекоторых психических свойств и овладения отдельными способами действий, представлениями и знаниями.Стадиальное, возрастное развитие заключается в глобальных изменениях детской личности, в перестройкедетскогосознания,чтосвязаносовладениемновымвидомдеятельности,развитиемречиикоммуникации.За счет этого обеспечивается переход на следующий, новый этап развития. Обучающиеся с ЗПР находятся наразныхступеняхразвитияречи,сенсорно-перцептивнойимыслительнойдеятельности,унихвразнойстепени сформированы пространственно-временные представления, они неодинаково подготовлены к счету,чтению,письму,обладаютразличнымзапасомзнанийобокружающеммире.Поэтомупрограммыобразовательнойикоррекционнойработысоднойстороныопираютсянавозрастныенормативыразвития,асдругой-выстраиваютсякакуровневыепрограммы,ориентирующиесянаисходныйуровеньразвитияпознавательнойдеятельности, речи, деятельностиобучающихся сЗПР.

6.Принцип единства в реализации коррекционных, профилактических и развивающих задач: не позволяетограничиваться лишьпреодолением актуальных на сегодняшний день трудностей и требует построенияближайшего прогноза развития ребенка с ЗПР и создания благоприятных условий для наиболее полнойреализацииего потенциальных возможностей.

7.Принципреализациидеятельностногоподходав обучении воспитании:предполагаеторганизациюобученияивоспитаниясопоройнаведущуюдеятельностьвозраста.Коррекционныйобразовательныйпроцессорганизуетсянанагляднодейственнойоснове.ОбучающихсясЗПРобучаютиспользованиюразличныхалгоритмов(картинно-графических планов, технологическихкарт).

8.Принципнеобходимостиспециальногопедагогическогоруководства:познавательнаядеятельностьребенкасЗПРимееткачественноесвоеобразие формирования ипротекания,отличаетсяособымсодержанием и поэтому нуждается в особой организации и способах ее реализации. Только специальноподготовленныйпедагог,знаязакономерности,особенностиразвитияипознавательныевозможностиребенка, с одной стороны, и возможные пути и способы коррекционной и компенсирующей помощи ему сдругой,можеторганизоватьпроцессобразовательнойдеятельностииуправлятьим.ПриразработкеПрограммы учитывается, что приобретение дошкольниками с ЗПР социального и познавательного опытаосуществляетсякаквпроцессесамостоятельнойдеятельностиребенка,такиподруководствомпедагогическихработниковвпроцессекоррекционно-развивающей работы.

9.Принципвариативностикоррекционно-развивающегообразования:образовательноесодержаниепредлагаетсяребенкусЗПРчерезразныевидыдеятельностисучетомегоактуальногоиближайшего развития,чтоспособствуетразвитию,расширениюкакявных,такискрытыхвозможностейдошкольника.

10.Принцип инвариантности ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целейПрограммы.

* + 1. **ХарактеристикаособенностейдетейсЗПР**

Проблема задержки психического развития и трудностей в обучении осознается как одна из наиболееактуальныхпсихолого –педагогическихпроблемпсихологамии педагогамивсего мира.

Детская популяция в настоящее время состоит из трех больших групп: нормально развивающихся детей,детейс нарушениямивразвитииразличнойстепени,втомчисле дети-инвалиды.

Особую тревогу вызывает значительный рост числа детей с задержкой психического развития (ЗПР).Для них нужны специальные условия обучения, которые могут быть обеспечены в специальных детскихсадах,гденаряду с общимизадачамирешаютсяизадачикоррекциинедостатковпсихическогоразвития.

Однойизосновныхпричинтруднообучаемостиитрудновоспитуемостидетейявляетсяособоепосравнениюснормойсостояниепсихическогоразвитияличности,котороевдефектологииполучилоназвание«задержка психического развития»(ЗПР).

ВсамомобщемвидесущностьЗПРсостоитвследующем:развитиемышления,памяти,внимания,восприятия, речи, эмоционально - волевой сферы личности происходит замедленно с отставанием отнормы.

Ограничениепсихическихипознавательныхвозможностейнепозволяютребенкууспешносправлятьсяс заданиямии требованиями,которыепредъявляетк немуобщество.

У такого ребенка гораздо дольше (часто на протяжении всех лет обучения в начальной школе) остаетсяведущей игровая мотивация, с трудом и в минимальной степени формируются учебные интересы. Из-заслаборазвитойпроизвольнойсферы(умениесосредоточиться,переключатьвнимание,усидчивость,умениеудерживать знания,работать пообразцу) ребенокочень быстроустает, истощается.

Из-за недостаточного для его возраста умения сравнивать, обобщать, абстрагировать, классифицироватьребенокневсостояниисамостоятельно,безспециальнойпедагогическойпомощи,усвоитьсодержательныйминимум образовательнойпрограммы.

Частотрудностиусугубляютсяслабойспособностьюкзвуковомуисмысловомуанализуречи,вследствиечегоребенокплохоовладеваетнавыкамичтения,струдомосваиваетписьменнуюречь.

Из-зафункциональнойнезрелостинервнойсистемыпроцессыторможенияивозбуждениямалосбалансированы.Ребеноклибооченьвозбудим,импульсивен,агрессивен,раздражителен,постоянноконфликтуетсдетьми,либо,наоборот,скован,заторможен,пуглив,врезультатечегоподвергаетсянасмешкамсо стороны детей.

**ОбщиечертыдетейЗПР:**

1.Низкаяработоспособность детейврезультатеповышеннойистощаемости.

2.Незрелостьэмоцийиволи.

3.Ограничензапасобщихсведенийипредставлений.

4.Примитивныйсловарныйзапас.

5.Несформированностьанализа,синтеза,сравненийиумозаключений.

6.Неполнаясформированностьигровойдеятельности.

7.Низкийуровеньсамоконтроляилиегоотсутствие.

8.Неумениепланироватьсвоюдеятельность.

**Клинико-психолого-педагогическаяхарактеристикадетейдошкольноговозрастасзадержкойпсихическогоразвития**

ДляопределенияцелейизадачПрограммызначимопониманиеклинико-психологическихособенностейполиморфной,разнороднойкатегориидетейсзадержкойпсихическогоразвития.

Под термином «задержка психического развития» понимаются синдромы отставания развитияпсихики в целом или отдельных ее функций (моторных, сенсорных, речевых, эмоционально- волевых),замедлениетемпареализациизакодированныхвгенотипевозможностей.Этопонятиеупотребляетсяпо отношению к детям со слабо выраженной органической или функциональной недостаточностьюцентральнойнервнойсистемы(ЦНС).Урассматриваемойкатегориидетейнетспецифическихнарушенийслуха,зрения,опорно-двигательногоаппарата,речи.Онинеявляютсяумственноотсталыми.

УбольшинствадетейсЗПРнаблюдаетсяполиморфнаяклиническая симптоматика:незрелостьсложных форм поведения, недостатки мотивации и целенаправленной деятельности на фоне повышеннойистощаемости, сниженной работоспособности, энцефалопатических расстройств. В одних случаях у детейстрадаетработоспособность,вдругих-произвольностьв организации регуляциидеятельности,в третьих мотивационныйкомпонентдеятельности.УдетейсЗПРчастонаблюдаютсяинфантильныечерты личности социальногоповедения.

Патогенетической основой ЗПР является перенесенное органическое поражение центральной нервнойсистемы,ее резидуально-органическаянедостаточность или функциональнаянезрелость.

Утакихдетейзамедленпроцессфункциональногообъединенияразличныхструктурмозга,своевременно не формируется их специализированное участие в реализации процессов восприятия, памяти,речи, мышления.

Неблагоприятныеусловия жизни воспитаниядетейснедостаточностьюЦНСприводяткещебольшему отставанию в развитии. Особое негативное влияние на развитие ребенка может оказывать ранняясоциальнаядепривация.

Многообразие проявлений ЗПР обусловлено тем, что локализация, глубина, степень повреждений инезрелости структур мозга могут быть различными. Развитие ребенка с ЗПР проходит на фоне сочетаниядефицитарных функций и/или функционально незрелых с сохранными. Особенностью рассматриваемогонарушения развития является неравномерность (мозаичность) нарушений ЦНС. Это приводит кпарциальнойнедостаточности различныхпсихическихфункций,авторичныенаслоения,чащевсего связанныессоциальнойситуациейразвития,ещеболееусиливаютвнутригрупповыеразличия.

ВсоответствиисклассификациейК.С.Лебединскойтрадиционноразличаютчетыреосновныхварианта ЗПР.

**Задержкапсихическогоразвитияконституциональногопроисхождения**(гармоническийпсихический и психофизический инфантилизм). В данном варианте на первый план в структуре дефектавыступаютчертыэмоционально-личностнойнезрелости.Инфантильностьпсихикичастосочетаетсясинфантильным типом телосложения, с «детскостью» мимики, моторики, преобладанием эмоциональныхреакций в поведении. Снижена мотивация в интеллектуальной деятельности, отмечается недостаточностьпроизвольнойрегуляцииповеденияи деятельности.

**Задержка психического развития соматогенного генеза**у детей с хроническими соматическимизаболеваниями.Детейхарактеризуютявлениястойкойфизическойипсихическойастении.Наиболеевыраженнымсимптомомявляетсяповышеннаяутомляемостьиистощаемость,низкаяработоспособность.

**Задержкапсихическогоразвитияпсихогенногогенеза***.*Вследствиераннегоорганическогопоражения ЦНС, особенно при длительном воздействии психотравмирующих факторов, могут возникнутьстойкие сдвиги в нервно-психической сфере ребенка. Это приводит к невротическим и неврозоподобнымнарушениям,идажекпатологическому развитиюличности.Напервыйпланвыступаютнарушения вэмоционально-волевой сфере, снижение работоспособности, несформированность произвольной регуляции.Детине способны кдлительным интеллектуальнымусилиям,страдает поведенческая сфера.

**Задержка церебрально-органического генеза***.* Этот вариант ЗПР, характеризующийся первичнымнарушениемпознавательной деятельности,является наиболеетяжелойи стойкойформой,при которойсочетаются черты незрелости и различные по степени тяжести повреждения ряда психических функций. Этакатегория детей в первую очередь требует квалифицированного комплексного подхода при реализациивоспитания, образования, коррекции. В зависимости от соотношения явлений эмоционально-личностнойнезрелостиивыраженнойнедостаточностипознавательнойдеятельностивнутриэтоговариантаИ.Ф.Марковскойвыделеныдвегруппыдетей.Вобоихслучаяхстрадаютфункциирегуляциипсихическойдеятельности: при первом варианте развития в большей степени страдают звенья регуляции и контроля, привтором – звеньярегуляции, контроля ипрограммирования.

ЭтотвариантЗПРхарактеризуетсязамедленнымтемпомформированияпознавательнойиэмоциональнойсферсихвременнойфиксациейнаболеераннихвозрастныхэтапах,незрелостьюмыслительныхпроцессов,недостаточностьюцеленаправленно с интеллектуальнойдеятельности,еебыстройистощаемостью,ограниченностьюпредставленийобокружающеммире,чрезвычайнонизкимиуровнямиобщейосведомленности,социальнойикоммуникативнойкомпетентности,преобладаниемигровыхинтересоввсочетаниис низкимуровнемразвитияигровой деятельности.

И.И.МамайчуквыделяетчетыреосновныегруппыдетейсЗПР:

**1.Детисотносительнойсформированностьюпсихическихпроцессов,носниженнойпознавательнойактивностью***.*ВэтойгруппенаиболеечастовстречаютсядетисЗПРвследствиепсихофизическогоинфантилизма идетиссоматогенной ипсихогенной формами ЗПР.

**2.Детиснеравномернымпроявлениемпознавательнойактивностиипродуктивности***.*ЭтугруппусоставляютдетислегкойформойЗПРцеребрально-органическогогенеза,свыраженнойЗПРсоматогенногопроисхожденияис осложненной формойпсихофизическогоинфантилизма.

**3.Детисвыраженнымнарушением интеллектуальнойпродуктивности,носдостаточнойпознавательнойактивностью.**ВэтугруппувходятдетисЗПРцеребрально-органическогогенеза,укоторых наблюдается выраженная дефицитарность отдельных психических функций (памяти, внимания,гнозиса,праксиса).

**4.Дети,длякоторыххарактерносочетаниенизкогоуровняинтеллектуальнойпродуктивности и слабо выраженной познавательной активности.**В эту группу входят дети с тяжелойформой ЗПР церебрально-органического генеза, обнаруживающие первичную дефицитность в развитии всехпсихических функций: внимания, памяти, гнозиса, праксиса и пр., а также недоразвитие ориентировочнойосновыдеятельности,еепрограммирования, регуляции контроля.Детинепроявляютустойчивогоинтереса,ихдеятельностьнедостаточноцеленаправленна,поведениеимпульсивно,слаборазвитапроизвольнаярегуляциядеятельности.Качественноесвоеобразиехарактернодляэмоционально-волевойсферыи поведения.

Такимобразом,ЗПР-этосложноеполиморфноенарушение,прикоторомстрадаютразныекомпонентыэмоционально-волевой,социально-личностной,познавательной,коммуникативно-речевой,моторнойсфер.

ВсеперечисленныеособенностиобусловливаютнизкийуровеньовладениядетьмисЗПРкоммуникативной,предметной,игровой,продуктивной,познавательной,речевой,ав дальнейшемучебнойдеятельностью.

**Психологическиеособенностидетейдошкольноговозрастасзадержкойпсихическогоразвития**

Вдошкольномвозрастепроявлениязадержкистановятсяболеевыраженнымиипроявляютсявследующем:

- недостаточная познавательная активность нередко в сочетании с быстрой утомляемостью иистощаемостью*.* Дети с ЗПР отличаются пониженной, по сравнению с возрастной нормой, умственнойработоспособностью,особенно приусложнении деятельности.

-отставаниевразвитиипсихомоторныхфункций,недостаткиобщейимелкоймоторики,координационных способностей, чувства ритма*.* Двигательные навыки и техника основных движенийотстают от возрастных возможностей, страдают двигательные качества: быстрота, ловкость, точность, силадвижений. Недостатки психомоторики проявляются в незрелости зрительно-слухо-моторной координации,произвольнойрегуляциидвижений,недостаткахмоторнойпамяти,пространственнойорганизациидвижений.

*-* недостаточностьобъема,обобщенности,предметностиицелостностивосприятия,чтонегативноотражаетсянаформированиизрительно-пространственныхфункцийипроявляетсявтакихпродуктивныхвидах деятельности,какрисованиеи конструирование.

- более низкая способность, по сравнению с нормально развивающимися детьми того же возраста, кприему и переработке перцептивной информации*,* что наиболее характерно для детей с ЗПР церебрально-органическогогенеза.Ввоспринимаемомобъектедетивыделяютгораздоменьшепризнаков,чемихздоровые сверстники. Многие стороны объекта, данного в непривычном ракурсе (например, в перевернутомвиде), дети могут не узнать, они с трудом выделяют объект из фона. Выражены трудности при восприятииобъектовчерезосязание:удлиняетсявремяузнаванияосязаемойфигуры,естьтрудностиобобщенияосязательныхсигналов, словесного играфическогоотображенияпредметов.

У детей с другими формами ЗПР выраженной недостаточности сенсорно-перцептивных функций необнаруживается. Однако, в отличие от здоровых сверстников, у них наблюдаются эмоционально-волеваянезрелость,снижениепознавательнойактивности,слабостьпроизвольнойрегуляцииповедения.

Содержательнаясторонаигрыобедненаиз-занедостаточностизнанийипредставленийобокружающеммире.Игранеразвитакаксовместнаядеятельность,детинеумеютстроитьколлективнуюигру,почтинепользуютсяролевойречью.Онирежеиспользуютпредметы-заместители,почтинепроявляют творчества, чаще предпочитают подвижные игры, свойственные младшему возрасту, при этомзатрудняютсявсоблюденииправил.

Отсутствиеполноценнойигровойдеятельностизатрудняетформированиевнутреннегопланадействий,произвольнойрегуляцииповедения,т.о.своевременнонескладываютсяпредпосылкидляпереходак более сложной учебнойдеятельности.

Недоразвитиеречиноситсистемныйхарактер.ОсобенностиречевогоразвитиядетейсЗПРобусловленысвоеобразиепознавательнойдеятельностиипроявляютсявследующем:

- отставаниевовладенииречьюкаксредствообщенияивсемикомпонентамиязыка;

- низкаяречеваяактивность;

- бедность,недифференцированностьсловаря;

- выраженныенедостаткиграмматическогострояречи:

- словообразования,

- словоизменения, синтаксическойсистемыязыка;

- слабостьсловеснойрегуляциидействий,трудностивербализацииисловесногоотчета;

- задержкавразвитиифразовойречи,неполноценностьразвернутыхречевыхвысказываний;

- недостаточныйуровеньориентировкивязыковойдействительности,трудностивосознаниизвуко-слоговогостроенияслова, состава предложения;

- недостаткиустнойречиинесформированностьфункциональногобазисаписьменнойречиобусловливаютособые проблемыприовладении грамотой;

- недостаткисемантическойстороны,которыепроявляютсявтрудностяхпониманиязначенияслова,логико-грамматических конструкций, скрытого смыслатекста.

Для дошкольников с ЗПР характерна неоднородность нарушенных и сохранных звеньев в структурепсихической деятельности, что становится особенно заметным к концу дошкольного возраста. В отсутствиисвоевременнойкоррекционно-педагогическойпомощикмоментупоступлениявшколудетисЗПРнедостигают необходимого уровня психологической готовности за счет незрелости мыслительных операций иснижения таких характеристик деятельности, как познавательная активность, целенаправленность, контрольисаморегуляция.

Вышеперечисленныеособенностипознавательнойдеятельности,речи,эмоционально-волевойсферыобусловливают слабость функционального базиса, обеспечивающего дальнейшую учебную деятельностьдетей с ЗПР в коммуникативном, регулятивном, познавательном, личностномкомпонентах.А именнона этих компонентах основано формирование универсальных учебных действий в соответствии с ФГОСначальногообщегообразования. Важнейшей задачей

являетсяформированиеэтогофункциональногобазисадлядостиженияцелевыхориентировдошкольногообразования информирования полноценнойготовностикначалушкольногообучения.

**Особыеобразовательныепотребностидошкольниковсзадержкойпсихическогоразвития**

В ФГОС ДО отмечается, что образовательная и коррекционнаяработа в группах комбинированной икомпенсирующейнаправленности,атакжевусловияхинклюзивногообразования,должнаучитыватьособенностиразвитияиспецифическиеобразовательныепотребности,ивозможностикаждойкатегориидетей.

**ОсобыеобразовательныепотребностидетейсОВЗ**определяютсякакобщими,такиспецифическиминедостаткамиразвития,атакжеиерархиейнарушенийвструктуредефекта(Н.В.Бабкина; Н.Ю. Борякова).

Вышеперечисленные особенности и недостатки обусловливают особые образовательные потребностидошкольниковс ЗПР, заключающиеся вследующем:

- раннее выявление недостатков в развитии и получение специальной психолого-педагогическойпомощина дошкольномэтапе образования;

- обеспечениекоррекционно-развивающейнаправленностиврамкахвсехобразовательныхобластей,предусмотренныхФГОСДО:развитиеицеленаправленнаякоррекциянедостатковразвитияэмоционально-волевой,личностной,социально-коммуникативной,познавательнойидвигательнойсфер;

- обеспечениепреемственностимеждудошкольнымишкольнымобразованиемкакусловиянепрерывностикоррекционно-развивающего процесса;

- осуществлениеиндивидуально-ориентированнойпсихолого-медико-педагогическойпомощисучетомособенностейпсихофизическогоразвитияииндивидуальныхвозможностейвсоответствиисрекомендациямипсихолого-медико-педагогической комиссии психолого-педагогическогоконсилиума;

- особой пространственной и временной организации среды с учетомфункциональногосостоянияЦНСинейродинамики(быстройистощаемости,низкойработоспособности);

- щадящий, комфортный, здоровьесберегающий режим жизнедеятельности детей иобразовательныхнагрузок;

- изменениеобъемаисодержанияобразования,еговариативность;восполнениепробеловвовладенииобразовательнойпрограммойДОО; вариативностьосвоенияобразовательнойпрограммы;

- индивидуально-дифференцированныйподходвпроцессеусвоенияобразовательнойпрограммы;

- формирование, расширение, обогащение и систематизация представлений об окружающем мире,включениеосвоенныхпредставлений, уменийинавыков в практическую иигровуюдеятельности;

- постояннаястимуляцияпознавательнойиречевойактивности,побуждениеинтересаксебе,окружающемупредметномумируи социальномуокружению;

- разработкаиреализациягрупповых индивидуальных программкоррекционнойработы;организация индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий с учетом индивидуально-типологическихособенностейпсихофизическогоразвития,актуальногоуровняразвития,имеющихсязнаний,представлений, уменийи навыковиориентациейна зонуближайшего развития;

- изменениеметодов,средств,формобразования;организацияпроцессаобучениясучетомособенностейпознавательнойдеятельностипошаговоепредъявлениематериала,дозированнаяпомощьвзрослого, использование специальных методов, приемов и средств, способствующих как общему развитию,таккоррекции икомпенсации недостатков вразвитии);

- приоритетностьцеленаправленногопедагогическогоруководствананачальныхэтапахобразовательнойикоррекционнойработы,формированиепредпосылокдляпостепенногопереходаребенкаксамостоятельнойдеятельности;

- обеспечениеплановогомониторингаразвитияребенкасцельюсозданияоптимальныхобразовательныхусловийсцелью своевременнойинтеграции вобщеобразовательную среду;

- развитиекоммуникативнойдеятельности,формированиесредствкоммуникации,приемовконструктивного взаимодействия и сотрудничества с взрослыми и сверстниками, социально одобряемогоповедения;

- развитиевсехкомпонентовречи,речеязыковойкомпетентности;

- целенаправленное развитие предметно-практической, игровой, продуктивной, экспериментальнойдеятельности и предпосылок к учебной деятельности с ориентацией на формирование их мотивационных,регуляционных,операциональныхкомпонентов;

- обеспечениевзаимодействияисотрудничествассемьейвоспитанника;грамотноепсихолого-педагогическое сопровождение и активизация ее ресурсов для формирования социально активной позиции;оказаниеродителям (законнымпредставителям)консультативнойиметодическойпомощиповопросамобученияи воспитанияребенкас ЗПР.

* + 1. **ПланируемыерезультатыосвоенияПрограммы**

ЦелевыеориентирыреализацииПрограммыдляобучающихсясЗПР.

Освоение обучающимися с ЗПР основного содержания АОП ДО, реализуемой вобразовательнойорганизации,возможноприусловиисвоевременноначатойкоррекционнойработы. Однако полиморфность нарушений при ЗПР, индивидуально-типологические особенностиобучающихсяпредполагают значительныйразбросвариантов ихразвития.

Особенности образовательной и коррекционно-развивающей работы с детьми с ЗПР состоят внеобходимости индивидуально-дифференцированного подхода, снижения темпа обучения,структурнойпростотысодержаниязанятий,циклическоговозвратакужеизученномуматериалуиобогащения его новым содержанием, определения целевых ориентиров для каждого этапаобразовательной деятельности с учетов возможностей конкретной группы и каждого ребенка. Всвязи с этим, рабочие программы педагических работников в одинаковых возрастных группахмогутсущественно различаться.

**ЦелевыеориентирыосвоенияПрограммыдетьмидошкольноговозрастасЗПРк5годам:**

1. Социально-коммуникативное развитие: ребенок адаптируется в условиях группы. Взаимодействует с педагогическим работником в быту и в различных видах деятельности. Стремится к общению сдругимидетьмивбытуивигреподруководствомродителей(законныхпредставителей),педагогического работника. Эмоциональные контакты с педагогическим работником и другими детьмистановятсяболееустойчивыми.Самвступаетвобщение,используетвербальныесредства.Вигресоблюдает элементарные правила, осуществляет перенос сформированных ранее игровых действий всамостоятельныеигры,выполняетролевыедействия,носящиеусловныйхарактер,участвуетвразыгрывании сюжета цепочки действий, способен к созданию элементарного замысла игры, активновключается,есливоображаемуюситуациюсоздаютродители(законныепредставители),педагогическиеработники.Замечаетнесоответствиеповедениядругихобучающихсятребованиямпедагогического работника. Выражает интерес и проявляет внимание к различным эмоциональнымсостояниямчеловека.Осваиваеткультурно-гигиеническиенавыкиинавыкисамообслуживания,соответствующие возрастным возможностям, ориентируясь на образец и словесные просьбы, стремитсяподдерживать опрятность во внешнем виде с незначительной помощью педагогического работника.Используетпредметыдомашнегообихода,личнойгигиены,действуетснимиснезначительнойпомощью педагогического работника.

2. Речевое развитие: ребенок понимает и выполняет словесную инструкцию педагогического работникаиз нескольких звеньев. Различает на слух речевые и неречевые звучания, узнает знакомых людей иобучающихсяпоголосу, дифференцируетшумы. Понимаетназванияпредметовобихода, игрушек,частейтелачеловекаиживотных,глаголов,обозначающихдвижения,действия,эмоциональныесостояния человека, прилагательных, обозначающих некоторые свойства предметов. Понимает многиеграмматические формы слов (косвенные падежи существительных, простые предложные конструкции,некоторыеприставочныеглаголы).Проявляетречевуюактивность,употребляетсуществительные,обозначающиепредметыобихода,игрушки,частителачеловекаиживотных,некоторыеявленияприроды. Называет действия, предметы, изображенные на картинке, персонажей сказок. Отражает вречи элементарные сведения о мире людей, природе, об окружающих предметах. Отвечает на вопросыпослепрочтениясказки илипросмотрамультфильмаспомощьюнетолькоотдельныхслов,ноипростыхраспространенныхпредложенийнесложныхмоделей,дополняяихжестами.Речевоесопровождение включается в предметно-практическую деятельность. Повторяет двустишья и простыепотешки. Произносит простые по артикуляции звуки, легко воспроизводит звуко-слоговую структурудвух-трехсложныхслов,состоящих изоткрытых, закрытыхслогов, сударениемна гласномзвуке.

3. Познавательное развитие: ребенок может заниматься интересным для него делом, не отвлекаясь, втечение 5-10 минут. Показывает по словесной инструкции и может назвать до пяти основных цветов идве-три плоскостных геометрических фигуры, а также шар и куб (шарик, кубик), некоторые деталиконструктора.Путемпрактическихдействийинаосновезрительногосоотнесениясравниваетпредметыповеличине,выбираетизтрехпредметовразнойвеличины"самыйбольшой"("самыймаленький"),выстраиваетсериационныйряд,строитматрешекпоросту.Наосновенетолькопрактической, но и зрительной ориентировки в свойствах предметов подбирает предметы по форме,величине,идентифицируетцветпредметасцветомобразца-эталона,называетцветаспектра,геометрическиефигуры(круг, квадрат, треугольник, прямоугольник,овал).

Усваивает элементарные сведения о мире людей, природе, об окружающих предметах, складываетсяпервичная картина мира. Узнает реальные явления и их изображения: контрастные времена года (лето изима) и частисуток(деньи ночь).

Различаетпонятия"много","один","поодному","ниодного",устанавливаетравенствогрупппредметов путем добавления одного предмета к меньшему количеству или убавления одного предметаиз большей группы. Учится считать до 5 (на основе наглядности), называет итоговое число, осваиваетпорядковыйсчет.

Ориентируетсявтелесномпространстве,называетчаститела:правуюилевуюруку,направленияпространства "от себя", понимает и употребляет некоторые предлоги, обозначающие пространственныеотношенияпредметов:на,в,из,под,над.Определяетчастисуток,связываяихсрежимнымимоментами,но иногда ошибается, неназывает утро-вечер.

4. Художественно-эстетическое развитие: ребенок рассматривает картинки, предпочитает красочныеиллюстрации.Проявляетинтерескизобразительнойдеятельности,эмоциональноположительноотносится к ее процессу и результатам. Осваивает изобразительные навыки, пользуется карандашами,фломастерами, кистью, мелками. Сотрудничает с педагогическим работником в продуктивных видахдеятельности(лепке,аппликации,изобразительнойдеятельности,конструировании).Появляетсяэлементарныйпредметный рисунок.

Можетсосредоточиться и слушать стихи, песни, мелодии, эмоционально на них реагирует.

Воспроизводит темп и акценты в движениях под музыку. Прислушивается к окружающим звукам,узнает и различает голоса обучающихся, звуки различных музыкальных инструментов. С помощьюпедагогическогоработникаисамостоятельновыполняетмузыкально-ритмическиедвиженияидействиянашумовыхмузыкальныхинструментах. Подпеваетприхоровомисполнении песен.

5. Физическоеразвитие:ребенокосваиваетвсеосновныедвижения,хотяихтехническаясторонатребует совершенствования. Практически ориентируется и перемещается в пространстве. Выполняетфизические упражнения по показу в сочетании со словесной инструкцией инструктора по физическойкультуре(воспитателя).Принимаетактивноеучастиевподвижныхиграхсправилами.Осваиваеткоординированныедвижениярукпривыполнениидействийсконструктором,крупноймозаикой,предметамиодежды и обуви.

**ЦелевыеориентирынаэтапезавершенияосвоенияПрограммыдетьмисЗПР к7-8 годам:**

1. Социально-коммуникативное развитие: осваивает внеситуативно-познавательную форму общения спедагогическимработникомипроявляетготовностьквнеситуативно-личностномуобщению,проявляетготовностьиспособностькобщениюсдругимидетьми,способенкадекватныммежличностным отношениям, проявляет инициативу и самостоятельность в игре и общении, способенвыбиратьсеберодзанятий,участниковпосовместнойдеятельности,демонстрируетдостаточныйуровень игровой деятельности: способен к созданию замысла и развитию сюжета, к действиям в рамкахроли,кролевомувзаимодействию,кколлективнойигре,появляетсяспособностькдецентрации,оптимизированосостояниеэмоциональнойсферы,снижаетсявыраженностьдезадаптивныхформповедения;способенучитыватьинтересыичувствадругих,сопереживатьнеудачамирадоватьсяуспехам других, адекватно проявляет свои чувства, старается конструктивно разрешать конфликты,оценивает поступки других людей, литературных и персонажей мультфильмов, способен подчинятьсяправиламисоциальнымнормамвовзаимоотношенияхспедагогическимработникомидругимидетьми, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены, проявляет способность кволевымусилиям,совершенствуетсярегуляцияиконтрольдеятельности,произвольнаярегуляцияповедения, обладает начальными знаниями о себе и социальном мире, в котором он живет, овладеваетосновными культурными способами деятельности, обладает установкой положительного отношения кмиру,кразнымвидамтруда,другимлюдямисамомусебе,обладаетчувствомсобственногодостоинства,стремитсяксамостоятельности,проявляетотносительнуюнезависимостьотпедагогическогоработника,проявляетинтерескобучениювшколе, готовитсястатьучеником.

1. Познавательноеразвитие:повышаетсяуровеньпознавательнойактивностиимотивационныхкомпонентов деятельности, задает вопросы, проявляет интерес к предметам и явлениями окружающегомира,улучшаютсяпоказателиразвитиявнимания(объема,устойчивости,переключенияидругое),произвольнойрегуляцииповеденияидеятельности,возрастаетпродуктивностьслухоречевойизрительной памяти, объем и прочность запоминания словесной и наглядной информации, осваиваетэлементарныелогическиеоперациинетольконауровненаглядногомышления,ноивсловесно-логическомплане(науровнеконкретно-понятийногомышления),можетвыделятьсущественныепризнаки, с помощью педагогического работника строит простейшие умозаключения и обобщения,осваиваетприемызамещенияинаглядногомоделированияв игре, продуктивнойдеятельности,уребенка сформированы элементарные пространственные представления и ориентировка во времени,ребенок осваивает количественный и порядковый счет в пределах десятка, обратный счет, состав числаизединиц, соотносит цифруи число, решаетпростые задачис опоройнанаглядность.

2. Речевоеразвитие:стремитсякречевомуобщению,участвуетвдиалоге,обладаетзначительновозросшим объемом понимания речи и звуко-произносительными возможностями, осваивает основныелексико-грамматические средства языка, употребляет все части речи, усваивает значения новых слов наоснове знаний о предметах и явлениях окружающего мира, обобщающие понятия в соответствии свозрастными возможностями, проявляет словотворчество, умеет строить простые распространенныепредложения разных моделей, может строить монологические высказывания, которые приобретаютбольшую цельность и связность: составлять рассказы по серии сюжетных картинок или по сюжетнойкартинке, на основе примеров из личного опыта, умеет анализировать и моделировать звуко-слоговойсоставсловаисоставпредложения,владеетязыковымиоперациями,обеспечивающимиовладениеграмотой,знакомспроизведениямидетскойлитературы,проявляеткниминтерес,знаетиумеетпересказыватьсказки, рассказыватьстихи.

3. Художественно-эстетическоеразвитие:

а)музыкальноеразвитие:

- способенэмоциональнореагироватьнамузыкальныепроизведения,знакомсосновнымикультурнымиспособамии видамимузыкальнойдеятельности;

- способенвыбиратьсеберодмузыкальныхзанятий,адекватнопроявляетсвоичувствавпроцессеколлективноймузыкальной деятельности исотворчества;проявляеттворческуюактивностьиспособностьксозданиюновыхобразоввхудожественно-эстетическойдеятельности.

б)художественноеразвитие:

- ребенок осваивает основные культурные способы художественной деятельности, проявляет инициативуисамостоятельность вразных ее видах;

- уребенкаразвитинтересиосновныеумениявизобразительнойдеятельности(рисование,лепка,аппликация),вконструированииизразногоматериала(включаяконструкторы,модули,бумагу,природныйииной материал);

- используетвпродуктивнойдеятельностизнания,полученныевходеэкскурсий,наблюдений,знакомствасхудожественной литературой,картиннымматериалом,народным творчеством.

4. Физическоеразвитие:уребенкаразвитакрупнаяимелкаямоторика,движениярукдостаточнокоординированы,рукаподготовленакписьму,подвижен,владеетосновнымидвижениями,ихтехникой, может контролировать свои движения и управлять ими, достаточно развита моторная память,запоминает и воспроизводит последовательность движений, обладает физическими качествами (сила,выносливость, гибкость и другое), развита способность к пространственной организации движений,слухо-зрительно-моторнойкоординацииичувствуритма,проявляетспособностьквыразительнымдвижениям,импровизациям.

НеобходимымиусловиямиреализацииПрограммыявляются:соблюдениепреемственностимеждувсеми возрастными дошкольными группами, а также единство требований к воспитанию ребенка вдошкольнойобразовательнойорганизации ивусловиях семьи.

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начальногообщегообразованиязасчетобеспеченияравныхстартовыхвозможностейнаначальныхэтапахобучения в общеобразовательной организации. Развитие функционального базиса для формированияпредпосылок универсальных учебных действий (далее - УУД) в коммуникативной, познавательной ирегулятивнойсферах является важнейшейзадачейдошкольного образования.

На этапе завершения дошкольного образования специалисты и психолого-педагогический консилиум(далее-ППк)ОрганизациивырабатываютрекомендациидляПМПКпоорганизациидальнейшегообучениявсоответствиистребованиямиСтандарта.Взависимостиоттого,накакомвозрастномэтапесребенкомдошкольноговозрастаначиналаськоррекционно-развивающаяработа,отхарактерадинамики развития, успешности коррекции и компенсации его недостатков происходит уточнение идифференциацияобразовательныхпотребностейобучающихся,чтостановитсяосновойдлядифференциации условий дальнейшего образования и содержания коррекционно-развивающей работы,выработки рекомендаций по дальнейшему индивидуальному учебному плану. При разработке такихрекомендацийнеобходимоориентироватьсянасовременнуюпсихолого-педагогическуютипологиюзадержки психического развития. Она выделяет три группы обучающихся с ЗПР по наиболее значимымиобобщеннымпсихологическимкачествам,определяющимфеноменологиюзадержанногопсихического развития и особые образовательные потребности обучающихся с ЗПР при поступлении вобразовательнуюорганизацию.Длясоотнесенияпараметровразвитиявыпускниковдошкольныхобразовательныхорганизацийрекомендуетсяанализироватьидифференцироватьпараметрыпознавательнойдеятельности,организационногоипродуктивногокомпонентадеятельности,коммуникациии обучаемости.

**При анализе результативности коррекционно-образовательной работы на этапе ее завершения ивыработкирекомендацийпри определении дальнейшегообученияследуетруководствоватьсяописаниемследующихгрупп обучающихся:**

1. Характерные особенности группы А (обучающиеся с ЗПР), которым может быть рекомендованаадаптированнаяобразовательнаяпрограмманачальногообщегообразованиядляобучающихся с задержкой психического развития вариант (вариант 7.1.) (далее - ФАОП НОО (вариант7.1.).

Познавательнаядеятельность:общееинтеллектуальноеразвитие:поуровнюи структуре приближение к возрастной норме. Познавательная активность: по общему уровню - близкая к норме,неустойчивая,поверхностная, с признакамиизбирательности.

Организацияипродуктивностьмыслительнойдеятельности:саморегуляцияицеленаправленность:недостаточнаясформированность,неустойчивостьмотивационногокомпонентапродуктивности(ослабление контроля, колебания целенаправленности). Умственная работоспособность: достаточная -при наличии адекватной внутренней (интерес) или внешней мотивации, возможна пресыщаемость всубъективносложных видах деятельности.

Коммуникация: в условиях учебной деятельности: при понимании и способности к усвоению норм иправил коммуникации в учебной обстановке, неустойчивое их соблюдение в связи с мотивационной иличностнойнезрелостью,недостаткамипроизвольнойсаморегуляции.Внеучебнойдеятельности:демонстрируют навыки спонтанной, инициативной, но недостаточно упорядоченной и поверхностнойкоммуникации,порождаемойпреимущественно эмоциональнымистимулами.

2. Характерные особенности группы В (обучающиеся с ЗПР), которым может быть рекомендована адаптированная образовательная программа начального общего образования обучающихсясзадержкой психическогоразвитиявариант(вариант7.2.) (далее-ФАОПНОО(вариант7.2.).

Познавательная деятельность: общее интеллектуальное развитие: неравномерное по структуре, общийуровень-вграницахнизкойнормыилиниженормы.Познавательнаяактивность:сниженная,избирательная,поверхностная.

Организацияипродуктивностьмыслительнойдеятельности:саморегуляцияицеленаправленность:недостаточнаясформированность,неустойчивостьмотивационногокомпонентавсочетаниис"органической"деконцентрациейвнимания,дефицитомпроизвольнойактивности,склонностьюкаффективнойдезорганизациидеятельности.Умственнаяработоспособность:пониженная,неравномерная - в связи с неустойчивостью мотивации, сочетающейся с повышенной истощаемостью,пресыщаемостьюикогнитивными затруднениями.

Коммуникация:вусловияхучебнойдеятельности:припотенциальнойспособностикпониманиюправилкоммуникациивучебнойобстановке,затрудненноеи(или)неустойчивоеусвоениеивоспроизводствоадекватныхкоммуникативныхэталонов.Внеучебнойдеятельности:проявленияинициативы и спонтанности в коммуникациях ограничены и носят, преимущественно, реактивный ималоконструктивный характер при обедненном репертуаре и невысоком качестве коммуникативныхсредств.

Обучаемость:когнитивныйимотивационныйресурсыобучаемостивариативны,новцеломограничены.Зонаближайшегоразвитияребенка,входящеговданнуюгруппу,уточняетсяикорректируетсявпроцессе обучения.

3. ХарактерныеособенностигруппыС(обучающиесясЗПР),которымможетбытьрекомендованаАОП НОО (вариант 7.2.) при условии индивидуализации специальных образовательных условий.Познавательная деятельность: общее интеллектуальное развитие: по уровню и структуре –приближениеклегкойумственнойотсталости.Познавательнаяактивность:сниженная,ситуационная,быстроугасающая.

Организацияипродуктивностьмыслительнойдеятельности:саморегуляцияицеленаправленность:несформированностьустойчивыхформсаморегуляцииипроизвольнойактивности.Умственнаяработоспособность:низкая, неравномерна всвязискогнитивныминарушениями,сниженноймотивацией,деконцентрациейвнимания,инертностью,истощаемостьюибыстройпресыщаемостью.

Коммуникация:вусловияхучебнойдеятельности:выраженныетрудностипониманияправилкоммуникации, преимущественное усвоение их на уровне стереотипов, часто реализуемых без учетаконтекста ситуации. Вне учебной деятельности:на фоне выраженного дефицитаадекватных средствкак вербальной, так и невербальной коммуникации, и низкой способности к пониманию смыслов иконтекстов ситуаций взаимодействия с окружающими, речевая и поведенческая активность ребенкалиборезкоограничена,либохаотична,неконтролируемаинесоотносимассодержаниемзадачкоммуникации.

Обучаемость:когнитивныйимотивационныйресурсыобучаемостисущественноограничены.Зонаближайшего развития ребенка, входящего в данную группу, определяется в процессе диагностическогообученияне являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей сЗПР.

Степень реального развития обозначенных целевых ориентиров и способности ребенка их проявлять кмоментупереходанаследующийуровеньобразованиямогутсущественноварьироватьуразныхобучающихсявсилуразличийвусловиях жизни индивидуальныхособенностейразвитияконкретногоребенка.

Программа строится на основе общих закономерностей развития личности обучающихся дошкольноговозраста, с ЗПР с учетом сенситивных периодов в развитии. Обучающиеся с различными недостаткамивфизическоми(или)психическомразвитиимогутиметькачественнонеоднородныеуровнидвигательного,речевого,познавательногоисоциальногоразвитияличности,поэтомуцелевыеориентиры Программы ДОО должны учитывать не только возраст ребенка, но и уровень развития еголичности,степеньвыраженностиразличныхнарушений,атакжеиндивидуально-типологическиеособенностиразвитияребенка.

Программойпредусмотренасистемамониторингадинамикиразвитиядетей,динамикиихобразовательныхдостижений, основаннаяна методенаблюденияи включающая:

- педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективностипедагогическихдействийсцелью их дальнейшейоптимизации;

- детскиепортфолио,фиксирующиедостиженияребенкавходеобразовательнойдеятельности;

- картыразвитияребенкадошкольноговозрастасЗПР;

- различныешкалыиндивидуальногоразвитияребенкасЗПР.

ВсоответствиисоСтандартомипринципамиПрограммыоценкакачестваобразовательнойдеятельностипо Программе:

- поддерживаетценностиразвитияипозитивнойсоциализацииребенкадошкольноговозрастасЗПР;

- учитываетфактразнообразияпутейразвитияребенкасЗПР;

1.Ориентируетсистемудошкольногообразованиянаподдержкувариативностииспользуемыхобразовательных программ и организационных форм дошкольного образования для детей дошкольноговозрастас ЗПР;

2.Обеспечиваетвыборметодовиинструментовоцениваниядлясемьи,образовательной организации для педагоговОрганизации всоответствии:

- сразнообразиемвариантовразвитияребенкас ЗПРвдошкольномдетстве,

- разнообразиемвариантовобразовательнойсреды,

- разнообразиемместныхусловийвразныхрегионахимуниципальныхобразованияхРоссийскойФедерации;

3.ПредставляетсобойосновудляразвивающегоуправленияпрограммойдошкольногообразованиядлядетейсЗПРнауровнедошкольнойобразовательнойорганизации,обеспечиваятемсамым качество основных образовательных программ дошкольного образования в разных условиях.СистемаоценкикачествареализацииПрограммыобучающихсясЗПРнауровнеДООдолжна обеспечивать участиевсехучастниковобразовательныхотношенийивтожевремявыполняетсвоюосновнуюзадачуобеспечиваетразвитиесистемыдошкольногообразованиявсоответствииспринципамии требованиямиСтандарта.

Программойпредусмотреныследующиеуровнисистемыоценкикачества:

- внутреннеесамообследование,самооценкадошкольнойобразовательнойорганизации;

- внешняяоценкадошкольнойобразовательнойорганизации,втомчисленезависимаяпрофессиональная и общественная оценка. На уровне образовательной организации система оценкикачествареализации Программы решает задачи:

- повышениякачествареализациипрограммыдошкольногообразования;

- реализациитребованийСтандартакструктуре,условиямицелевымориентирамосновнойобразовательнойпрограммы дошкольной организации;

- обеспечения объективной экспертизы деятельности ДОО в процессе оценкикачестваадаптированнойпрограммы дошкольного образованиядетей сЗПР;

- заданияориентировпедагогамвихпрофессиональнойдеятельностииперспективразвитиясамойДОО;

- создания оснований преемственности между дошкольным и начальным общим образованиемобучающихся сЗПР.

ВажнейшимэлементомсистемыобеспечениякачествадошкольногообразованиявДООявляетсяоценкакачествапсихолого-педагогическихусловийреализацииадаптированнойосновнойобразовательнойпрограммывпредлагаемойсистемеоценкикачестваобразованиянауровнеОрганизации.Этопозволяетвыстроитьсистемуоценкииповышениякачествавариативного,развивающегодошкольногообразованиявсоответствиисоСтандартомпосредствомэкспертизыусловий реализации Программы.

Результаты оценивания качества образовательной деятельности формируют доказательную основу длякорректировки образовательного процесса и условий образовательной деятельности. Важную роль всистеме оценки качества образовательной деятельности играют родители (законные представители)обучающихсясЗПРидругиесубъектыобразовательныхотношений,участвующиевоцениванииобразовательнойдеятельности

* + 1. **Система мониторингадинамики развития детей дошкольного возраста с ЗПРвходе реализации программы**

- сфокусировананаоцениваниипсихолого-педагогическихидругихусловийреализацииПрограммывДООвпятиобразовательныхобластях, определенных Стандартом;

- учитывает образовательные предпочтения и удовлетворенность дошкольным образованием состороны семьиребенка;

- исключает использование оценки индивидуального развитияребенкавконтекстеоценки работыДОО;

- исключаетунификациюиподдерживаетвариативностьформиметодовдошкольногообразования;

- способствует открытости по отношению к ожиданиям ребенка с ЗПР, семьи, педагогическихработников,общества и государства;

- включаеткакоценкупедагогическимиработникамиДООсобственнойработы,такинезависимуюпрофессиональнуюиобщественнуюоценкуусловийобразовательнойдеятельностивдошкольнойобразовательнойорганизации;

- использует единые инструменты, оценивающие условия реализации программы в ДОО, как длясамоанализа,таки длявнешнего оценивания.

**Система мониторингадинамики развития детей дошкольного возраста с ЗПРвходе реализации программы**

**Воспитатели** в диагностической работе используют только метод наблюдения ианализируютобразовательныетрудностидетей,которыевозникаютудетейвпроцессеосвоения разделов образовательной программы, т. е. решают задачи педагогической диагностики.Методическоепособие Н.В.Верещагина «Педагогическаядиагностикаиндивидуальногоразвитияребенка –СПб. :, ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2021.

**Учитель-дефектолог** Стребелева Е.А., «Психолого-педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста». М., Просвещение, 2017;

**Педагог-психолог**Комплексное психолого-педагогическое обследование ребенка с проблемами в развитии: Учебно-методическое пособие. /А.Зарин. – СПб.: ЦДК проф. Л.Б.Боряевой, 2015. – 320с.

* 1. **ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ,ФОРМИРУЕМАЯУЧАСТНИКАМИОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХОТНОШЕНИЙ**

Ожидаемые результаты освоения парциальной программы «Основы безопасности детей дошкольного возраста» авторыР.Б.Стеркина, Н.Н.Авдеева, О.Л.Князева:

- дети не только знают, рассказывают, как надо правильно себя вести в тех или иных ситуациях, но и стараются осознанно выполнять большинство правил безопасного поведения;

- у ребят сформированы навыки разумного поведения, дети умеют адекватно вести себя в опасных ситуациях дома и на улице, в городском при общении с незнакомыми людьми, взаимодействии с пожароопасными и другими предметами, животными и ядовитыми растениями.

Ожидаемые результаты освоения парциальной программы «Мы живем в России» авторы Н.Г.Зеленова, Л.Е.Осипова:

**-** ребенок может назвать членов семьи (образовывать ласковые формы имен); понимает возрастные отличия; называет домашний адрес; рассказывает о семейных традициях; составляет короткий рассказ о семье;

- ребенок может назвать приметы осени; диких животных; жилище животных; коротко рассказать, как звери готовятся к зиме; назвать приметы зимы; рассказывать, как зимуют звери и птицы; назвать зимние забавы;

- ребенок может назвать родной город - Таганрог; узнать достопримечательности города по иллюстрациям; назвать профессии родителей; назвать разные виды городского транспорта.

- ребенок может назвать нашу страну – Россия; узнавать государственный флаг РФ среди других; перечислить правила поведения во время звучания государственного гимна.

1. **СодержательныйразделПрограммы**
   1. **Обязательнаячасть**

Описание образовательной деятельности обучающихся с ЗПР в соответствии с направлениямиразвитияребенка,представленными впяти образовательных областях.

Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы приводитсяс учетом психофизических, возрастных и индивидуальных особенностей дошкольников с ЗПР,спецификиихобразовательныхпотребностейи интересов.

Реализация Программы обеспечивается на основе вариативныхформ,способов, методов исредств,представленныхвобразовательныхпрограммах,методическихпособиях,соответствующихпринципамицелямСтандартаивыбираемыхпедагогомсучетоммногообразияконкретныхсоциокультурных,географических,климатическихусловийреализацииПрограммы,возрастаобучающихсясЗПР,составагрупп,особенностей интересов обучающихся,запросов родителей(законныхпредставителей).

Примером вариативных форм, способов, методов организации образовательной деятельностиявляютсятакиеформы,как:образовательныеситуации,предлагаемыедлягруппыобучающихся, исходя из особенностей их психофизического и речевого развития (занятия),различные виды игр и игровых ситуаций, в том числе сюжетно-ролевая игра, театрализованнаяигра,дидактическаяиподвижнаяигра,втомчисле,народныеигры,игра-экспериментированиеидругиевидыигр;взаимодействиеиобщениеобучающихсяипедагогическихработникови(или)обучающихсямеждусобой;проектыразличнойнаправленности,преждевсегоисследовательские;праздники,социальныеакции,атакжеиспользование образовательного потенциала режимных моментов. Все формы вместе и каждаявотдельностимогутбытьреализованычерезсочетаниеорганизованныхпедагогическимработникомисамостоятельноинициируемыхсвободновыбираемыхдетьмивидовдеятельности.

Любые формы, способы, методы и средства реализации Программы должны осуществляться сучетомбазовыхпринципов Стандарта.

Содержание образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста с ЗПР:Социально-коммуникативноеразвитиевсоответствиисоСтандартомнаправленона:

-усвоениенормиценностей,принятыхвобществе,включаяморальныеинравственныеценности;

-формирование представлений о малой родине и Отечестве, многообразии стран и народовмира;

-развитиеобщенияивзаимодействияребенкасдругими детьми педагогическимработником;

-развитиесоциальногоиэмоциональногоинтеллекта,эмоциональнойотзывчивости,сопереживания,формированиеготовностиксовместнойдеятельностисдругимидетьми,формированиеуважительногоотношенияичувствапринадлежностиксвоейсемьеиксообществуобучающихся вОрганизации;

-становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;поддержкуинициативы,самостоятельностииответственности,обучающихсявразличныхвидахдеятельности;

-формированиепозитивныхустановоккразличнымвидамтрудаитворчества;

-формированиеосновбезопасногоповедениявбыту,социуме,природе.

Цели, задачи и содержание области "Социально-коммуникативное развитие" обучающихсядошкольноговозрастав условиях Организациипредставленыследующимиразделами:

1.Социализация,развитиеобщения,нравственноеипатриотическоевоспитание. 2.Ребеноквсемьеи сообществе;

3.Самообслуживание,самостоятельность,трудовоевоспитание;

4.Формированиеоснов безопасного поведения.

Общиезадачираздела"Социализация,развитиеобщения,нравственноеипатриотическоевоспитание.Ребенок всемьеи сообществе":

- развивать общение и игровую деятельность: создавать условия для позитивной социализации иразвитияинициативыребенканаосновесотрудничестваспедагогическимработникомидругими детьми; формировать умения и навыки общения в игровой деятельности; развиватькоммуникативныеспособности обучающихся;

- приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений с другимидетьмиипедагогическимработником:поддерживатьдоброжелательноеотношениеобучающихся друг к другу и положительное взаимодействие обучающихся друг с другом вразных видахдеятельности;

- формировать основынравственнойкультуры;

- формироватьтендерную,семейную,гражданскуюпринадлежности:формироватьидентификациюобучающихсясчленамисемьи,другимидетьмиипедагогическимработником,способствовать развитиюпатриотическихчувств;

- формировать готовность к усвоению социокультурных и духовно-нравственных ценностей сучетомэтнокультурной ситуации развитияобучающихся.

Задачи,актуальныедляработысдетьмисЗПРдошкольноговозраста:

- обеспечиватьадаптивнуюсредуобразования,способствующуюосвоениюобразовательнойпрограммыдетьми с ЗПР;

- формировать и поддерживать положительную самооценку, уверенность ребенка в собственныхвозможностяхи способностях;

- формироватьмотивационно-потребностный,когнитивно-интеллектуальный,деятельностныйкомпонентыкультурысоциальныхотношений;

- способствоватьстановлениюпроизвольности(самостоятельности,целенаправленностиисаморегуляции)собственныхдействийиповедения ребенка.

Содержаниесоциально-коммуникативногоразвитиянаправленона:

- поддержку спонтанной игры обучающихся, ее обогащение, обеспечение игрового времени ипространства;

- развитиесоциальногоиэмоциональногоинтеллекта,эмоциональнойотзывчивости,сопереживания,развитиеобщенияиадекватноговзаимодействияребенкаспедагогическимработникомидругимидетьми;

- развитие умения обучающихся работать в группе с другими детьми, развитие готовности испособностиксовместнымиграмсними;формированиекультурымежличностныхотношений;

- формированиеосновнравственнойкультуры,усвоениенормиценностей,принятыхвобществе,включая моральныеи нравственные;

- формированиепредставленийомалойродинеиОтечестве,осоциокультурныхценностяхнашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем домелюдей,об особенностяхееприроды, многообразиистранинародов мира.

Взависимостиотвозрастных индивидуальных особенностей,особыхпотребностейивозможностейздоровьяобучающихсяуказанноесодержаниедифференцируется.

**Старшаягруппа(от 5до6лет):**

1. Развитиеобщенияиигровойдеятельности.Обладаетвысокойкоммуникативнойактивностью. Включается в сотрудничество с педагогическим работником и другими детьми.Посвоейинициативеможеторганизоватьигру.Самостоятельноподбираетигрушкииатрибуты для игры, используя предметы-заместители. Отражает в игре действия с предметамии взаимоотношения людей. Самостоятельно развивает замысел и сюжетную линию. Доводитигровой замысел до конца. Принимает роль и действует в соответствии с принятой ролью.Самостоятельно отбирает разнообразные сюжеты игр, опираясь на опыт игровой деятельностииусвоенноесодержаниелитературныхпроизведений(рассказ,сказка,мультфильм),взаимодействуя с другими детьми по игре. Стремится договориться о распределении ролей, вигреиспользуетролевуюречь.Придерживаетсяигровыхправилвдидактическихиграх.Контролирует соблюдение правил другими детьми (может возмутиться несправедливостью,пожаловатьсявоспитателю).Проявляетинтерескхудожественно-игровойдеятельности:сувлечениемучаствуетв театрализованныхиграх,осваивает различныероли.

2. Приобщениекэлементарнымобщепринятымнормамиправиламвзаимоотношениясобучающими и педагогическим работниками. Доброжелательно относится к другим детям,откликается на эмоции близких людей и друзей. Может пожалеть другого ребенка, обнять его,помочь, умеет делиться. Управляет своими чувствами (проявлениями огорчения). Выражаетсвои эмоции (радость, восторг, удивление, удовольствие, огорчение, обиду, грусть) с помощьюречи, жестов, мимики. Имеет представления о том, что хорошо и можно, а что нельзя и плохо,может оценивать хорошие и плохие поступки, их анализировать. Самостоятельно выполняетправила поведения в Организации: соблюдает правила элементарной вежливости и проявляетотрицательноеотношениекгрубости,зависти,подлостиижадности.Умеетобращатьсяспросьбойиблагодарить,примирятьсяиизвиняться.Инициативенв общении инапознавательныетемы(задаетвопросы,рассуждает).Умеетдоговариваться,стремитсяустанавливатьнеконфликтныеотношения сдетьми.

3. Формирование тендерной, семейной, гражданской принадлежности. Имеет представления осебе(имя,пол,возраст).Проявляетвниманиексвоемуздоровью,интерескзнаниямофункционированиисвоегоорганизма(оборганахчувств,отдельныхвнутреннихорганах-сердце,легких,желудке),овозможныхзаболеваниях.Рассказываетосебе,делитсявпечатлениями.Можетсравнитьсвоеповедениесповедениемдругихобучающихся(мальчиковидевочек)ипедагогическихработников.Имеетпервичные тендерныепредставления (мальчики сильные и смелые, девочки нежные, их нужно защищать). Знаетчленов семьи и называет их по именам, их род занятий, осознает логику семейных отношений(кто кому кем приходится). Знает свои обязанности в семье и Организации, стремится ихвыполнять. Владеет навыками самообслуживания (самостоятельно ест с помощью столовыхприборов, одевается, убирает игрушки после игры). Знает название страны, города и улицы, накоторойживет(подробныйадрес,телефон).Имеетпредставлениеотом,чтоонявляетсягражданиномРоссии.

**Подготовительнаягруппа(от 6до7-8лет):**

1. Развитие общения и игровой деятельности. Активно общается с педагогическим работникомна уровне внеситуативно-познавательного общения, способен к внеситуативно-личностномуобщению.Самостоятельнопридумываетновыеиоригинальныесюжетыигр,творческиинтерпретируяпрошлыйопытигровойдеятельностиисодержаниелитературныхпроизведений (рассказ, сказка, мультфильм), отражает в игре широкий круг событий. Проявляяосведомленность и представления об окружающем мире, объясняет другим детям содержаниеновыхдлянихигровыхдействий.Стремитсярегулироватьигровыеотношения,аргументируясвоюпозицию.Взаимодействуетсдетьмипоигре,стремитьсядоговоритьсяораспределении ролей. Использует ролевую речь. Роль выразительная, устойчивая. Выполняетправилавигреиконтролируетсоблюдениеправилдругимидетьми(можетвозмутитьсянесправедливостью,нарушениемправил,пожаловатьсявоспитателю).

2. Приобщение кэлементарным нормам иправилам взаимоотношения с обучающимися ипедагогическимиработниками.Знаетправилаповеденияиморально-этическиенормывсоответствиисвозрастнымивозможностями,восновномруководствуетсяими.Взаимодействуястоварищамипогруппе,стремясьудержатьихот"плохих"поступков,объясняет возможные негативные последствия. Чутко реагирует на оценки педагогическихработникови другихобучающихся.

3. Формированиетендерной,семейной,гражданскойпринадлежности.Подробнорассказываетосебе(событиябиографии,увлечения)исвоейсемье,называянетолькоименародителей(законныхпредставителей),ноирассказываяобихпрофессиональныхобязанностях.Знает,вкакуюшколупойдет.Можетсказать,окакойпрофессиимечтает.Демонстрируетзнанияодостопримечательностяхродногогорода,роднойстраны,онекоторыхзарубежныхстранах.Проявляетпатриотическиечувства.Знаетроднойгород,роднуюстрану,гимн,флагРоссии,ощущаетсвоюгражданскуюпринадлежность,проявляетчувствогордостизасвоихпредков.Проявляетизбирательныйинтересккакой-либосферезнанийилидеятельности,врассказеоних пользуется сложными речевыми конструкциями и некоторыми научными терминами.

Общиезадачираздела"Самообслуживание,самостоятельность,трудовоевоспитание:

- формировать первичные трудовые умения и навыки: формировать интерес и способность ксамостоятельнымдействиямсбытовымипредметами-орудиями(ложка,вилка,нож,совок,лопатка), к самообслуживанию и элементарному бытовому труду (в помещении и на улице);поощрятьинициативуисамостоятельностьобучающихсяворганизациитрудаподруководствомпедагогическогоработника;

- воспитыватьценностноеотношениексобственномутруду,трудудругихлюдейиегорезультатам:развиватьспособностьпроявлятьсебякаксубъекттрудовойдеятельности;предоставлятьвозможностидля самовыражения обучающихся в индивидуальных, групповыхиколлективныхформахтруда;

- формироватьпервичныепредставленияотрудепедагогическихработников,егороливобществеижизникаждогочеловека:поддерживатьспонтанныеигрыобучающихсяиобогащатьихчерезнаблюдениязатрудовойдеятельностьюпедагогическихработниковиорганизациюсодержательныхсюжетно-ролевыхигр;формироватьготовностькусвоениюпринятыхвобществеправилинормповедения,связанныхсразнымивидамииформамитруда,винтересахчеловека, семьи, общества;

- развитие социального интеллекта на основе разных форм организации трудового воспитания вдошкольнойобразовательной организации;

- формирование представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественныхтрадицияхи праздниках,связанныхсорганизациейтрудаи отдыхалюдей.

Задачи,актуальныедляработысдетьмисЗПР:

- формированиепозитивных установоккразличнымвидамтрудаитворчества;

- формирование готовности к совместной трудовой деятельности с другими детьми, становлениесамостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий в процессевключениявразныеформы и виды труда;

- формированиеуважительногоотношенияктрудупедагогическихработниковичувствапринадлежности к своей семье и к сообществу обучающихся и педагогических работников ворганизации.

Взависимостиотвозрастных индивидуальных особенностей,особыхпотребностейивозможностейздоровьяобучающихсяуказанноесодержаниедифференцируется.

**Старшаягруппа(от 5до6лет):**

1. Формирование первичных трудовых умений и навыков. Умеет самостоятельно одеваться ираздеваться,складыватьодежду,чиститьее отпыли, снега.Устраняетнепорядоквсвоемвнешнем виде, бережно относится к личным вещам. При помощи педагогического работникаставит цель, планирует все этапы, контролирует процесс выполнения трудовых действий ирезультат.Осваиваетразличныевидыручноготруда,выбираяихвсоответствииссобственными предпочтениями. Понимает обусловленность сезонных видов работ в природе(научастке,вуголкеприроды)соответствующимиприроднымизакономерностями,потребностямирастенийиживотных.Способенкколлективнойдеятельности,выполняетобязанностидежурного постоловой, позанятиям,поуголкуприроды.

2. Воспитаниеценностногоотношенияксобственномутруду,трудудругихлюдейиегорезультатам.Испытываетудовольствиеотпроцессаирезультатаиндивидуальнойиколлективной трудовой деятельности, гордится собой и другими.Соотносит виды труда ссобственными тендерными и индивидуальными потребностями и возможностями. С помощьювоспитателяосознаетнекоторыесобственныечертыикачества(положительныеиотрицательные),проявляющиесявегоповеденииивлияющиенапроцесструдаиегорезультат. Проявляет избирательный интерес к некоторым профессиям. Мечтает об одной изних.

3. Формирование первичных представлений о труде педагогических работников, его роли вобществе и жизни каждого человека. Вычленяет труд как особую человеческую деятельность.Понимаетразличиямеждудетскимипедагогическимработникомтрудом.Имеетпредставлениеоразличныхвидахтрудапедагогическихработников,связанныхсудовлетворениемпотребностейлюдей,обществаигосударства.Знаетмногиепрофессии,отражаетихвсамостоятельныхиграх.Сознательноухаживаетзарастениямивуголкеприроды, поддерживает порядок в групповой комнате.Имеет представление о культурныхтрадицияхтрудаи отдыха.

**Подготовительнаягруппа(от 6до7-8лет):**

1. Формирование первичных трудовых умений и навыков. Умеет самостоятельно одеваться ираздеваться, складывать одежду, без напоминания, по мере необходимости, сушить мокрыевещи,ухаживатьзаобувью.Самостоятельноустраняетнепорядоквсвоемвнешнемвиде,бережно относится к личным и чужим вещам. Самостоятельно ставит цель, планирует всеэтапы труда, контролирует промежуточные и конечные результаты, стремится их улучшить.Можеторганизоватьдругихобучающихсяпривыполнениитрудовыхпоручений.Умеетпланироватьсвоюиколлективнуюработувзнакомыхвидахтруда,отбираетболееэффективныеспособыдействий.Способенкколлективнойтрудовойдеятельности,самостоятельноподдерживаетпорядоквгруппеинаучастке,выполняетобязанностидежурногопо столовой, по занятиям,поуголкуприроды.

2. Воспитаниеценностногоотношенияксобственномутруду,трудудругихлюдейиегорезультатам. Относится к собственному труду, его результату и труду других людей как кценности, любит трудиться самостоятельно и участвовать в труде педагогических работников.Испытывает удовольствие от процесса и результата индивидуальной и коллективной трудовойдеятельности,гордитсясобойидругими.Проявляетсообразительностьитворчествовконкретныхситуациях,связанныхструдом.Осознаетнекоторыесобственныечертыикачества(положительныеиотрицательные),проявляющиесявтрудеивлияющиенаегопроцессирезультат.Ценитвокружающихеголюдяхтакоекачество,кактрудолюбиеидобросовестное отношение к труду. Говорит о своей будущей жизни, связывая ее с выборомпрофессии.

3. Формирование первичных представлений о труде педагогических работников, его роли вобществе и жизни каждого человека. Вычленяет труд как особую человеческую деятельность.Понимает различия между детским и педагогическим работником трудом. Освоил все видыдетского труда, понимает их различия и сходства в ситуациях семейного и общественноговоспитания. Сознательно ухаживает за растениями в уголке природы, осознавая зависимостьцелиисодержаниятрудовыхдействийотпотребностейобъекта.Понимаетзначимостьиобусловленностьсезонныхвидовработвприроде(научастке,вуголкеприроды)соответствующимиприроднымизакономерностями,потребностямирастений.Называетидифференцирует орудия труда, атрибуты профессий, их общественную значимость. Отражаетих в самостоятельных играх. Имеет представление о различных видах труда педагогическихработников, связанных с удовлетворением потребностей людей, общества и государства (целиисодержаниевидовтруда,некоторыетрудовыепроцессы,результаты,ихличностную,социальнуюигосударственнуюзначимость,некоторыепредставленияотрудекакэкономическойкатегории).Имеетсистематизированные представления окультурныхтрадицияхтрудаи отдыха.

4. Общиезадачираздела"Формированиенавыковбезопасногоповедения":

- формирование представлений об опасных для человека и мира природы ситуациях и способахповедениявних;

- приобщение к правилам безопасного для человека и мира природы поведения, формированиеготовностикусвоениюпринятыхвобществеправилинормбезопасногоповедениявинтересахчеловека, семьи, общества;

- передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода ипассажиратранспортного средства;

- формированиеосторожногоиосмотрительногоотношениякпотенциальноопаснымдлячеловекаи мираприроды ситуациям.

Задачи,актуальныедляработысдошкольникамисЗПР:

- развитиесоциальногоинтеллекта,связанногоспрогнозированиемпоследствийдействий,деятельностииповедения;

- развитиеспособностиребенкаквыборубезопасныхспособовдеятельностииповедения,связанных спроявлениемактивности.

**Старшаягруппа(от 5до6лет):**

1. Формированиепредставленийобопасныхдлячеловекаиокружающегомираприродыситуацияхиспособахповедениявних.Имеетпредставленияобопасныхдлячеловекаиокружающегомираситуациях.Устанавливаетпричинно-следственные связи,наоснованиикоторыхопределяетситуациюкакопаснуюилинеопасную.Знаетномерателефонов,покоторымможносообщитьовозникновенииопаснойситуации.Дифференцированноиспользует вербальные и невербальные средства, когда рассказывает про правила поведения вопасных ситуациях. Понимает и объясняет необходимость им следовать, а также описываетнегативныепоследствияихнарушения.Можетперечислитьвидыипривестипримерыопасных для окружающейприроды ситуацийи назватьихпричины.

2. Приобщениекправиламбезопасногодлячеловекаиокружающегомираприродыповедения.Демонстрируетзнанияразличныхспособовукрепленияздоровья:соблюдаетправилаличнойгигиеныирежимдня;знает,ноневсегдасоблюдаетнеобходимостьежедневной зарядки, закаливания; владеет разными видами движений; участвует в подвижныхиграх;принебольшойпомощипедагогическогоработникаспособен контролировать состояниесвоего организма, физических и эмоциональных перегрузок. При утомлении и переутомлениисообщает воспитателю. Ребенок называет способы самостраховки при выполнении сложныхфизических упражнений, контролирует качество выполнения движения. Показывает другимдетям,какнужновестисебявстандартныхопасныхситуацияхисоблюдатьправилабезопасного поведения. Может описать и дать оценку некоторым способам оказания помощи исамопомощивопасныхситуациях.

3. Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода ипассажира транспортного средства. Демонстрирует знания о правилах дорожного движения иповедения на улице и причинах появления опасных ситуаций: указывает на значение дорожнойобстановки,отрицательныефакторыописываетвозможныеопасныеситуации.ИмеетпредставлениеодействияхинспектораГИБДДвнекоторыхситуациях.Знаетправилаповедениявобщественномтранспорте.Демонстрируетправилабезопасногоповедениявобщественном транспорте, понимает и развернуто объясняет необходимость им следовать, атакженегативныепоследствия ихнарушения.

4. Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным длячеловека и окружающего мира природы ситуациям. Демонстрирует знания основ безопасностиокружающегомираприроды,бережногоиэкономногоотношениякприроднымресурсам.Знает о жизненно важных для людей потребностях и необходимых для их удовлетворенияприродных(водных,почвенных,растительных,животногомира)ресурсах;онекоторыхисточниках опасности для окружающего мира природы: транспорт, неосторожные действиячеловека,деятельностьлюдей,опасныеприродныеявления(гроза,наводнение,сильныйветер).Демонстрируетнавыкикультурыповедениявприроде,бережноеотношениекрастениями животным.

**Подготовительнаягруппа(от 6до7 лет):**

1. Формированиепредставленийобопасныхдлячеловекаиокружающегомираприродыситуациях и способах поведения в них. Ребенок имеет систематизированные представления обопасных для человека и окружающего мира ситуациях. Устанавливает причинно-следственныесвязи,наоснованиикоторыхопределяетситуациюкакопаснуюилинеопасную.Знаетоспособах безопасного поведения в некоторых стандартных ситуациях: демонстрирует их безнапоминанияпедагогическихработниковнапроезжейчастидороги,припереходеулицы,перекрестков,приперемещениивлифте,автомобиле;имеетпредставленияоспособахобращения к педагогическому работнику за помощью в стандартных и нестандартных опасныхситуациях; знает номера телефонов, по которым можно сообщить о возникновении опаснойситуации;знаетопоследствияхвслучаенеосторожногообращениясогнемилиэлектроприборами. Знает о некоторых способах безопасного поведения в информационнойсреде: включать телевизор для просмотра конкретной программы, включать компьютер дляопределенной задачи. Демонстрирует осторожное и осмотрительное отношение к стандартнымопаснымситуациям.Проявляетсамостоятельность,ответственностьипониманиезначенияправильногоповедениядля охраны своейжизни и здоровья.

2. Приобщениекправиламбезопасногодлячеловекаиокружающегомираприродыповедения. Демонстрирует способности оберегать себя от возможных травм, ушибов, падений.Рассказываетдругимдетямо соблюдении правилбезопасногоповедениявстандартныхопасныхситуациях.Демонстрируетзнанияразличныхспособовукрепленияздоровья:соблюдает правила личной гигиены и режим дня; знает, но не всегда соблюдает необходимостьежедневной зарядки, закаливания; владеет разными видами движений; участвует в подвижныхиграх; при небольшой помощи педагогического работника способен контролировать состояниесвоегоорганизма,избегатьфизическихиэмоциональныхперегрузок.Ребенокназываетспособысамостраховкипривыполнениисложныхфизическихупражнений,контролируеткачествовыполнениядвижения.Показываетдругимдетям,какнужновестисебявстандартныхопасныхситуацияхисоблюдатьправилабезопасногоповедения.Можетописатьи дать оценку некоторым способам оказания помощи и самопомощи в опасных ситуациях.Демонстрируетценностноеотношениекздоровомуобразужизни:желаниезаниматьсяфизкультуройиспортом,закаляться,естьполезнуюпищу,прислушиватьсяксвоемуорганизму:избегатьфизическихиэмоциональныхперегрузок.Приутомлениипереутомлениисообщаетвоспитателю.Имеетэлементарныепредставленияостроениичеловеческоготела, о правилахоказанияпервой помощи.

3. Приобщениекправиламбезопасногодлячеловекаиокружающегомираприродыповедения. Демонстрирует знания о правилах дорожного движения и поведения на улице ипричинах опасных ситуаций. Понимает значение дорожной обстановки (большое количествотранспортанадорогах;скользкаядорогавовремядождя,оттепели,снегопада;слякоть;снижение видимости); отрицательные факторы (снижение видимости окружающей обстановкиво время непогоды из-за зонта, капюшона; плохое знание правил поведения на дороге в летнийпериод;плохоесостояниедороги);возможныеопасныеситуации(подвижныеигрыводворах,у дорог; катание в зависимости от сезона на велосипедах, роликах, самокатах, коньках, санках,лыжах; игры вечером). Имеет представление о возможных транспортных ситуациях: заносымашин на скользких участках; неумение водителей быстро ориентироваться в меняющейсяобстановкедороги.Знаетисоблюдаетсистемуправилповедениявопределенномобщественном месте, понимает и объясняет необходимость им следовать, а также негативныепоследствия их нарушения. Имеет представление о действиях инспектора ГИБДД в некоторыхситуациях.Знаетисоблюдаетправилаповедениявобщественномтранспорте,вметро.

4. Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным длячеловека и окружающего мира природы ситуациям. Демонстрирует знания основ безопасностидляокружающегомираприроды,бережногоиэкономногоотношениякприроднымресурсам:ожизненноважныхдлялюдейпотребностяхинеобходимыхдляихудовлетворенияприродных(водных,почвенных,растительных,животногомира)ресурсах;онекоторыхисточниках опасности для окружающего мира природы: транспорт, неосторожные действиячеловека,деятельностьлюдей,опасныеприродныеявления(гроза,наводнение,сильныйветер); о некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций: загрязнениевоздуха, воды, вырубка деревьев, лесные пожары; о правилах бережного для окружающегомира природы поведения и выполнения их без напоминания педагогических работников вреальных жизненных ситуациях (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, не ломатьветки деревьев, кустарников, не распугивать птиц, не засорять водоемы, выбрасывать мусортолько в специально отведенных местах; пользоваться огнем в специально оборудованномместе, тщательно заливая место костра водой перед уходом; выключать свет, если выходишь,закрывать кран с водой, дверь для сохранения в помещении тепла). Проявляет осторожность ипредусмотрительность в потенциально опасной ситуации. Демонстрирует навыки культурыповедениявприроде,бережноеотношениекрастениями животным.

Основнаяцельпознавательногоразвития:формированиепознавательныхпроцессовиспособов умственной деятельности, усвоение и обогащение знаний о природе и обществе;развитиепознавательныхинтересов.

Стандартопределяетцели,задачиисодержаниепознавательногоразвитияобучающихсядошкольноговозраставусловияхОрганизации,которыеможнопредставитьследующимиразделами:

- сенсорноеразвитие;

- развитиепознавательно-исследовательскойдеятельности;

- формированиеэлементарныхматематическихпредставлений;

- формированиецелостнойкартинымира,расширениекругозора.

Общиезадачи:

1.Сенсорноеразвитие:формироватьпредставленияоформе,цвете,размереиспособахобследования объектов и предметов окружающего мира; формировать сенсорную культуру;

2. Развитие познавательно-исследовательской, предметно-практической деятельности:формироватьпознавательныеинтересыипознавательныедействияребенкавразличныхвидахдеятельности; развивать познавательно-исследовательскую (исследование объектовокружающегомираиэкспериментированиесними) деятельность;

3. Формированиеэлементарныхсодержательныхпредставлений:освойствахиотношенияхобъектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, количестве, числе, части ицелом,пространствеивремени,причинахиследствиях);формироватьпервичныематематическиепредставления;

4. Формированиецелостнойкартинымира,расширениекругозора:формироватьпервичныепредставления о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношенияхобъектовокружающегомира,обихвзаимосвязяхизакономерностях;поддержкадетскойинициативыисамостоятельностивпроектнойи познавательнойдеятельностях.

Задачи,актуальныедляработысдошкольникамисЗПР:

- развитиеанализирующеговосприятияприовладениисенсорнымиэталонами;

- формированиесистемыумственныхдействий,повышающихэффективностьобразовательнойдеятельности;

-формирование мотивационно-потребностного,когнитивно-интеллектуального,деятельностногокомпонентов познания;

- развитиематематическихспособностейимыслительныхоперацийуребенка;

- развитиепознавательнойактивности, любознательности;

- формированиепредпосылокучебнойдеятельности.

**Старшаягруппа(от 5до6лет):**

1. Сенсорноеразвитие.Осваиваетсенсорныеэталоны:называетцветаспектра,оттенки,некоторые промежуточные цвета (коричневый, сиреневый), ахроматические цвета (черный,серый, белый), можетвыстраивать сериационный ряд, оперировать параметрами величины(длина, высота, ширина). Знает и называет геометрические фигуры и тела, используемые вконструировании:шар,куб,призма,цилиндр.Узнаетнаощупь,определяетиназываетсвойстваповерхностииматериалов.Самостоятельноосуществляетклассификацию,исключениелишнегонаосновевыделенияпризнаков.Можеториентироватьсявдвухпризнакахи,совершаягруппировкупоодномуизних,абстрагируетсяотдругого.

2. Развитиепознавательно-исследовательскойдеятельности.Любознателен,любитэкспериментировать,способенвпроцессепознавательно-исследовательскойдеятельностипонимать проблему, анализировать условия и способы решения проблемных ситуаций. Можетстроитьпредвосхищающиеобразынаблюдаемыхпроцессовиявлений.Устанавливаетпростейшиезависимостимеждуобъектами:сохранениеиизменение,порядокследования,преобразование,пространственныеизменения.

3. Формированиеэлементарныхматематическихпредставлений.Считает(отсчитывает)впределах5.Пересчитываетиназываетитоговоечисло.Правильнопользуетсяколичественнымиипорядковымичислительными(впределах5),отвечаетнавопросы:"Сколько?", "Который по счету?". Уравнивает неравные группы предметов двумя способами(удалениеидобавлениеединицы).Сравнивает2-3предметапрактически:контрастные(подлине,ширине,высоте,толщине);проверяетточностьопределенийпутемналоженияилиприложения; размещает предметы различной величины (до 1 до 3) в порядке возрастания,убыванияихвеличины(матрешекстроитпоросту).Используетпонятия,обозначающиеразмерные отношения предметов (красная башенка самая высокая, синяя - пониже, а желтая -самая низкая. Понимает и называет геометрические фигуры и тела: круг, квадрат, треугольник,шар, куб, детали конструктора. Выражает словами местонахождение предмета по отношению ксебе,другимпредметам;знаетправуюилевуюруку;понимаетиправильноупотребляетпредлоги в, на, под, над, около. Ориентируется на листе бумаги (вверху - внизу, в середине, вуглу); называет утро, день, вечер, ночь; имеет представление о смене частей суток. Понимаетзначениясловвчера, сегодня, завтра.

4. Формирование целостной картины мира, расширение кругозора. Осваивает представления осебе и семье: о своих имени, фамилии, поле, возрасте, месте жительства, домашнем адресе,увлеченияхчленовсемьи,профессияхродителей(законныхпредставителей).Овладеваетнекоторыми сведениями об организме, понимает назначения отдельных органов и условий ихнормального функционирования. Сформированы первичные представления о малой родине ироднойстране.Освоеныпредставленияоеестолице,государственномфлагеигербе,обосновныхгосударственныхпраздниках,яркихисторическихсобытиях,герояхРоссии.Понимает многообразие россиян разных национальностей, есть интерес к сказкам, песням,играм разных народов, толерантность по отношению к людям разных национальностей. Имеетпредставления о других странах и народах мира, есть интерес к жизни людей в разных странах.Увеличенобъемпредставленийомногообразиимирарастений,животных.Знаетопотребностяхуконкретныхживотныхирастений(вовлаге,тепле,пище,воздухе,местеобитания и убежище). Сравнивает растения и животных по разным основаниям, признакам исвойствам, относит их к определенным группам: деревья, кусты, травы; трибы; рыбы, птицы,звери, насекомые. Устанавливает признаки отличия и некоторые признаки сходства междуними.Естьпредставленияонеживойприродекаксредеобитанияживотныхирастений.Устанавливает последовательность сезонных изменений в неживой и живой природе, в жизнилюдей. Накоплены представления о жизни животныхирастений в разныхклиматическихусловиях:впустыне,насевере.Знаетиназываетживотныхиихдетенышей.Понимаетразнообразные ценности природы. При рассматривании иллюстраций, наблюдениях понимаетосновные отношения между объектами и явлениями окружающего мира. Адекватно отражаеткартинумираввидехудожественныхобразов.

**Подготовительнаягруппа(от 6до7 лет):**

1. Сенсорноеразвитие.Ребенокдемонстрируетзнаниесенсорныхэталоновиумениеимипользоваться.Доступно:различениеиназываниевсехцветовспектраиахроматическихцветов; 5-7 дополнительных тонов, оттенков цвета, освоениеумения смешивать цвета дляполучения нужного тона и оттенка; различение и называние геометрических фигур (ромб,трапеция, призма, пирамида, куб), выделение структуры плоских и объемных геометрическихфигур.Осуществляетмыслительныеоперации,оперируянаглядновоспринимаемымипризнаками,самобъясняетпринципклассификации,исключениялишнего,сериационныхотношений. Сравнивает элементы сериационного ряда по длине, ширине, высоте, толщине.Осваивает параметры величины и сравнительные степени прилагательных (длиннее – самыйдлинный).

2. Развитиепознавательно-исследовательскойдеятельности.Проявляетинтерескокружающему, любит экспериментировать вместе со педагогическим работником. Отражаетрезультаты своего познания в продуктивной и конструктивной деятельности, строя и применяянаглядныемодели.Спомощьюпедагогическогоработникаделаетумозаключенияприпроведенииопытов(тонет-нетонет,тает–нетает).Можетпредвосхищатьрезультатыэкспериментальнойдеятельности,опираясьнасвойопыти приобретенныезнания.

3. Формированиеэлементарныхматематическихпредставлений.Устанавливаетсвязиотношениямежду целыммножествомиразличнымиегочастями(частью);находитчастицелогомножестваи целоепо известнымчастям.Считаетдо10(количественный,порядковыйсчет).Называетчиславпрямом(обратном)порядке в пределах 10. Соотносит цифру (0-9) и количество предметов. Называет состав чиселв пределах5 издвухменьших. Выстраивает"числовуюлесенку".Осваиваетв пределах5состав числа из единиц. Составляет и решает задачи в одно действие на сложение и вычитание,пользуетсяцифрамииарифметическимизнаками.Различаетвеличины:длину(ширину,высоту), объем (вместимость). Выстраивает сериационный ряд из 7-10 предметов, пользуетсястепенями сравнения при соотнесении размерных параметров (длиннее - короче). Измеряетдлину предметов, отрезки прямыхлиний, объемы жидкихисыпучихвеществ с помощьюусловныхмер.Понимаетзависимостьмеждувеличиноймерыичислом(результатомизмерения); делит предметы (фигуры) на несколько равных частей; сравнивает целый предметиегочасть;различает,называетисравниваетгеометрическиефигуры.Ориентируетсявокружающем пространстве и на плоскости (лист, страница, поверхность стола), обозначаетвзаимное расположение и направление движения объектов. Определяет и называет временныеотношения (день - неделя - месяц); знает название текущего месяца года; последовательностьвсехдней недели, временгода.

4. Формированиецелостнойкартинымира,расширениекругозора.Сформированыпредставленияосебе,освоейсемье,своемдоме.Имеетпредставлениеонекоторыхсоциальных и профессиональных ролях людей. Достаточно освоены правила и нормы общенияи взаимодействия с детьми и педагогическими работниками в различных ситуациях. Освоеныпредставления о родном городе - его названии, некоторых улицах, некоторых архитектурныхособенностях,достопримечательностях.Имеетпредставленияороднойстране-еегосударственныхсимволах,президенте,столице.Проявляетинтерескяркимфактамизисториикультурыстраныиобщества,некоторымвыдающимсялюдямРоссии.Знаетнекоторыестихотворения,песни,некоторыенародныепромыслы.Естьэлементарныепредставления о многообразии стран и народов мира, особенностях их внешнего вида (расовойпринадлежности),национальнойодежды,типичныхзанятиях.Осознает,чтовселюдистремятся к миру. Есть представления о небесных телах и светилах. Есть представления ожизни растений и животных в среде обитания, о многообразии признаков приспособления ксреде в разных климатических условиях (в условиях жаркого климата, пустыни, холодногоклимата).Понимаетцикличностьсезонныхизмененийвприроде(цикл годакакпоследовательнаясменавремен года).Обобщаетспомощьюпедагогическогоработникапредставления о живой природе (растениях, животных, человеке) на основе существенныхпризнаков (двигаются, питаются, дышат, растут и развиваются, размножаются, чувствуют).Осведомленонеобходимостисохраненияприродныхобъектовисобственногоздоровья,стараетсяпроявлятьбережноеотношениекрастениям,животным.Понимаетценностиприродыдляжизничеловекаиудовлетворенияегоразнообразныхпотребностей.Демонстрируетвсвоихрассужденияхипродуктахдеятельностиумениерешатьпознавательныезадачи,передаваяосновныеотношениямеждуобъектамииявлениямиокружающегомира спомощью художественныхобразов. Рассказывает о них, отвечаетнавопросы,умеетустанавливатьнекоторыезакономерности,характерныедляокружающегомира,любознателен.

Речевоеразвитиев соответствии соСтандартомвключает:владениеречьюкаксредствомобщенияикультуры;обогащениеактивногословаря;развитиесвязной,грамматическиправильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитиезвуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха. Еще одно направление -знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различныхжанров детской литературы. На этапе подготовки к школе требуется формирование звуковойаналитико-синтетическойактивностикакпредпосылки обученияграмоте.

Вкачествеосновных разделовможновыделить:

- развитиеречи;

- приобщениекхудожественнойлитературе.

Связанные с целевыми ориентирами задачи, представлены в Стандарте:

- организациявидовдеятельности,способствующихразвитиюречиобучающихся;

- развитиеречевой деятельности;

- развитиеспособностикпостроениюречевоговысказываниявситуацииобщения,созданиеусловийдляпринятиядетьмирешений,выражениясвоих чувствимыслейспомощьюречи;

- формирование познавательныхинтересовипознавательныхдействийребенкавречевомобщениии деятельности;

- формирование мотивационно-потребностного, деятельностного, когнитивно-интеллектуальногокомпонентов речевойи читательскойкультуры;

- формирование предпосылок грамотности.

Общиезадачи:

- развитие речевого общения с педагогическим работником и другими детьми: способствоватьовладению речью как средством общения; освоению ситуативных и внеситуативных формречевогообщения спедагогическимработникоми другимидетьми;

- развитиевсехкомпонентовустнойречиобучающихся:фонематическоговосприятия;фонетико-фонематической,лексической,грамматической сторонречи;

- формирование навыков владения языком в его коммуникативной функции - развитие связнойречи,двухформ речевогообщения–диалогаимонолога;

- практическое овладение нормами речи: развитие звуковой и интонационной культуры речи;

- созданиеусловийдлявыражениясвоихчувствимыслейспомощьюречи,овладениеэмоциональнойкультурой речевыхвысказываний.

Задачи,актуальныедляработысдошкольникамисЗПР:

- формированиефункциональногобазисаустнойречи,развитиееемоторныхисенсорныхкомпонентов;

- развитиеречевоймотивации,формированиеспособовориентировочныхдействийвязыковомматериале;

- развитиеречивовзаимосвязисразвитиеммыслительнойдеятельности;

- формированиекультуры речи;

- формированиезвуковойаналитико-синтетическойактивностикакпредпосылкикобучениюграмоте.

Дляоптимизацииобразовательнойдеятельностинеобходимоопределитьисходныйуровеньречевогоразвития ребенка.

**Старшаягруппа(от 5до6лет):**

1. Развитиеречевогообщенияспедагогическимработникомидетьми.Проявляетинициативность и самостоятельность в общении со педагогическим работником и другимидетьми(задаетвопросы,рассказываетособытиях,начинаетразговор,приглашаеткдеятельности). Использует разнообразные конструктивные способы взаимодействия с детьми ипедагогическимработникомвразныхвидахдеятельности:договаривается,обмениваетсяпредметами, распределяет действия при сотрудничестве. В игровой деятельности используетэлементыобъясненияиубежденияприсговоренаигру,разрешенииконфликтов,поддерживаетвысказыванияпартнеров.Адекватноиосознанноиспользуетразнообразныеневербальныесредстваобщения: мимику,жесты, действия.

2. Развитиевсехкомпонентовустнойречиобучающихся:

- лексическаясторонаречи:словарьрасширилсязасчетслов,обозначающихназванияпрофессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе,трудовых действий и качества их выполнения. Называет личностные характеристики человека:честность,справедливость,доброта,заботливость,верность,егосостояниеинастроение,внутренниепереживания,социально-нравственныекатегории:добрый,злой,вежливый,трудолюбивый,честный,оттенкицвета(розовый,бежевый,зеленовато-голубоватый.).Освоены способы обобщения - объединения предметов в группы по существенным признакам(посуда,мебель,одежда,обувь,головныеуборы,постельныепринадлежности,транспорт,домашние животные, дикие звери, овощи, фрукты). Употребляет в речи синонимы, антонимы,оттенки значений слов, многозначные слова. Использует в процессе речевого общения слова,передающиеэмоции,настроениеисостояниечеловека(грустит,переживает,расстроен,радуется,удивляется, испуган, боится);

- грамматическийстройречи:вречинаблюдаетсямногообразиесинтаксическихконструкций.Правильно используется предложно-падежная система языка. Может делать простыеграмматические обобщения, восстановить грамматическое оформление неправильнопостроенноговысказывания.Практическивсегдаграмматическиправильноиспользуетвречисуществительные в родительном падеже единственного и множественного числа;произносительнаясторонаречи:чистопроизноситвсезвукиродногоязыка.Производитэлементарныйзвуковойанализсловасопределениемместазвукавслове(гласноговначалеивконцесловаподударением,глухогосогласноговконцеслова).Освоеныумения:делитьнаслогидвух-трехсложныеслова;осуществлятьзвуковойанализпростыхтрехзвуковыхслов,интонационновыделятьзвукивслове.Используетвыразительныесредствапроизносительнойстороныречи;

- связнаяречь(диалогическаяимонологическая):владеетдиалогическойречью,активенвбеседахспедагогическимработникомидругимидетьми.Умеетточновоспроизводитьсловесныйобразецприпересказелитературногопроизведенияблизкоктексту.Можетговорить от лица своего и лица партнера, другого персонажа. В разговоре свободно используетпрямуюикосвеннуюречь.Проявляетактивностьприобсуждениивопросов,связанныхссобытиями, которые предшествовали и последуют тем, которые изображены в произведенииискусства или которые обсуждаются в настоящий момент. Адекватно воспринимает средствахудожественной выразительности, с помощью которых автор характеризует и оценивает своихгероев, описывает явления окружающего мира, и сам пробует использовать их по аналогии вмонологической форме речи. Придумывает продолжения и окончания к рассказам, составляетрассказы по аналогии, по плану воспитателя, по модели; внимательно выслушивает рассказыобучающихся,замечаетречевыеошибкиидоброжелательноисправляетих;используетэлементыречи-доказательствапри отгадываниизагадок;

- практическоеовладениенормамиречи:частичноосваиваетэтикеттелефонногоразговора,этикетвзаимодействиязастолом,вгостях,общественныхместах(втеатре,музее,кафе).Адекватноиспользуетневербальныесредстваобщения:мимику,жесты,пантомимику.Участвуетвколлективныхразговорах,используяпринятыенормывежливогоречевогообщения. Может внимательно слушать собеседника, правильно задавать вопрос, строить своевысказывание краткоилираспространенно,ориентируясьна задачуобщения.Умеетпостроитьделовой диалог при совместном выполнении поручения, в совместном обсуждении правилигры,вслучаевозникновенияконфликтов.Впроцессесовместногоэкспериментированиявысказывает предположения, дает советы. Рассказывает о собственном замысле, используяописательныйрассказопредполагаемомрезультатедеятельности.Владеетнавыкамииспользования фраз-рассуждений. Может рассказать о правилах поведения в общественныхместах (транспорте,магазине,поликлинике,театре),ориентируясьнасобственныйопыт.

**Подготовительнаягруппа(от 6до7-8 лет):**

1. Развитиеречевогообщенияспедагогическимработникомидетьми.Общаетсясокружающимилюдьми, родителями(законнымипредставителями),педагогическимработником,детьми,знакомымиинезнакомымилюдьми).Проявляетинициативностьисамостоятельностьвобщенииспедагогическимработникомидругимидетьми(задаетвопросы, рассказывает о событиях, начинает разговор, приглашает к деятельности). Освоеныуменияколлективногоречевоговзаимодействияпривыполнениипорученийиигровыхзаданий.Используетразнообразныеконструктивныеспособывзаимодействиясдетьмиипедагогическимработникомвразныхвидахдеятельности:договаривается,обмениваетсяпредметами, распределяет действия при сотрудничестве. В игровой деятельности используетэлементыобъясненияиубежденияприсговоренаигру,разрешенииконфликтов,поддерживает высказывания партнеров. Владеет вежливыми формами речи, активно следуетправилам речевого этикета. Может изменять стиль общения с педагогическим работником илидетьмивзависимостиотситуации.Адекватноиосознанноиспользуетразнообразныеневербальныесредстваобщения: мимику,жесты, действия.

2. Развитиевсехкомпонентовустнойречиобучающихся:

- лексическая сторона речи: умеет: подбирать точные слова для выражения мысли; выполнятьоперацию классификации иделенияосвоенныхпонятийнагруппынаосновевыявленныхпризнаков (посуда - кухонная, столовая, чайная; одежда, обувь - зимняя, летняя, демисезонная;транспорт - пассажирский и грузовой; наземный, воздушный, водный, подземный). Способеннаходитьвхудожественныхтекстахипониматьсредстваязыковойвыразительности:полисемию, олицетворения, метафоры; использовать средства языковой выразительности присочинении загадок, сказок, стихов. Дифференцирует слова-предметы, слова-признаки и слова-действия, может сгруппировать их и определить "лишнее". Владеет группами обобщающихслов разного уровня абстракции, может объяснить их. Использует в речи слова, обозначающиеназваниеобъектовприроды, профессиии социального явления.

Употребляетвречиобобщающиеслова,синонимы,антонимы,оттенкизначенийслов,многозначные слова. Использует слова, передающие эмоции, настроение и состояние человека:грустит,переживает,расстроен,радуется,удивляется,испуган,боится.Используетдифференцированнуюморально-оценочнуюлексику(например,скромный – нескромный,честный -лживый);

- грамматическийстрой речи: в речинаблюдается многообразие синтаксическихконструкций.Правильноиспользуетсяпредложно-падежнаясистемаязыка.Можетсделатьпростыеграмматическиеобобщения,восстановитьграмматическоеоформлениенеправильнопостроенноговысказывания.Владеетсловообразовательнымиумениями.Грамматическиправильноиспользуетвречисуществительныевродительномпадежеинесклоняемыесуществительные(пальто,кино,метро,кофе).Строитсложносочиненныеисложноподчиненныепредложениявсоответствииссодержаниемвысказывания.Ребенокможетвосстановитьграмматическоеоформлениенеправильнопостроенноговысказываниясамостоятельно;

- произносительнаясторона речи: готовность к обучениюграмоте. Автоматизированопроизношение всехзвуков, доступна дифференциация сложныхдля произношения звуков.Сформированазвуковаяаналитико-синтетическаяактивностькакпредпосылкаобученияграмоте. Доступен звуковой анализ односложных слов из трех-четырех звуков (со стечениемсогласных) и двух-трехсложных слов из открытых слогов и моделирование с помощью фишекзвуко-слоговогосоставаслова.Интонационновыделяетзвукивслове,определяетихпоследовательностьиколичество.Даетхарактеристикузвуков(гласный-согласный,согласныйтвердый – согласныймягкий).Составляетграфическуюсхемуслова,выделяетударный гласный звуквслове.Доступноосвоениеумений:определятьколичествоипоследовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количествомслов. Выделяет предлог в составе предложения. Ориентируется на листе, может выполнятьграфические диктанты. Выполняет штриховки в разных направлениях, обводки. Читает слова ифразы,складываетодно-двусложныесловаизбуквразрезнойазбуки.Речьвыразительнаинтонационно,выдержанатемпо-ритмически;

- связнаяречь(диалогическаяимонологическая):владеетдиалогическойимонологическойречью. Освоены умения пересказа литературных произведений по ролям, близко к тексту, отлица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалогидействующих лиц. Понимает и запоминает авторские средства выразительности, использует ихприпересказе.Умеетвописательныхрассказахпередаватьэмоциональноеотношениекобразам,используясредстваязыковойвыразительности:метафоры,сравнения,эпитеты,гиперболы,олицетворения;самостоятельноопределять логикуописательногорассказа;

- используетразнообразныесредствавыразительности.Составляетповествовательныерассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек; строит свойрассказ, соблюдая структуру повествования. Составление рассказов-контаминаций (сочетаниеописанияиповествования).Составляетсловесныепортретызнакомыхлюдей,отражаяособенности внешности и значимые для ребенка качества. Может говорить от лица своего илицапартнера,другогоперсонажа.Проявляетактивностьприобсуждениивопросов,связанных с событиями, которые предшествовали и последуют тем, которые изображены впроизведенииискусстваилиобсуждаютсявнастоящиймомент.Интеллектуальныезадачирешаетсиспользованиемсловесно-логическихсредств;

- практическоеовладениенормамиречи:доступноиспользованиеправилэтикетавновыхситуациях. Умеет представить своего друга родителям (законным представителям), товарищампо игре, знает, кого представляют первым - девочку или мальчика, мужчину или женщину;познакомиться и предложить вместе поиграть, предложить свою дружбу; делать комплиментыдругим и принимать их; использовать формулы речевого этикета в процессе спора. Умеетпостроить деловой диалог при совместном выполнении поручения, в совместном обсужденииправилигры,вслучаевозникновенияконфликтов.Проявляетинициативу иобращаетсякпедагогическому работнику и детям с предложениями по экспериментированию, используяадекватныеречевыеформы:"давайтепопробуемузнать...","предлагаюпровестиопыт".Владеетнавыкамииспользованияфраз-рассужденийииспользуетихдляпланированиядеятельности,доказательства,объяснения.Можетрассказатьоправилахповедениявобщественныхместах(транспорте,магазине,поликлинике,театре),ориентируясьнасобственныйопыт иливоображение.

ОсновнаязадачавсоответствиисоСтандартомнаправления"Ознакомлениесхудожественнойлитературой":знакомствоскнижнойкультурой,детскойлитературой,пониманиенаслухтекстов различныхжанров детскойлитературы.

Общиезадачи:

- формированиецелостнойкартинымирапосредствомслушанияивосприятиялитературныхпроизведений:формированиеопытаобсужденияианализалитературныхпроизведенийсцельюобобщения представлений ребенкао мире;

- развитиелитературнойречи:развитиехудожественноговосприятия,пониманиянаслухлитературных текстов;

- приобщениексловесному искусству,развитиетворческихспособностей:ознакомление скнижной культурой и детской литературой, формирование умений различать жанры детскойлитературы,развитиесловесного,речевогоилитературноготворчестванаосновеознакомленияобучающихся схудожественнойлитературой.

Задача, актуальнаядля работысдошкольникамисЗПР:

- создание условий для овладения литературной речью как средством передачи и трансляциикультурных ценностейи способовсамовыражения ипонимания.

**Старшаягруппа(от 5до6лет):**

1. Формирование целостной картины мира посредством слушания и восприятия литературныхпроизведений. Соотносит содержание прочитанного педагогическим работником произведенияс иллюстрациями, своим жизненным опытом. Интересуется человеческими отношениями в жизни вкнигах,можетрассуждатьиприводитьпримеры,связанныеспервичнымиценностнымипредставлениями.Способенмногоезапоминать,читатьнаизусть.Имеет собственный, соответствующий возрасту, читательский опыт, который проявляется в знанияхширокогокругафольклорныхиавторскихпроизведенийразныхродовижанров,многообразныхпотематикеипроблематике.Различаетсказку,рассказ,стихотворение,загадку,считалку. Можетопределять ценностныеориентациигероев.

2. Развитие литературной речи и творческих способностей. Использует в своей речи средстваинтонационнойвыразительности:можетчитатьстихигрустно,веселоилиторжественно.Иногдавключаетвречьстрочкиизстихов илисказок.Способенрегулироватьгромкостьголоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тиходелиться своими секретами). Использует в речи слова, передающие эмоциональные состояниялитературныхгероев.Выразительноотражаетобразыпрочитанноговлитературнойречи.Чуткореагирует наритмирифму. Может подбиратьнесложныерифмы.

3. Приобщениексловесномуискусству,развитиехудожественноговосприятияиэстетическоговкуса.Проявляетинтересктематическимногообразнымпроизведениям.Испытываетудовольствие отпроцессачтения книги. Естьлюбимые произведения. Любитслушать художественное произведение в коллективе обучающихся, не отвлекаясь (в течение10-15мин).Описываетсостояниегероя,егонастроение,своеотношениексобытиювописательномиповествовательноммонологе.Творческииспользуетпрочитанное(образ,сюжет,отдельные строчки)вдругихвидахдетскойдеятельности (игровой,продуктивной,самообслуживании,общении с педагогическимработником).Знаетисоблюдаетправилакультурного обращения с книгой, поведения в библиотеке (книжном уголке), коллективногочтениякниг.

**Подготовительнаягруппа(от 6до7-8 лет):**

1. Формирование целостной картины мира посредством слушания и восприятия литературныхпроизведений.Проявляетинтересктекстампознавательногосодержания(например,фрагментамдетскихэнциклопедий).Соотноситсодержаниепрочитанногопедагогическимработником произведения с иллюстрациями, своим жизненным опытом. Проявляет интерес крассказам и сказкам с нравственным содержанием; понимает образность и выразительностьязыка литературных произведений. Интересуется человеческими отношениями в жизни и вкнигах,можетрассуждатьиприводитьпримеры,связанныеспервичнымиценностнымипредставлениями.Можетсформулироватьвзаимосвязимеждумиромлюдей,природы,рукотворныммиром,приводяпримерыизхудожественнойлитературы.Различаетжанрылитературных произведений:сказка,рассказ,стихотворение,загадка,считалка.

2. Развитие литературной речи и творческих способностей. Использует в своей речи средстваинтонационнойвыразительности:можетчитатьстихигрустно,веселоилиторжественно.Способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громкочитать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами). Использует в речи слова,передающие эмоциональные состояния литературных героев. Выразительно отражает образыпрочитанного в литературной речи. Осваивает умение самостоятельно сочинять разнообразныевиды творческих рассказов: на тему, предложенную воспитателем, моделировать окончаниярассказа, сказки, составлять загадки. Умеет внимательно выслушивать рассказы других детей,помогатьимвслучаезатруднений,замечатьошибки.Творческииспользуетпрочитанное(образ,сюжет,отдельныестрочки)вдругихвидахдетскойдеятельности(игровой,продуктивной,самообслуживании,общении с педагогическимработником).

3. Приобщениексловесномуискусству,развитиехудожественноговосприятияиэстетического вкуса. Доступно понимание образности и выразительности языка литературныхпроизведений.Способенвосприниматьклассическиеисовременныепоэтические произведения (лирическиеиюмористическиестихи,поэтическиесказки,литературныезагадки, басни) и прозаические тексты (сказки, сказки-повести, рассказы). Проявляет интерес ктематически многообразным произведениям. Испытываетудовольствие от процесса чтениякниги. Описывает состояние героя, его настроение, свое отношение к событию в описательномиповествовательноммонологе.

Связанныесцелевымиориентирамизадачихудожественно-эстетическогоразвития:

- формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетическогоотношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитаниеинтересак художественно-творческой деятельности;

- развитиеэстетическихчувствобучающихся,художественноговосприятия,образныхпредставлений,воображения,художественно-творческихспособностей;

- развитиедетскогохудожественноготворчества,интересаксамостоятельнойтворческойдеятельности;удовлетворение потребностиобучающихся всамовыражении.

Задачихудожественно-эстетическогоразвитияреализуютсяпоследующимнаправлениям:

- "Художественноетворчество";

- "Музыкальная деятельность";

- "Конструктивно-модельнаядеятельность".

Задачи,актуальныедляработысдетьмисЗПР:

- формирование познавательных интересов и действий, наблюдательности ребенка визобразительнойиконструктивнойвидахдеятельности;

- развитиесенсомоторнойкоординациикакосновыдляформированияизобразительныхнавыков;овладенияразными техникамиизобразительной деятельности;

- развитиехудожественноговкуса;

- развитиеразныхвидовизобразительнойиконструктивнойдеятельности;

- становление эстетического отношения к окружающему миру и творческих способностей;развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведенийизобразительногоискусства;

- формированиеосновхудожественно-эстетическойкультуры,элементарныхпредставленийобизобразительномискусствеи егожанрах;

- развитие эмоционального отношения, сопереживания персонажам художественныхпроизведений;

- формирование представлений о художественной культуре малой родины и Отечества, единствеи многообразии способов выражения художественной культуры разных стран и народов мира.Взависимостиотвозрастных индивидуальных особенностей,особыхпотребностейивозможностейздоровьяобучающихсяуказанноесодержаниедифференцируется.

Художественноетворчество – общиезадачи:

1. Развитиепродуктивнойдеятельностиобучающихся: развитие изобразительных видов деятельности (лепка, рисование, аппликация ихудожественноеконструирование).

Развитиедетскоготворчества: поддержка инициативы и самостоятельности обучающихся в различных видахизобразительнойдеятельностии конструирования.

Приобщениекизобразительномуискусству:формированиеосновхудожественнойкультурыобучающихся,эстетическихчувствнаосновезнакомстваспроизведениямиизобразительногоискусства.

**Старшаягруппа(от 5до6лет):**

1. Приобщениекизобразительномуискусству.Проявляетустойчивыйинтерескпроизведениям народного искусства. Различает и называет все виды декоративно-прикладногоискусства,знаетиумеетвыполнитьвсеосновныеэлементыдекоративнойросписи;анализирует образцы. Участвует в партнерской деятельности с педагогическим работником идетьми.Испытываетчувствоуваженияктрудународныхмастеровигордитсяихмастерством.

2. Развитиепродуктивнойдеятельностиобучающихся(рисование,лепка,аппликация,художественный труд). Ориентируется в пространстве листа бумаги самостоятельно; освоилтехнические навыки и приемы. При создании рисунка, лепки, аппликации умеет работать поаналогии и по собственному замыслу. Передает в изображении отличие предметов по цвету,формеиинымпризнакам.Создаетзамыселиреализуетегодоконца.Умеетсоздаватьизображение с натурыи по представлению, передавая характерные особенности знакомыхпредметов,пропорциичастейиразличияввеличинедеталей,используяразныеспособысоздания изображения. Может определить причины допущенных ошибок, наметить пути ихисправленияи добиться результата.

3. Развитие детского творчества. Создает замысел до начала выполнения работы и реализуетего, выбирая соответствующие материалы и выразительные средства. Передает характернуюструктуруипропорцииобъектов,строиткомпозицию.Пользуетсяразнообразнымиизобразительнымиприемами,проявляетинтерескиспользованиюнетрадиционныхизобразительных техник. Ярко проявляет творчество, развернуто комментирует полученныйпродукт деятельности. С интересом рассматривает и эстетически оценивает свои работы иработыдругихдетей.

**Подготовительнаягруппа(от 6до7 лет):**

1. Развитиепродуктивнойдеятельностиобучающихся(рисование,лепка,аппликация,художественный труд). Ориентируется в пространстве листа бумаги самостоятельно; освоилтехнические навыки и приемы. Способен организовать рабочее место и оценить результатсобственнойдеятельности.Присозданиирисунка,лепки,аппликацииумеетработатьпо аналогии пособственномузамыслу.Умеетсоздаватьизображениеснатурыипопредставлению, передавая характерные особенности знакомых предметов, пропорции частей иразличияввеличинедеталей,используяразныеспособысозданияизображения.Можетопределитьпричиныдопущенныхошибок,наметитьпутиихисправленияидобитьсярезультата.

2. Развитиедетскоготворчества.Создаетзамыселдоначалавыполненияработыиреализуетего, выбирая соответствующие материалы и выразительные средства; передает характернуюструктуру и пропорции объектов; пользуется разнообразными приемами, нетрадиционнымитехниками.Яркопроявляеттворчество,развернутокомментируетполученныйпродуктдеятельности. Получает удовольствие от процесса создания образов, радуется результатам.Композиции рисунков и поделок более совершенны. Ориентируется на ритм симметрии. Синтересомрассматриваетиэстетически оцениваетработысвоии другихдетей.

3. Приобщение к изобразительному искусству. Проявляет устойчивый интерес кпроизведениямнародногоискусства.Различаетиназываетвсевидыдекоративно-прикладногоискусства, знает и умеетвыполнитьвсеосновныеэлементыдекоративнойросписи;анализируетобразцы.Участвуетвпартнерскойдеятельностиспедагогическимработникомидетьми. Испытывает чувство уважения к труду народных мастеров и гордится их мастерством.Конструктивно-модельнаядеятельность – общиезадачи:

- развиватьинтерескконструктивнойдеятельности,знакомствосразличнымивидамиконструкторовиихдеталями;

- приобщатькконструированию;

- подводитьобучающихсяканализусозданныхпостроек;

- развиватьжеланиесооружатьпостройкипособственномузамыслу;

-- учитьобучающихся обыгрывать постройки;

- воспитыватьуменияработатьколлективно,объединятьсвоиподелкивсоответствиисобщимзамысломисюжетом,договариваться, ктокакуючастьработы будетвыполнять.

**Старшаягруппа(от5до6лет):с**амостоятельнаятворческаядеятельность.Способенустанавливать связь между самостоятельно создаваемыми постройками и тем, что видит вокружающейжизни,макетах,иллюстрациях.Отражаетрезультатысвоегопознаниявконструктивно-модельнойдеятельности,создаваянаглядныемодели.Конструируетизстроительного материала по условиям и замыслу, учитывая выделенные основные части ихарактерныедеталиконструкций.Используетграфическиеобразыдляфиксированиярезультатованализапостройки. В конструировании используетразнообразныепоформедетали и величине пластины. При необходимости способен заменить одни детали другими.Умеетработатьколлективно,объединяяподелкивсоответствиисобщимзамыслом,договариваясь, кто какую часть работы будет выполнять. Комментирует в речи свои действия,получает удовлетворениеотполученногорезультата,стремитсяпродолжитьработу.

**Подготовительнаягруппа(от 6до7 лет):**

Самостоятельнаятворческаядеятельность.Передаетвпостройкахконструктивныеифункциональныеособенностианализируемыхзданий,макетов.Способенвыполнятьразличные модели объекта в соответствии с его назначением (мост для пешеходов, мост длятранспорта),подбираяицелесообразнокомбинируядлязаданнойпостройкинаиболееподходящие детали. Конструирует постройки и макеты, объединенные общей темой (город,лес, дом). Самостоятельно находит отдельные конструктивные решения на основе анализасуществующих сооружений. Создает модели из разнообразных пластмассовых, деревянных иметаллическихконструкторовпорисунку,поусловиямипособственномузамыслу.Используетграфическиеобразыдляфиксированиярезультатовконструктивно-модельнойдеятельности. Способен успешно работать в коллективе, распределяя обязанности и планируядеятельность,работаявсоответствиисобщимзамыслом,немешаядругдругу.Ребенокмотивированнапродолжениепрерванной деятельности.

Музыкальнаядеятельность – общиезадачи:

1. Развитиемузыкально-художественнойдеятельности:развитиевосприятиямузыки,интересакигренадетскихмузыкальныхинструментах;формирование интереса к пению и развитие певческих умений;развитиемузыкально-ритмическихспособностей.

2. Приобщениекмузыкальномуискусству:формированиеосновмузыкальнойкультуры,элементарныхпредставленийомузыкальномискусствеи егожанрах;развитиепредпосылокценностно-смысловоговосприятияипониманияпроизведениймузыкальногоискусства;поддержкаинициативыисамостоятельности,творчестваобучающихсявразличныхвидахмузыкальнойдеятельности;формированиепредставленийомузыкальнойсокровищницемалойродиныиОтечества,единстве и многообразии способов выражения музыкальной культуры разных стран и народовмира.

**Старшаягруппа(от 5до6лет):**

1. Развитиемузыкально-художественнойдеятельности.Висполнительскойдеятельностипрактические действия подкрепляет знаниями о музыке. Умеет чисто интонировать мелодии ссопровождением и без него, петь в ансамбле, владеет певческим дыханием, обладает хорошейдикциейиартикуляцией.Умеетдвигатьсявразличныхтемпах, начинатьиостанавливатьдвижения в соответствии с музыкальными фразами, перестраиваться в большой и маленькийкруги,исполнять"дробныйшаг","пружинки",ритмичныехлопкиипритопы,атакжечередование этих движений. Владеет разными приемами игры на инструментах и навыкамивыразительного исполнения музыки. Свободно импровизирует в музыкально-художественнойдеятельностинаосноверазнообразныхисполнительскихнавыков.Умеетсоздаватьмузыкальныеобразы вразвитии(врамкаходногоперсонажа).

2. Приобщениекмузыкальномуискусству.Испытываетустойчивыйинтерескмузыке,потребностьинаслаждениеотобщенияснейвпроцессевсехвидовмузыкальнойдеятельности. Умеет воспринимать музыку как выражение мира чувств, эмоций и настроений.Осознанно и осмысленно воспринимает различные музыкальные образы, умеет отметить ихсмену,чувствуетоттенкинастроений.Реагируетнаразностьисполнительскихтрактовок,связывая их со сменой характера произведения. Дает (себе и другим) точные характеристикиисполнениямузыки,используязнанияомногихсредствахеевыразительности(темп,динамика,тембр,регистр,жанр).Испытываетудовольствиеотсольнойиколлективноймузыкальнойдеятельности,гармоничносочетаяихвпроцессесозданияразличныххудожественных образов.

**Подготовительнаягруппа(от 6 до 7 лет):**

1. Развитиемузыкально-художественнойдеятельности.Чистоинтонируетзнакомыеималознакомые мелодии (с сопровождением и без него). Подбирает по слуху знакомые фразы,попевки,мелодии.Воспроизводитвхлопках,притопахинамузыкальныхинструментахритмическийрисунокразличныхмелодий.Передаетвпении,движенииимузицированииэмоциональную окраску музыки с малоконтрастными частями. Умеет двигаться различнымитанцевальнымишагами("шагпольки","шаггалопа","шагвальса","переменныйшаг"),инсценироватьтекстыпесенисюжетыигр.Владеетприемамисольногоиансамблевогомузицирования. Обладает навыками выразительного исполнения и продуктивного творчества.Умеет динамически развивать художественные образы музыкальных произведений (в рамкаходногоперсонажаивсегопроизведения).Используетколористическиесвойствацветавизображениинастроениямузыки.Осмысленноимпровизируетназаданныйтекст,умеетсамостоятельнопридумывать композицию игры итанца.

2. Приобщениекмузыкальномуискусству.Испытываетустойчивыйэстетическийинтерескмузыкеипотребностьвобщенииснейвпроцессеразличныхвидовмузыкальнойдеятельности. Обладает прочувствованным и осмысленным опытом восприятия музыки. Умеетразличатьтонкиеоттенкичувств,эмоцийинастроений,связываяихсосредствамимузыкальнойвыразительности.Владеетсравнительныманализомразличныхтрактовокмузыкальныхобразов.Находитродственныеобразныесвязимузыкисдругимивидамиискусств (литературой, живописью, скульптурой, архитектурой, дизайном, модой). Обладаетэстетическим вкусом, способностью давать оценки характеру исполнения музыки, свободноиспользуя знания о средствах ее выразительности. Свободно подкрепляет исполнительскуюдеятельностьразнообразнымизнаниямиомузыке.Испытываетрадостьиэстетическоенаслаждениеотсольнойиколлективноймузыкальнойдеятельности,раскрываябогатствовнутреннегомира.

ВсоответствиисоСтандартомфизическоеразвитиевключаетприобретениеопытавдвигательной деятельности, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленныхнаразвитиетакихфизическихкачеств,каккоординацияигибкость;движений,способствующихправильномуформированиюопорно-двигательнойсистемыорганизма,развитиюравновесия,координациидвижения,крупнойимелкоймоторикиобеихрук,атакжес правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьбы,бега, мягких прыжков, поворотов в обе стороны). Формирование начальных представлений онекоторыхвидахспорта,овладениеподвижнымииграмисправилами;становлениецеленаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здоровогообраза жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательномрежиме,закаливании, приформировании полезныхпривычек).

Цели,задачиисодержаниепредставленыдвумяразделами:

1. Формированиеначальных представленийоздоровомобразежизни.

2. Физическаякультура.

Задачи раздела 1 "Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни":

- сохранениеиукреплениефизическогоипсихическогоздоровьяобучающихся:втомчислеобеспечение их эмоционального благополучия; повышение умственной и физическойработоспособности, предупреждение утомления; создание условий, способствующихправильному формированию опорно-двигательной системы и других систем организма;воспитаниекультурно-гигиеническихнавыков:созданиеусловийдляадаптацииобучающихсякдвигательномурежиму;содействиеформированиюкультурно-гигиеническихнавыковиполезныхпривычек;

- формированиеначальныхпредставленийоздоровомобразежизни:ценностейздоровогообразажизни,относящихсякобщейкультуреличности;созданиеусловийдляовладениядетьмиэлементарныминормами иправиламипитания,закаливания.

Задачи,актуальныедляработысдетьмисЗПР:

- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка независимо отпсихофизиологическихидругихособенностей(втомчисле,ограниченныхвозможностейздоровья);

- оказание помощи родителям (законным представителям) в охране и укреплении физического ипсихическогоздоровьяихобучающихся.

**Старшаягруппа(от5до6лет):**

1. Сохранениеиукреплениефизическогоипсихическогоздоровьяобучающихся.Легковыполняет и осваивает технику разучиваемых движений, их элементов. Отсутствуют признакичастойзаболеваемости.Можетпривлечьвниманиепедагогическогоработникавслучаеплохогосамочувствия,недомогания.

2. Воспитаниекультурно-гигиеническихнавыков.Самостоятельноиправильновыполняетпроцессыумывания, мытья рук,помогаетвосуществленииэтихпроцессов другим детям.Следитзасвоимвнешнимвидомивнешнимвидомдругихобучающихся.Помогаетпедагогическомуработникуворганизациипроцессапитания.Самостоятельноодеваетсяираздевается,помогаетвэтомдругимдетям.Элементарноухаживаетзавещамиличногопользованияиигрушками, проявляя самостоятельность.

3. Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. Знаком с понятиями"здоровье","болезнь",можетдатьихтолкованиевдоступномвозрастнымвозможностямобъеме. Имеет представление о составляющих ЗОЖ: правильном питании, пользе закаливания,необходимостисоблюденияправилгигиены.Знаетопользеутренней гимнастики физическихупражнений.

**Подготовительнаягруппа(от 6 до 7 лет):**

1. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья обучающихся. Развитыефизическиекачествапроявляютсявразнообразныхвидахдвигательнойдеятельности.Стремится к выполнению физических упражнений, позволяющих демонстрировать физическиекачествавсоответствиисполом(быстроту,силу,ловкость,гибкостьикрасотуисполнения).

2. Воспитаниекультурно-гигиеническихнавыков.Самостоятельноправильновыполняетпроцессыумывания, мытья рук,помогаетвосуществленииэтихпроцессов другим детям.Следитзасвоимвнешнимвидомивнешнимвидомдругихобучающихся.Помогаетпедагогическомуработникуворганизациипроцессапитания.Самостоятельноодеваетсяираздевается,помогаетвэтомдругимдетям.Элементарноухаживаетзавещамиличногопользованияиигрушками, проявляя самостоятельность.

3. Формированиеначальныхпредставленийоздоровомобразежизни.Знакомспонятиями"здоровье","болезнь",можетихтрактовать.ИмеетпредставлениеосоставляющихЗОЖ:правильномпитании,пользезакаливания,необходимостисоблюденияправилгигиены,режимадня,регламентапросмотрателепередач,компьютерныхигр.Знаетопользеутреннейгимнастики и физических упражнений. Знает о факторах вреда и пользы для здоровья.Физическаякультура – общиезадачи:

- развитие двигательных качеств (быстроты, силы, выносливости, координации): организациявидовдеятельности,способствующихгармоничномуфизическомуразвитиюобучающихся;поддержаниеинициативыобучающихсявдвигательнойдеятельности;

- совершенствование умений и навыков в основных видах движений и двигательных качеств:формированиеправильнойосанки;воспитаниекрасоты,грациозности,выразительностидвижений;

- развитиеуобучающихсяпотребностивдвигательнойактивностиифизическомсовершенствовании: формирование готовности и интереса к участию в подвижных играх исоревнованиях;

- формированиемотивационно-потребностногокомпонентафизическойкультуры.Созданиеусловийдляобеспеченияпотребностиобучающихсявдвигательнойактивности.

Задачи,актуальныедляработысдетьмисЗПР:

1. Развитиеобщейимелкоймоторики.

2. Развитиепроизвольности(самостоятельности,целенаправленностиисаморегуляции)двигательныхдействий,двигательнойактивности иповеденияребенка.

3. Формированиедвигательныхкачеств:скоростных,атакжесвязанныхссилой,выносливостьюипродолжительностьюдвигательнойактивности,координационныхспособностей.

**Старшаягруппа(от5до6лет):**

1. Развитиедвигательныхкачеств(скоростных,силовых,гибкости,выносливостикоординации).Развитыефизическиекачествапроявляютсявразнообразныхвидахдвигательной деятельности. Стремится к выполнению физических упражнений, позволяющихдемонстрироватьфизическиекачествавсоответствиисполом(быстроту,силу,ловкость,гибкостьикрасотуисполнения).Проявляетсясоотношениенекоторыхфизическихупражнений с полоролевым поведением (силовые упражнения-у мальчиков, гибкость – удевочек).Показателитестированияпоказываютвысокийвозрастнойуровеньразвитияфизическихкачеств.

2. Накоплениеиобогащениедвигательногоопытаобучающихся(овладениеосновнымидвижениями).Техникаосновныхдвиженийсоответствуетвозрастнойнорме.Осознанноитехничновыполняетфизическиеупражнения,соблюдаетправильноеположениетела.Доступныэнергичнаяходьба с сохранениемправильной осанки и равновесия при передвижении по ограниченной площади опоры. Бег наносках,свысокимподниманиемколен,черезпредметыимеждуними,сосменойтемпа.Выполняет разные виды прыжков: в длину, ширину, высоту, глубину, соблюдая возрастныенормативы. Прыгает через длинную скакалку, неподвижную и качающуюся, через короткуюскакалку,вращаяеевперединазад.Выполняетразнообразныедвижениясмячами:прокатывание мяча одной и двумя руками из разных исходных положений между предметами,бросание мяча вверх, о землю и ловля двумя руками, отбивание мяча не менее 10 раз подряд наместе и в движении (не менее 5-6 м). Перебрасывание мяча друг другу и ловля его стоя, сидя,разными способами (снизу, от груди, из-за головы, с отбивкой о землю). Метание вдаль (5-9 м)в горизонтальную и вертикальную цели (3,5-4 м) способами прямой рукой сверху, прямойрукой снизу, прямой рукой сбоку, из-за спины через плечо. Ползание на четвереньках, толкаяголовой мяч по скамейке. Подтягивание на скамейке с помощью рук; передвижение вперед спомощьюрукиног,сидянабревне.Ползаниеиперелезаниечерезпредметы(скамейки,бревна). Подлезание под дуги, веревки (высотой 40-50 см). Лазание по гимнастической стенкечередующимсяшагомсразноименнойкоординациейдвиженийрукиног,лазаниеритмичное,с изменением темпа. Участвует в подвижных играх с бегом, прыжками, ползанием, лазанием,метанием,играх-эстафетах.Участвуетвспортивныхиграх:вгородках,баскетболепоупрощенным правилам. В футболе доступно отбивание мяча правой и левой ногой в заданномнаправлении;обведениемячамеждуивокругног.Двигательныйопытобогащаетсявсамостоятельнойдеятельности:свободноивариативноиспользуетосновныедвижения,переноситвразныевидыигр,интегрируетразнообразиедвиженийсразными видами формамидетской деятельности.

3. Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.Ребенокпроявляетстремлениекдвигательнойактивности.Получаетудовольствиеотфизическихупражненийиподвижныхигр.Хорошоразвитысамостоятельность,выразительность и грациозность движений. Умеет самостоятельно организовывать знакомыеподвижные игры и разнообразные упражнения. Испытывает радость в процессе двигательнойдеятельности; активен в освоении новых упражнений; замечает успехи и ошибки в техникевыполнения упражнений; может анализировать выполнение отдельных правил в подвижныхиграх;сочувствуетспортивнымпоражениямирадуетсяпобедам.Вариативноиспользуетосновныедвижения,интегрируетразнообразиедвиженийсразнымивидамииформамидетскойдеятельности,действуетактивноибыстровсоревнованияхсдругимидетьми.Помогаетпедагогическимработникомготовитьиубиратьфизкультурныйинвентарь.Проявляетинтерескразличнымвидамспорта,ксобытиямспортивнойжизнистраны.Проявляетположительныенравственныеиморально-волевыекачествавсовместнойдвигательнойдеятельности.Объемдвигательнойактивностинавысоком уровне.

**Подготовительнаягруппа(от 6 до 7 лет):**

1. Развитиедвигательныхкачеств(скоростных,силовых,гибкости,выносливостикоординации).Хорошоразвитысила,быстрота,выносливость,ловкость,гибкостьвсоответствии с возрастом. Движения хорошо координированы. Стремится проявить хорошиефизические качества при выполнении движений, в том числе в подвижных играх. Высокиерезультатыпри выполнении тестовыхзаданий.

2. Накоплениеиобогащениедвигательногоопытаобучающихся(овладениеосновнымидвижениями). Самостоятельно, быстро и организованно выполняет построение и перестроениево время движения. Доступны: четырехчастные, шестичастные, восьмичастные традиционныеобщеразвивающиеупражнениясодноименнымииразноименными,разнонаправленными,поочередными движениями рук и ног; упражнения в парах и подгруппах. Выполняет их точно,выразительно, с должным напряжением, из разных исходных положений в соответствии смузыкальной фразой илиуказаниями, с различными предметами. Соблюдаеттребования квыполнениюосновныхэлементовтехникибега,прыжков,лазанияполестнице и канату:вбеге– энергичнаяработарук;впрыжках – группировкавполете,устойчивоеравновесиеприприземлении; в метании - энергичный толчок кистью, уверенные разнообразные действия смячом,влазании- ритмичность при подъеме испуске.Освоеныразные виды испособыходьбы: обычная, гимнастическая, скрестным шагом; выпадами, в приседе, спиной вперед,приставнымишагамивперединазад,сзакрытымиглазами.Сохраняетдинамическоеистатическое равновесия в сложных условиях: в ходьбе по гимнастической скамейке бокомприставным шагом; неся мешочек с песком на спине; приседая на одной ноге, а другую махомпереносявпередсбоку скамейки;поднимаяпрямуюногу впередиделаяподнейхлопок;перешагиваяпредметы;выполняяповоротыкругом,перепрыгиваниеленты,подпрыгивая.Может: стоять на носках; стоять на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; то же, стоя на кубе,гимнастическойскамейке;поворачиватьсякругом,взмахиваярукамивверх;кружитьсясзакрытыми глазами, останавливаться, сделать фигуру. В беге сохраняет скорость и заданныйтемп, направление, равновесие. Доступен бег: через препятствия - высотой 10-15 см, спинойвперед,соскакалкой,смячом,подоске,побревну,изразныхстартовыхположений(сидя,сидя по-турецки, лежа на спине, на животе, сидя спиной к направлению движения). Сочетаетбег с ходьбой, прыжками, подлезанием; с преодолением препятствий в естественных условиях.Ритмичновыполняетпрыжки,можетмягкоприземляться,сохранятьравновесиепослеприземления. Доступны: подпрыгивание на двух ногах на месте с поворотом кругом, смещаяногивправо-влево,сериямиспродвижениемвперед,перепрыгиваниемлинии,веревки,продвижением боком. Выполняет прыжки в длину с места (не менее 100 см); в длину с разбега(не менее 170-180 см); в высоту с разбега (не менее 50 см); прыжки через короткую скакалкуразными способами: на двух ногах с промежуточными прыжками и без них, с ноги на ногу; бегсоскакалкой;прыжкичерездлиннуюскакалку:пробеганиепод вращающейсяскакалкой,перепрыгивание черезнеес места,вбегание подвращающуюсяскакалку, перепрыгиваниечерез нее; пробегание под вращающейся скакалкой парами; прыжки через большой обруч какчерезскакалку.Освоеныразныевидыметания,можетотбивать, передавать,подбрасыватьмячиразногоразмераразнымиспособами:метаниевдальивцель(горизонтальную,вертикальную, кольцеброс) разными способами. В лазании освоено: энергичное подтягиваниена скамейке различными способами: наживоте и на спине.

3. Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.Сформированапотребностьвежедневнойдвигательнойдеятельности.Любитиможетдвигаться самостоятельно и с другими детьми, придумываетварианты игр и комбинируетдвижения, проявляет творческие способности. Участвует в разнообразных подвижных играх, втомчислеспортивных,показываявысокиерезультаты.Активноосваиваетспортивныеупражненияирезультативноучаствуетвсоревнованиях.Объективнооцениваетсвоидвижения,замечаетошибкиввыполнении,каксобственные,такидругихдетей.Сопереживает спортивные успехи и поражения. Может самостоятельноготовитьиубиратьфизкультурныйинвентарь.Развитинтерескфизическойкультуре,кразличным видам спорта и событиям спортивной жизни страны. Проявляет положительныенравственныеиморально-волевыекачествавсовместнойдвигательнойдеятельности.

**Особенности взаимодействия педагогическихработниковсдетьми:**

1. Формы,способы,методыисредствареализациипрограммы,которыеотражаютследующиеаспектыобразовательной среды:

- характервзаимодействияспедагогическимработником;

- характервзаимодействиясдругимидетьми;

- системаотношенийребенкакмиру,кдругимлюдям,ксебесамому.

2. Взаимодействиепедагогическихработниковсдетьмиявляетсяважнейшимфакторомразвитияребенкаипронизывает всенаправленияобразовательнойдеятельности.

3. С помощью педагогического работника и в самостоятельной деятельности ребенок учитсяпознавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщенияккультурнымобразцамчеловеческойдеятельности(культурежизни,познаниюмира,речи, коммуникации прочим),приобретениякультурныхуменийпривзаимодействииспедагогическим работником и в самостоятельной деятельности в предметной среде называетсяпроцессомовладения культурными практиками.

4. Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в томслучае,еслипедагогическийработниквыступаетвэтомпроцессевролипартнера,анеруководителя,поддерживаяиразвиваямотивациюребенка.ПартнерскиеотношенияпедагогическогоработникаиребенкавОрганизацииивсемьеявляютсяразумнойальтернативойдвумдиаметральнопротивоположнымподходам:прямомуобучениюиобразованию,основанномунаидеях"свободноговоспитания".Основнойфункциональнойхарактеристикойпартнерскихотношенийявляетсяравноправноеотносительноребенкавключениепедагогическогоработникавпроцессдеятельности.Педагогическийработникучаствуетвреализациипоставленнойцели наравнее сдетьми,какболееопытныйикомпетентныйпартнер.

5. Для личностно-порождающего взаимодействия характерно принятие ребенка таким, какой онесть, и вера в его способности. Педагогический работник не подгоняет ребенка под какой-тоопределенный"стандарт",астроитобщениеснимсориентациейнадостоинстваииндивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Онсопереживаетребенкув радости огорчениях,оказываетподдержкупризатруднениях,участвуетвегоиграхизанятиях.Педагогическийработникстараетсяизбегатьзапретовинаказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижаядостоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологическойзащищенности,способствуетразвитиюегоиндивидуальности,положительныхвзаимоотношенийспедагогическимработникомидругими детьми.

6. Личностно-порождающее взаимодействие способствует формированию у ребенка различныхпозитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе идругимлюдямвсегдаотражаетхарактеротношениякнемуокружающих.Онприобретаетчувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда педагогический работник предоставляетребенку самостоятельность, оказывает поддержку, вселяет веру в его силы, он не пасует передтрудностями,настойчивоищет путиихпреодоления.

7. Ребенокнебоитсябытьсамимсобой,бытьискренним.Когда педагогические работники поддерживаютиндивидуальностьребенка,принимаютеготаким,каковонесть,избегаютнеоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать своиошибки.Взаимноедовериемеждупедагогическимработникомидетьмиспособствуетистинномупринятию ребенкомморальныхнорм.

8. Ребенокучитсябратьнасебяответственностьзасвоирешенияипоступки.Ведьпедагогическийработниквезде,гдеэтовозможно,предоставляетребенкуправовыборатогоили иного действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе,партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие,чувстваответственности засвой выбор.

9. Ребенокприучаетсядуматьсамостоятельно,посколькупедагогическиеработникиненавязываютемусвоегорешения,аспособствуюттому,чтобы онпринялсобственное.

10. Ребенокучитсяадекватновыражатьсвоичувства.Помогаяребенкуосознатьсвоипереживания, выразить их словами, педагогические работники содействуют формированию унегоумения проявлятьчувства социальноприемлемыми способами.

11. Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт изобщенияспедагогическимработникомипереноситегонадругихлюдей.

12. Взаимодействие педагогического коллектива с родителями (законными представителями)обучающихся.

Всеусилияпедагогическихработниковпоподготовкекшколеиуспешнойинтеграцииобучающихся с ОВЗ, будут недостаточно успешными без постоянного контакта с родителями (законным представителями). Семья должна принимать активное участие в развитии ребенка,чтобыобеспечитьнепрерывностькоррекционно-восстановительногопроцесса.Родители (законныепредставители)отрабатываютизакрепляютнавыкииуменияуобучающихся,сформированные специалистами, по возможности помогать изготавливать пособия для работы вОрганизацииидома.

**ОсобенностивзаимодействияпедагогическогоколлективассемьямивоспитанниковсЗПР:**

1. В условиях работы с детьми с ЗПР перед педагогическим коллективом встают новые задачипо взаимодействию с семьями обучающихся, так как их родители (законные представители)такженуждаются в специальной психолого-педагогической поддержке. Одной из важнейшихзадачявляетсяпросветительско-консультативнаяработассемьей,привлечениеродителей(законных представителей) к активному сотрудничеству, так как только в процессе совместнойдеятельностиОрганизацииисемьиудаетсямаксимальнопомочьребенкувпреодоленииимеющихсянедостаткови трудностей.

2. При реализации задач социально-педагогического блока требуется тщательное планированиедействийпедагогическихработниковикрайняякорректностьприобщенииссемьей.

3. Формыорганизациипсихолого-педагогическойпомощисемье:

а)коллективныеформывзаимодействия:

Общие родительские собрания (проводятся администрацией Организации 3 раза в год, в начале, всерединеи вконцеучебногогода).

Задачи:информированиеиобсуждениес родителями (законными представителями)задачисодержаниекоррекционно-образовательнойработы;решениеорганизационныхвопросов;информированиеродителей(законныхпредставителей)повопросамвзаимодействияОрганизациисдругимиорганизациями,втомчислеисоциальнымислужбами.

Групповые родительские собрания. Проводятся педагогическими работниками не реже 3-х раз вгодипо меренеобходимости.

Задачи: обсуждение с родителями (законными представителями) задач, содержания и форм работы;сообщениеоформахисодержанииработысдетьмивсемье;решениетекущихорганизационных вопросов.

"Деньоткрытыхдверей" (проводитсяадминистрациейОрганизациивапреледляродителей(законных представителей) обучающихся, поступающих в Организацию в следующем учебномгоду).

Задача:знакомствосдетскимсадом,направлениямии условиямиегоработы.

"Круглыестолы".

Задачи:знакомствоиобучениеродителей(законныхпредставителей)формамоказанияпсихолого-педагогическойпомощисосторонысемьидетямспроблемамивразвитии;ознакомлениесзадачамии формами подготовкиобучающихся кшколе.

Проведениедетскихпраздникови"Досугов"(подготовкойипроведениемпраздниковзанимаютсяспециалистыОрганизацииспривлечениемродителей(законныхпредставителей).

Задача:поддержаниеблагоприятногопсихологическогомикроклиматавгруппахираспространениеегонасемью.

б)индивидуальныеформыработы:

Анкетирование и опросы (проводятся по планам администрации, педагогических работников померенеобходимости).

Задачи: сбор необходимой информации о ребенке и его семье; определение запросов родителей(законных представителей) о дополнительном образовании обучающихся; определение оценкиродителям (законным представителям) эффективности работы специалистов и воспитателей;определениеоценкиродителям(законнымпредставителям)работы Организации.

Беседыиконсультацииспециалистов(проводятсяпозапросамродителей(законныхпредставителей).

Задачи: оказание индивидуальной помощи родителям (законным представителям) по вопросамкоррекции, образования и воспитания; оказание индивидуальной помощи в форме домашнихзаданий.

Информационные стенды и тематические выставки. Стационарные и передвижные стенды ивыставки размещаются в удобных для родителей (законных представителей) местах.

Задачи:

- информирование родителей (законных представителей) об организации коррекционно-образовательнойработы вОрганизации;

- информацияографикахработы администрации специалистов.

Выставки детских работ. Проводятся по годовому плану воспитательно-образовательной работы.

Задачи:ознакомлениеродителей(законныхпредставителей)сформамипродуктивнойдеятельностиобучающихся;привлечениеиактивизацияинтересародителей(законныхпредставителей)кпродуктивнойдеятельностисвоегоребенка.

Открытыезанятияспециалистовивоспитателей:

Заданияиметодыработыподбираютсявформе,доступнойдляпониманияродителям(законнымпредставителям). Проводятся 2-3 разавгод.

Задачи:созданиеусловийдляобъективнойоценкиродителям(законнымпредставителям)успеховитрудностейсвоихобучающихся;наглядное обучение родителей (законных представителей) методам и формам дополнительнойработысдетьми вдомашнихусловиях.

Вреализациизадачсоциально-педагогическогоблокапринимаютвсеспециалистыивоспитатели специального детского сада. Сфера их компетентности определена должностнымиинструкциями.

Совместные и семейные проекты различной направленности. Создание совместных детско-родительскихпроектов(несколько проектов вгод):

Задачи:активнаясовместнаяэкспериментально-исследовательскаядеятельностьродителей(законныхпредставителей) иобучающихся.

Опосредованноеинтернет-общение.Созданиеинтернет-пространствагрупп,электроннойпочтыдля родителей (законныхпредставителей):

Задачи: позволяет родителям (законным представителям) быть в курсе содержания деятельностигруппы, даже если ребенок по разным причинам не посещает дошкольную образовательнуюорганизацию.Родители(законныепредставители)могутсвоевременноибыстрополучитьразличную информацию: презентации, методическую литературу, задания, получить ответы поинтересующимвопросам.

При этом активная позиция в этой системе принадлежит педагогу-психологу, который изучает ианализируетпсихологическиеиличностныеособенностиразвитияобучающихсявсемье.

* 1. **Описаниевариативных форм, способов,методовисредствреализацииПрограммы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Возможные формы работы** | |
|  | **Старшая группа** | **Подготовительная к школе группа** |
| Физическое развитие | **-** Физкультурное занятие;  **-** Игровая беседа с элементами движения;  - Игра;  - Утренняя гимнастика;  - Интегрированная деятельность;  - Упражнения;  - Экспериментирование;  - Ситуативный разговор;  - Беседа;  - Рассказ;  -Чтение;  -Проблемная ситуация. | **-** Физкультурное занятие;  - Утренняя гимнастика;  - Игра;  - Беседа;  - Рассказ;  - Чтение;  -Рассматривание;  - Интегрированная деятельность;  - Контрольно-диагностическая деятельность;  - Спортивные и фикультурные досуги;  - Спортивные состязания;  - Совместная деятельность взрослого и детей тематическогохарактера  - Проектнаядеятельность  - Проблемная ситуация. |
| Социально-коммуникативное развитие | - Игровоеупражнение;  - Индивидуальная игра;  - Совместная игра с воспитателями;  - Совместная игра со сверстниками;  - Игра;  - Чтение;  - Беседа;  - Наблюдение;  **-** Рассматривание;  - Педагогическая ситуация;  **-** Праздники;  -Экскурсии;  - Ситуация морального выбора;  - Поручение;  - Дежурство. | - Индивидуальная игра;  - Совместная игра с воспитателями;  - Совместная игра со сверстниками;  - Игра;  - Чтение;  - Беседа;  - Наблюдение;  **-** Рассматривание;  - Педагогическая ситуация;  **-** Праздники;  -Экскурсии;  - Ситуация морального выбора;  - Поручение;  - Проектная деятельность;  - Дежурство;  - Интегрированная Деятельность;  - Совместная деятельность;  - Просмотри анализмультфильмов;  - Экспериментирование;  - Поручениеизадание;  - Совместная деятельность взрослого и детей тематическогохарактера. |
| Речевое развитие | - Рассматривание;  - Игроваяситуация;  - Дидактическаяигра;  - Ситуацияобщения;  - Беседа (в том числе в процессенаблюдения за объектами природы,трудом взрослых);  - Интегративнаядеятельность;  - Хороводнаяиграспением;  - Игра-драматизация;  - Чтение;  - Обсуждение;  - Рассказ;  - Игра | - Чтение;  - Беседа;  - Рассматривание;  - Решениепроблемныхситуаций;  - Разговорсдетьми;  - Сочинениезагадок;  - Игра;  - Интегративнаядеятельность;  - Проектнаядеятельность;  - Созданиеколлекций;  - Обсуждение;  - Рассказ;  - Инсценирование;  - Ситуативныйразговорсдетьми;  - Проблемнаяситуация;  - Использованиеразличныхвидовтеатра |
| Познавательное развитие | - Рассматривание;  - Наблюдение;  - Игра-экспериментирование;  - Исследовательскаядеятельность;  - Конструирование;  - Развивающаяигра;  - Экскурсия;  - Ситуативныйразговор;  - Рассказ;  - Интегративнаядеятельность;  - Беседа;  - Проблемнаяситуация | - Созданиеколлекций;  - Проектнаядеятельность;  - Исследовательскаядеятельность;  - Конструирование;  - Экспериментирование;  - Развивающаяигра;  - Наблюдение;  - Проблемнаяситуация;  - Рассказ;  -Беседа;  - Интегративнаядеятельность;  - Экскурсии;  - Коллекционирование;  - Моделирование;  - Реализацияпроекта;  - Игрысправилами |
| Художественно-эстетическое развитие | **-** Рассматривание эстетически привлекательных предметов;  - Игра;  **-** Организация выставок;  - Изготавление украшений;  - Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки;  - Экспериментирование со звуком;  - Музыкально-дидактическая игра;  - Разучивание музыкальных игр и танцев;  - Совместное пение. | **-** Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игр, сувениров, предметов познавательно-исследовательской деятельности;  - Создание макетов, коллекций и их оформление;  - Рассматривание эстетически привлекательных предметов;  - Игра;  **-** Организация выставок;  - Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки;  - Музыкально-дидактическая игра;  - Беседа интегрированного характера;  - Интегрированная деятельность;  - Совместное индивидуальное музыкальное исполнение;  - Музыкальное упражнении.  - Музыкальная сюжетная игра;  - Попевка. Распевка.  - Двигательный,пластическийтанцевальныйэтюд  - Танец;  - Концерт-импровизация  - Творческое задание. |

* 1. **Рабочаяпрограммавоспитания**

**Пояснительнаязаписка.**

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала,который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление очеловеке.

Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, созданиеусловийдлясамоопределенияисоциализацииобучающихсянаосновесоциокультурных,духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения винтересахчеловека,семьи,обществаигосударства,формированиеуобучающихсячувствапатриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам ГероевОтечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения,бережногоотношенияккультурномунаследиюитрадицияммногонациональногонародаРоссийскойФедерации,природеи окружающей среде.

Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционныеценностироссийскогообщества.Традиционныеценности–этонравственныеориентиры,формирующиемировоззрениегражданРоссии,передаваемыеотпоколениякпоколению,лежащиевосновеобщероссийскойгражданскойидентичностииединогокультурногопространствастраны,укрепляющиегражданскоеединство,нашедшиесвоеуникальное,самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонациональногонародаРоссии

Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностямроссийскогообщества–жизнь,достоинство,праваисвободычеловека,патриотизм,гражданственность,служениеОтечествуиответственностьзаегосудьбу,высокиенравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм,милосердие,справедливость,коллективизм,взаимопомощьивзаимоуважение,историческаяпамятьи преемственностьпоколений, единствонародов России.

ВсясистемаценностейроссийскогонароданаходитотражениевсодержаниивоспитательнойработыДОО,всоответствиисвозрастнымиособенностямидетей.

ЦенностиРодинаиприродалежатвосновепатриотическогонаправлениявоспитания.

Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направлениявоспитания

Ценностичеловек,семья,дружба,сотрудничестволежатвосновесоциальногонаправлениявоспитания.

Ценностьпознаниележитвосновепознавательногонаправлениявоспитания.

Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направлениявоспитания.

Ценностьтрудлежитвосноветрудовогонаправлениявоспитания.

Ценностикультураикрасоталежатвосновеэстетическогонаправлениявоспитания.

Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристикивозможныхдостиженийребѐнка,которыекоррегируютспортретомвыпускникаДООистрадиционнымиценностями российского общества.

Сучѐтомособенностейсоциокультурнойсреды,вкоторойвоспитываетсяребѐнок,впрограммевоспитаниянаходитотражение взаимодействия всехсубъектоввоспитательныхотношений. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство ДОО сдругими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, и другое), в томчислесистемойдополнительного образованиядетей.

**Целевыеориентирывоспитания.**

ОбщаяцельвоспитаниявДОО–личностное развитие каждогоребѐнка сучѐтомегоиндивидуальностиисозданиеусловийдляпозитивнойсоциализациидетейнаосноветрадиционныхценностейроссийскогообщества, чтопредполагает:

1. формированиепервоначальныхпредставленийотрадиционныхценностяхроссийскогонарода,социально приемлемыхнормахиправилахповедения;

2. формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному исоциокультурному),другимлюдям, самомусебе;

3. становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии страдиционнымиценностями,принятыми вобщественормамииправилами.

ОбщиезадачивоспитаниявДОО:

1. содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществепредставленияхо добреи зле,должноминедопустимом;

2. способствоватьстановлениюнравственности,основаннойнадуховныхотечественныхтрадициях,внутреннейустановкеличностипоступать согласносвоейсовести;

3. создаватьусловиядляразвитияиреализацииличностногопотенциаларебѐнка,егоготовностиктворческомусамовыражению исаморазвитию,самовоспитанию;

4. осуществлять поддержку позитивной социализации ребѐнка посредствомпроектированияипринятияуклада,воспитывающейсреды,созданиявоспитывающихобщностей.

**2.3.1. Направлениявоспитания. Целевые ориентиры**

**Патриотическоенаправлениевоспитания.**

1. Цельпатриотическогонаправлениявоспитания–содействоватьформированиюу ребѐнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца(созидателя),ответственного забудущеесвоей страны.

2. Ценности-Родинаиприродалежатвосновепатриотическогонаправлениявоспитания.Чувствопатриотизмавозникаетуребѐнкавследствиевоспитанияунегонравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране — России, своемукраю,малой Родине,своемународуинародуРоссиивцелом(гражданскийпатриотизм),ответственности,ощущения принадлежностиксвоемународу.

3. Патриотическоенаправлениевоспитаниябазируетсянаидеепатриотизмакакнравственногочувства,котороевырастаетизкультурычеловеческогобытия,особенностейобразажизни и еѐуклада,народныхи семейныхтрадиций.

4. Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование «патриотизманаследника»,испытывающегочувствогордостизанаследиесвоихпредков(предполагаетприобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье,стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагаетразвитиеудетейготовностипреодолеватьтрудностирадисвоейсемьи,малойродины);

«патриотизма созидателя и творца»,устремленного в будущее, уверенного в благополучии ипроцветаниисвоейРодины(предполагаетконкретныекаждодневныедела,направленные,например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем – наразвитиевсегосвоегонаселенногопункта, района,края,Отчизны вцелом).

**Духовно-нравственноенаправлениевоспитания.**

1. Цельдуховно-нравственного направления воспитания – формирование способности кдуховномуразвитию,нравственномусамосовершенствованию,индивидуально-ответственномуповедению.

2. Ценности-жизнь,милосердие,добролежатвосноведуховно-нравственногонаправлениявоспитания.

3. Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностносмысловой сферыдошкольников на основе творческого взаимодействия в детско- взрослой общности, содержаниемкоторогоявляетсяосвоениесоциокультурногоопытавегокультурно-историческомиличностномаспектах.

**Социальноенаправлениевоспитания.**

1. Цельсоциальногонаправлениявоспитания–формированиеценностногоотношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий языксдругими людьми.

2. Ценности–семья,дружба,человекисотрудничестволежатвосновесоциальногонаправлениявоспитания.

3. Вдошкольномдетстверебѐнокначинаетосваиватьвсемногообразиесоциальныхотношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нестиответственностьзасвоипоступки,действоватьвинтересахдругихлюдей.Формированиеценностно-смыслового отношения ребѐнка к социальному окружению невозможно без грамотновыстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициативаребѐнкавдетско-взрослыхи детскихобщностях.

4. Важнойсоставляющейсоциальноговоспитанияявляетсяосвоениеребѐнкомморальных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить всоответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культураповедения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку,кзаконамчеловеческогообщества.Конкретныепредставленияокультуреповеденияусваиваютсяребѐнкомвместесопытомповедения,снакоплениемнравственныхпредставлений,формированиемнавыкакультурного поведения.

**Познавательноенаправлениевоспитания.**

1. Цель познавательногонаправлениявоспитания–формированиеценностипознания.

2. Ценность–познаниележитвосновепознавательногонаправлениявоспитания.

3. ВДООпроблемавоспитанияудетейпознавательнойактивностиохватываетвсестороны воспитательного процесса и является непременным условием формирования умственныхкачествличности,самостоятельностииинициативностиребѐнка.Познавательноеидуховно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знаниянаукинезнаниедобраограничивает идеформируетличностноеразвитиеребѐнка.

4. Значимым является воспитание у ребѐнка стремления к истине, становление целостнойкартины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение кмиру,людям, природе, деятельности человека.

**Физическоеиоздоровительноенаправлениевоспитания.**

1. Цельфизическогоиоздоровительноговоспитания-формированиеценностногоотношениядетейк здоровомуобразужизни, овладениеэлементарнымигигиеническиминавыкамииправиламибезопасности.

2. Ценности-жизньиздоровьележитвосновефизическогоиоздоровительногонаправлениявоспитания.

3. Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны иукрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположнойценности и здоровью каксовокупностифизического, духовного и социального благополучиячеловека.

**Трудовоенаправлениевоспитания.**

1. Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду,трудолюбиюиприобщениеребѐнкак труду.
2. Ценность–трудлежитвосноветрудовогонаправлениявоспитания.
3. Трудовоенаправлениевоспитаниянаправленонаформированиеиподдержкупривычкиктрудовомуусилию,кдоступномунапряжениюфизических,умственныхинравственныхсилдлярешениятрудовойзадачи;стремлениеприноситьпользулюдям.Повседневныйтрудпостепенноприводитдетейкосознаниюнравственнойсторонытруда.Самостоятельностьввыполнениитрудовыхпорученийспособствуетформированиюответственностизасвои действия.

**Эстетическоенаправлениевоспитания.**

1. Цель эстетического направления воспитания – способствовать становлению у ребѐнкаценностногоотношения к красоте.

2. Ценности–культура,красота,лежатвосновеэстетическогонаправлениявоспитания.

3. Эстетическоевоспитаниенаправленонавоспитаниелюбвикпрекрасномувокружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания иумениятворить.Эстетическоевоспитаниечерезобогащениечувственногоопытаиразвитиеэмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющихвнутреннегомираребѐнка.Искусстводелаетребѐнкаотзывчивее,добрее,обогащаетегодуховный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка,чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественноговкуса.

Целевые ориентиры воспитания.

1. Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развитияребѐнка.Поэтомупланируемыерезультатыпредставленыввидецелевыхориентировкакобобщенные«портреты»ребѐнкак концураннегои дошкольного возрастов.

2. ВсоответствиисФГОСДОоценкарезультатоввоспитательнойработынеосуществляется,таккакцелевыеориентирыосновнойобразовательнойпрограммы

дошкольногообразованиянеподлежатнепосредственнойоценке,втомчислеввидепедагогическойдиагностики(мониторинга),инеявляютсяоснованиемдляихформальногосравненияс реальными достижениями детей.

**Целевыеориентирывоспитаниядетейнаэтапезавершенияосвоенияпрограммы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Направление  воспитания | Ценности | Целевыеориентиры |
| Патриотическое | Родина,природа | Любящийсвоюмалую Родинуиимеющийпредставлениеосвоейстране- России, испытывающий чувство привязанности к родномудому,семье, близкимлюдям. |
| Духовно-нравственное | Жизнь,милосердие,добро | Различающий основные проявления добра и зла,принимающий и уважающий традиционныеценности,ценностисемьииобщества,правдивый,искренний, способный к сочувствию и заботе, кнравственному поступку. Способныйнеоставатьсяравнодушнымкчужомугорю, проявлять заботу; Самостоятельноразличающий основные отрицательные иположительные человеческие качества, иногдаприбегаякпомощивзрослогов ситуациях моральноговыбора. |
| Социальное | Человек,семья, дружба, сотрудничество | Проявляющийответственностьзасвоидействияиповедение; принимающий и уважающий различиямежду людьми. Владеющий основами речевойкультуры. Дружелюбный и доброжелательный,умеющий слушать и слышать собеседника,способныйвзаимодействоватьсо взрослыми и сверстникаминаосновеобщихинтересовидел. |
| Познавательное | Познание | Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, втом числе творческом. Проявляющий активность,самостоятельность, инициативу в познавательной,игровой, коммуникативной и продуктивных видахдеятельности и в самообслуживании. Обладающийпервичнойкартиноймиранаосноветрадиционных  ценностей. |
| Физическое иоздоровительное | Здоровье,жизнь | Понимающий ценность жизни, владеющийосновными способами укрепления здоровья –занятияфизическойкультурой,закаливание, утренняягимнастика,соблюдениеличнойгигиеныи безопасного поведения и другое; стремящийся ксбережению и укреплению собственного здоровьяи здоровья окружающих. Проявляющий интерес кфизическим упражнениям и подвижным играм,стремлениек личнойикоманднойпобеде, нравственные и волевые качества.Демонстрирующийпотребностьвдвигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видахспортаи активного отдыха. |
| Трудовое | Труд | Понимающийценностьтрудавсемьеивобщественаосновеуваженияклюдямтруда,результатамих деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнениипорученийивсамостоятельнойдеятельности. |
| Эстетическое | Культураикрасота | Способный воспринимать и чувствоватьпрекрасное в быту, природе, поступках, искусстве.Стремящийсякотображениюпрекрасного в продуктивныхвидахдеятельности. |

**2.3.2 СодержательныйразделПрограммывоспитания.**

Уклад и традиции групп детского сада:

Основой создания, укрепления и развития группы дошкольников является их совместная деятельность, направленная на достижение общих целей: игра, познание, общественно полезная работа, бытовой труд, деятельность по художественному творчеству, спорту и т. д. Всякая деятельность является объективным фактором формирования группы.

Во всех возрастных группах созданы нормы и традиции, которые включают определённую систему запретов и добрые обычаи. Запреты немногочисленны, но дети должны их чётко усвоить: ни при каких условиях нельзя бить других людей; нельзя портить чужую игру и игрушки; нельзя причинять боль живым существам. О запретах сообщается и родителям, чтобы они были едины как в группе, так и дома.

На всех стадиях развития группы возникают, крепнут и сплачивают коллектив большие и малые традиции.

Традиции - это такие устойчивые формы коллективной жизни, которые эмоционально воплощают нормы, обычаи, желания воспитанников.

Групповые традиции – сложившиеся на основе длительного опыта совместной деятельности членов группы и прочно укоренившиеся в их жизни нормы, правила и стереотипы поведения и действий, повседневного общения между людьми, соблюдение которых стало потребностью каждого члена данной группы.

В традициях различных групп, тем не менее, много общего: общенародные, классовые, национальные традиции пронизывают каждую группу. Наряду с общими внутри каждой группы зарождается, крепнет и бытует немало специфических традиций, имеющих большое значение для их сплочения.

Действенность и живучесть традиций определяется степенью эмоциональной притягательности и внутреннего принятия их группой в целом и каждым ее членом в отдельности. А это зависит от того, насколько данная традиция способствует удовлетворению тех или иных субъективных потребностей людей, насколько они связывают свои интересы с действием той или иной традиции, насколько представления о ней ассоциируются с привычными и значимыми для них общественными и групповыми представлениями, ценностями.

Традиции помогают вырабатывать общие нормы поведения, развивают коллективные переживания, украшают жизнь.

В традициях можно выделить большие и малые. Большие традиции - это яркие массовые события, подготовка и проведение которых воспитывают чувство гордости за свой коллектив, веру в его силы, уважение к общественному мнению. Малые, будничные, повседневные традиции скромнее по масштабам, но не менее важны по воспитательным воздействиям. Они учат поддерживать установленный порядок, вырабатывая устойчивые привычки поведения. Малые традиции не требуют особых усилий, их поддерживают установившийся порядок, всеми добровольно принятое соглашение. Традиции меняются и обновляются. Новые задачи, встающие перед коллективом, новые способы их решения становятся со временем более или менее популярными - это способствует возникновению новых и стиранию старых традиций.

Существует множество различных методов сплочения детской группы, но наиболее эффективны те из них, которые связаны с введением групповых норм, с созданием благоприятного эмоционального микроклимата в группе, так как это будет способствовать тому, чтобы дети хотели посещать группу ДОУ, с организацией опыта совместной деятельности детей. Все эти возможности реализуются в современным детском саду, но особого внимания, на наш взгляд, заслуживают методы создания групповых традиций, то есть традиций, свойственных только определенной группе ДОУ.

Подрастая, ребенок приходит в детский сад и его поведение становится более осознанным. Попадая в новую среду, ребенок узнает новые модели поведения, осваивает новые для него формы человеческих отношений. У ребенка начинают формироваться нравственные качества, стремления, идеалы. И этому формированию немало способствуют те, порой уникальные традиции, которые существуют не только в детском саду, а конкретно в каждой группе детского сада. Каждая такая традиция направлена прежде всего на сплочение коллектива. И если воспитатели в группе придерживаются гуманного подхода к детям, где каждый ребенок – личность, а все вместе – дружный коллектив, то именно традиции помогают ребенку освоить ценности коллектива, способствуют чувству сопричастности сообществу людей, учат прогнозировать развитие событий и выбирать способы действия. Поэтому создание групповых традиций в детском саду и их передача следующему поколению воспитанников – необходимая и нужная работа. Традиции играют большую роль в укреплении дружеских отношений, оказывают большую помощь в воспитании детей. Традиции, в которых дети принимают непосредственное участие все вместе и с воспитателем, прочно откладываются в детской памяти и уже неразрывно связаны с детством, с воспоминанием о детском садике, как о родном общем доме, где каждый ребенок любим и уважаем. В нашем детском саду есть уже прочно сложившиеся традиции, которые нашли отклик в сердцах не одного поколения воспитанников. Эти традиции с большим удовольствием принимаются детьми и родителями, совершенствуются и приумножаются. Каждая традиция направлена на достижение определенной воспитательной цели, проверена временем.

Традиции - проявление чести детского коллектива, и в этом их особая красота. Они вызывают в детях чувство гордости за свой коллектив.

Принципы формирования традиций в детском коллективе:

1. Безусловное принятие каждого ребенка, его сильных и слабых сторон.

2. Беспристрастность в оценке поступков воспитанников.

3. Терпение и терпимость в достижении цели педагогического воздействия.

4. Диалогичность в общении с детьми.

5. Отсутствие боязни у педагога признать свою неправоту, свои непрофессиональные действия.

6. Использование чувства юмора как неотъемлемого методического средства в работе с воспитанниками.

7. Исключение значимости своего настроения в общении с детьми.

Ничто так не скрепляет группу детей как традиция. Воспитать традиции, сохранить их - чрезвычайно важная задача [воспитательной работы](https://pandia.ru/text/category/vospitatelmznaya_rabota/).

Каждый человек – неповторимый, особенный. Как нет двух внешне одинаковых людей, так нет и двух людей с абсолютно одинаковым внутренним миром, одинаковым опытом, интересами, устремлениями. Именно уникальность каждого «жителя» детского сада (взрослого, ребенка) и должна стать предметом развития. Мы говорим о «жителях» детского сада, потому что стремимся сделать его Домом для детей, их родителей и сотрудников. Поэтому, такие разные и непохожие люди должны объединиться вокруг чего-либо, значимого для каждого. Этим значимым, объединяющим вокруг себя всех, по нашему мнению, должен стать Детский сад. Воспитание у детей чувства дома по отношению к детскому саду мы считаем основной своей задачей. Для этого мы используем ритуалы и традиции в группе и в детском саду.

Ритуал – установленный порядок действий. Традиция – то, что перешло от одного поколения к другому, что унаследовано от предшествующих поколений.

Ритуалы и традиции способствуют развитию чувства сопричастности сообществу людей, помогают ребенку освоить ценности коллектива, прогнозировать дальнейшие действия и события. Поэтому мы считаем необходимым введение ритуалов и традиций в жизнедеятельность детского сада. Однако каждая традиция должна решать определенные воспитательные задачи и соответствовать возрастным особенностям детей.

Традиции, которые используют воспитатели ДОУ в работе с детьми:

1.День рождения детей.

Цель: развивать способность к сопереживанию радостных событий, вызвать положительные эмоции, подчеркнуть значимость каждого ребенка в группе.

Мысленное возвращение к прожитому за день и слушание рассказ воспитателя о том, как положительно отличился каждый из них.

Цель: отметить, как положительно отличился каждый ребенок, подчеркнуть значимость каждого ребенка.

2.Занятия своим делом за общим столом.

Цель: создание дружелюбной атмосферы в группе.

«Обживание» группы в начале года, завершающееся новосельем.

Цель: формирование «чувства дома» по отношению к своей группе, участие каждого в ее оборудовании и оформлении.

3.Встреча с интересными людьми

Цель: расширение контактов со взрослыми людьми, ознакомление с профессиями, бытовыми обязанностями и увлечениями взрослых, развитие коммуникативных навыков.

4.Уважение к личной собственности каждого ребенка. (Все, что принесено из дома и не угрожает жизни и здоровью других детей, не должно отбираться воспитателем и использоваться другими детьми.)

Цель: формирование образа «Я», воспитание уважения к личной собственности и собственности других людей.

5.Личное приветствие каждого ребенка и родителей. Воспитатель обязан лично встретить родителей и каждого ребенка. Поздороваться с ними. Выразить радость по поводу того, что они пришли. Сказать ребенку, что его прихода с нетерпением ждут другие дети.

Цель: осознание ребенком собственной значимости, установление в группе благоприятного микроклимата.

6.Общее приветствие всех детей группы, участие детей в планировании собственной деятельности и жизнедеятельности группы.

Цель: установление в группе благоприятного микроклимата, развитие функции планирования, становление позиции субъекта деятельности.

7.Итог прожитого дня.

Цель: развитие рефлексивных навыков.

Цель: установление в группе благоприятного микроклимата, развитие функции планирования, становление позиции субъекта деятельности.

8.Присвоение имени, символики группе, детскому саду, как живому организму

Цель: установление в группе благоприятного микроклимата, развитие функции планирования, становление позиции субъекта деятельности.

9.Участие детей в разновозрастных объединениях по интересам

Цель: расширение социальных контактов, воспитание стремления заботиться о младших, развитие навыков взаимообучения.

10.Участие группы в делах всего дошкольного учреждения

Цель: развитие чувства сопричастности с коллективом детского сада (дети, родители, сотрудники).

Все эти традиции активно используют педагоги ДОО– практикуют в своей работе с детьми дошкольных возрастов.

Воспитывающаясреда–это совокупностьокружающихребенкасоциально-ценностных обстоятельств, влияющих на его личностное развитие и содействующих еговключениюв современную культуру.

Воспитывающаясредаопределяетсяцельюизадачамивоспитания,духовно-нравственнымиисоциокультурнымиценностями,образцамиипрактиками.Основнымихарактеристиками воспитывающейсредыявляютсяеенасыщенностьиструктурированность.

Воспитывающаясредастроитсяпочетыремлиниям:

- «отвзрослого»,которыйсоздаетпредметно-пространственнуюсреду,насыщаяееценностямиисмыслами(уголоквприемной«Здравствуйте,япришел!»,«Деревонастроения», «Правилаповедения»идр.);

- «отвзрослого»,которыйсамявляетсяобразцомдляокружающих(внешнийвид,поведение,культураобщения, речь и др.);

- «отвзаимодействияребенкаивзрослого»:воспитывающаясреда,направленнаянавзаимодействиеребенкаивзрослого,раскрывающегосмыслыиценностивоспитания(сигнальныезнаки, схемы,картинки, музыкальныесигналыи др.);

- «отребенка»:воспитывающаясреда,вкоторойребеноксамостоятельнотворит,живети получает опыт позитивных достижений, осваивая ценности и смыслы, заложенные взрослым(«Моетворчество»,«Детскаямастерская»,«Лаборатория»и др.).

Конструированиевоспитательнойсредыобразовательнойорганизациистроитсянаосновеследующихэлементов:социокультурныйконтекст,социокультурныеценности,уклад,воспитывающаясреда,общность,деятельностьисобытие.Каждаяизэтихкатегорийобеспечивает ценность содержания и имеет свое наполнение для решения задач воспитания истановленияличностиребенка.

**Целиизадачивоспитания**реализуютсявовсехвидахдеятельностидошкольника,обозначенныхвФГОСДО.Всевидыдетскойдеятельностиопосредованыразнымитипамиактивностей:

- предметно-целевая(видыдеятельности,организуемыевзрослым,вкоторыхоноткрываетребенкусмыслиценностьчеловеческойдеятельности,способыеереализациисовместносродителями,воспитателями,сверстниками);

- культурныепрактики(активная,самостоятельнаяапробациякаждымребенкоминструментальногоиценностногосодержаний,полученныхотвзрослогоиспособовихреализациивразличныхвидахдеятельностичерез личныйопыт);

- свободнаяинициативнаядеятельностьребенка(егоспонтаннаясамостоятельнаяактивность,врамкахкоторойонреализуетсвоибазовыеустремления:любознательность,общительность,опыт деятельности наосновеусвоенныхценностей).

КоллективДОУприлагаетусилия,чтобыдетскийсадпредставлял для детейсреду,в которойбудетвозможнымприблизитьучебно-воспитательныеситуациикреалиямдетскойжизни,научитребенка действоватьиобщатьсявситуациях,приближенныхкжизни.

В старших и подготовительных к школегруппах имеются центры: патриотического воспитания,вкоторыхнаходитсяматериалпоознакомлениюсгородом,страной,государственнойсимволикой,гдедетивусловиях ежедневногосвободногодоступамогутпополнятьзнания.

Общность – этокачественнаяхарактеристикалюбогообъединениялюдей,определяющая степень их единства и совместности, для которой характерно содействиедруг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, наличиеобщихсимпатий, ценностейи смыслов.

Понятиеобщностьосновываетсянасоциальнойситуацииразвитияребенка,котораяпредставляетсобойисходныймоментдлявсехдинамическихизменений,происходящихвразвитии в течение данного периода. Она определяет целиком и полностью те формы, и тот путь,следуя по которому, ребенок приобретает новые и новые свойства своей личности, черпая их изсреды,какизосновногоисточникасвоегоразвития,тотпуть,покоторомусоциальноестановитсяиндивидуальным.

Процесс воспитания детей дошкольного возраста связан с деятельностью разных видовобщностей(детских,детско-взрослых,профессионально-родительских,профессиональных).

**Профессиональнаяобщность**– этоустойчиваясистемасвязейиотношениймеждулюдьми,единствоцелейизадачвоспитания,реализуемоевсемисотрудникамиДОУ.Самиучастники общности должны разделять те ценности, которые заложены в основу Программы.Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональнойдеятельности(МО,творческиегруппы, рабочиегруппыи др.).

Воспитатель,атакжедругиесотрудникидолжны:

- бытьпримеромвформированииполноценныхисформированныхценностныхориентиров,нормобщения иповедения;

- мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительныестремленияк общениюи взаимодействию;

- поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутригруппысверстников принималаобщественнуюнаправленность;

-заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувствадоброжелательности;

- содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость ксверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшемутоварищу;

- воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в обществосверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность ипр.);

- учитьдетейсовместнойдеятельности,насыщатьихжизньсобытиями,которыесплачивали бы и объединяли ребят;

- воспитыватьвдетяхчувствоответственностипередгруппойзасвоеповедение;

- общениепедагоговмеждусобой,обсуждениевопросоввоспитаниядетей(положениеотворческойгруппеДОУ).

**Профессионально-родительская общность** включает сотрудников ДОУ и всех взрослыхчленов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития ивоспитаниядетей,ноиуважениедругкдругу.Основнаязадача-объединениеусилийповоспитанию ребенка в семье и в ДОУ. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и вДОУ.Без совместногообсуждениявоспитывающимивзрослымиособенностейребенка невозможновыявлениеивдальнейшемсозданиеусловий,которыенеобходимыдляегооптимального и полноценного развития и воспитания (родительские собрания, круглые столы,родительскийклуб).

**Детско-взрослаяобщность.**Дляобщностихарактерносодействиедруг другу, сотворчествои сопереживание,взаимопониманиеивзаимноеуважение,отношениекребенкукаккполноправномучеловеку,наличиеобщихсимпатий,ценностейисмысловувсехучастниковобщности.

Детско-взрослаяобщностьявляетсяисточникомимеханизмомвоспитанияребенка.Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность,азатемэтинормыусваиваютсяребенкомистановятсяегособственными.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждомвозрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемыхвоспитательныхзадач(совместныепроекты,мероприятия,соревнования,акции,фестивали,конкурсыи др.).

**Детская общность.** Общество сверстников - необходимое условие полноценного развитияличности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, подруководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься,достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда,когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что своижеланиянеобходимосоотноситьсжеланиямидругих (студии,кружки,детскиепроектыидр.).

Воспитательдолженвоспитыватьудетейнавыкиипривычкиповедения,качества,определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в томилииномсообществе.Поэтомутак важнопридатьдетскимвзаимоотношениямдухдоброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и другдругу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленнойцели.

Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В ДОУдолжнабытьобеспеченавозможностьвзаимодействияребенкакаксостаршими,такисмладшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания иприобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормамповеденияитрадициям.Отношениясмладшими –этовозможностьдляребенкастатьавторитетомиобразцомдляподражания,атакжепространстводлявоспитаниязаботыиответственности. (При наличии разновозрастных детей в группе ДОУ и создание открытогопространствадля общения другсдругом).

Организацияжизнедеятельностидетейдошкольноговозраставразновозрастнойгруппеобладаетбольшимвоспитательнымпотенциаломдляинклюзивногообразования.

Культураповедениявоспитателявобщностяхкакзначимаясоставляющаяуклада.

КультураповедениявзрослыхвДОУнаправленанасозданиевоспитывающейсредыкакусловиярешения возрастныхзадачвоспитания.

Общаяпсихологическаяатмосфера,эмоциональныйнастройгруппы,спокойнаяобстановка,отсутствиеспешки,разумнаясбалансированность планов –этонеобходимыеусловиянормальнойжизнииразвитиядетей.Воспитательдолженсоблюдатькодекснормпрофессиональнойэтикииповедения(Кодекспрофессиональнойэтикипедагогическихработников ДОУ, разработан на основании положений Конституции Российской Федерации,Федерального закона от 29 декабря 2012 № 273- ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,УказаПрезидентаРоссийскойФедерацииот7мая2012г.№597«Омероприятияхпореализациигосударственнойсоциальнойполитики»ииныхнормативныхправовыхактов РоссийскойФедерации.):

- педагогвсегдавыходитнавстречуродителямиприветствуетродителейидетейпервым;

- улыбка – всегдаобязательнаячастьприветствия;

- педагогописываетсобытияиситуации,нонедаѐтимоценки;

- педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность заповедениедетей вдетскомсаду;

- тонобщенияровныйидружелюбный,исключаетсяповышение голоса;

- уважительноеотношениекличностивоспитанника;

- умениезаинтересованнослушатьсобеседникаисопереживатьему;

- умениевидетьислышатьвоспитанника,сопереживатьему;

- уравновешенностьисамообладание,выдержкавотношениях сдетьми;

- умениебыстроиправильнооцениватьсложившуюсяобстановкуивтоже время;

- неторопитьсясвыводамиоповедениииспособностяхвоспитанников;

- умениесочетатьмягкийэмоциональныйиделовойтонвотношенияхсдетьми;

- умениесочетатьтребовательностьсчуткимотношениемквоспитанникам;

- знаниевозрастныхииндивидуальныхособенностейвоспитанников;

- соответствиевнешнеговидастатусувоспитателядетскогосада.

Поскольку вДООсозданединыйвоспитательно-образовательный процесс,товнейвкомплексерешаютсявоспитательные,обучающиеиразвивающиезадачипедагогическогопроцесса. Задачи по воспитанию базовых ценностей интегрируются с воспитательными задачами,реализуемымиприреализацииобразовательныхобластей

**Решение задач воспитания в рамках образовательных областей**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Образовательная область** | **Приобщение к ценностям** | **Направление воспитания** |
| Социально- коммуникативное развитие | «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд» | - воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;  - воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;  - воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;  - содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;  - воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.  - создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;  - поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;  - формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей. |
| Познавательное развитие | «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа» | - воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;  - приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;  - воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;  - воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);  - воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы. |
| Речевое развитие | «Культура», «Красота» | - владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;  - воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке). |
| Художественно-эстетическое развитие | «Красота», «Культура», «Человек», «Природа» | - воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);  - приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»;  - становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка;  - формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;  - создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми). |
| Физическое развитие | «Жизнь», «Здоровье» | - формирование у ребёнка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;  - становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами;  - воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств. |

**2.3.3. Календарный план воспитательной работы**

Знакомство с праздниками и датами, представленными в календарном плане воспитания может проходить в различных форматах в зависимости от возраста детей: беседы, презентации, тематические дни, тематические недели, проектная деятельность и т.д. на выбор педагога.

Народные праздники «Масленица» и «Пасха» планируются по календарю.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Старшие дошкольные группы | | Подготовительные к школе дошкольные группы | |
| Сентябрь | 1 сентября - День знаний | | | |
|  | | 3 сентября - День окончания Второй мировой войны | |
| 8 сентября - Международный день распространения грамотности | | | |
| 27 сентября - День воспитателя и всех дошкольных работников | | | |
| Октябрь | 1 октября - Международный день пожилых людей | | | |
| 4 октября - День защиты животных | | | |
| Третье воскресенье октября - День отца в России | | | |
| Ноябрь | 4 ноября - День народного единства | | | |
| Последнее воскресенье ноября - День матери в России | | | |
| 30 ноября - День Государственного герба Российской Федерации | | | |
| Декабрь |  | | 3 декабря - День неизвестного солдата | |
|  | | 5 декабря - День добровольца (волонтёра) в России (торжественное принятие детей подготовительной группы в волонтёры) | |
| 8 декабря - Международный день художника | | | |
|  | | 9 декабря - День Героев Отечества | |
|  | | 12 декабря - День Конституции Российской Федерации | |
| 31 декабря - Новый год | | | |
| Январь |  | 27 января: День снятия блокады Ленинграда | | |
| Февраль |  | 8 февраля: День российской науки | | |
|  | 21 февраля: Международный день родного языка | | |
| 23 февраля: День защитника Отечества. | | | |
| Март | 8 марта: Международный женский день; | | | |
| 27 марта: Всемирный день театра. | | | |
| Апрель | 12 апреля: День космонавтики | | | |
| Май | 1 мая: Праздник Весны и Труда; | | | |
| 9 мая: День Победы; | | | |
|  | | | 24 мая: День славянской письменности и культуры. |

* 1. **Программакоррекционно-развивающейработысдетьмисЗПР**

Цели, задачи, алгоритм формирования и структурные компоненты образовательнойдеятельностипопрофессиональнойкоррекциинарушенийразвитиядетей сЗПР

Цельюпрограммыкоррекционнойработы:созданиеспециальныхусловийобученияивоспитания, позволяющих учитывать особые образовательные потребности обучающихся с ЗПРпосредствоминдивидуализацииидифференциацииобразовательного процесса.

Следуетпониматьтеснуювзаимосвязьобразовательнойдеятельностиикоррекционно-развивающейработы.ОбразовательноесодержаниевкаждойобразовательнойобластиадаптируетсянаосновеООП,принятойвООсучетоминдивидуальныхособенностей,возможностей и достижений ребенка. При этом каждая образовательная область позволяет решатьособыезадачикоррекциинедостатковэмоционально-личностного,речевого,познавательногоразвития.

Задачиобразовательнойдеятельностипопрофессиональнойкоррекциинарушенийразвитиядетей сЗПР:

- выявлениеособыхобразовательныхпотребностейдетейсЗПР,обусловленныхнедостатками в их физическом и (или) психическом развитии, индивидуально-типологическихособенностейпознавательнойдеятельности,эмоционально-волевойиличностнойсфер;

- проектированиеиреализациясодержаниякоррекционно-развивающейработывсоответствиис особымиобразовательнымипотребностямиребенка;

- выявление и преодоление трудностей в освоении общеобразовательной и коррекционнойпрограмм,созданиепсихолого-педагогических условийдляболееуспешногоихосвоения.

- формированиефункциональногобазиса,обеспечивающегоуспешностькогнитивнойдеятельностиребенказасчетсовершенствованиясенсорно-перцептивной,аналитико-синтетическойдеятельности, стимуляциипознавательной активности;

- целенаправленноепреодолениенедостатковиразвитиевысшихпсихическихфункцийречи;

- целенаправленнаякоррекциянедостатковитрудностейвовладенииразличнымивидами деятельности (предметной, игровой, продуктивной) и формирование их структурныхкомпонентов: мотивационного, целевого, ориентировочного, операционального, регуляционного,оценочного;

- создание условий для достижения детьми целевых ориентиров ДО на завершающих егоэтапах;

- выработка рекомендаций относительно дальнейших индивидуальных образовательныхмаршрутов с учетоминдивидуальных особенностей развития и темпа овладения содержаниемобразования;

- осуществлениеиндивидуальноориентированногопсихолого-педагогическогосопровождениясучетомособенностейпсихофизическогоразвитияииндивидуальныхвозможностейдетейвсоответствиисрекомендациямиПМПК(комиссии) иППк (консилиума).

**Структурные компонентыобразовательнойдеятельностипопрофессиональнойкоррекциинарушенийразвитиядетейсЗПРиалгоритм ееразработки**

**1.Диагностический модуль**. Работа в рамках этого модуля направлена на выявлениенедостатковвпсихическомразвитии,индивидуальныхособенностейпознавательнойдеятельности,речи,эмоционально-волевойсферыиособыхобразовательныхпотребностейдетейс ЗПР.

**2.Коррекционно-развивающиймодуль**включаетследующиенаправления:

- коррекциянедостатковиразвитиедвигательныхнавыковипсихомоторики;

- предупреждениеипреодолениенедостатковвэмоционально-личностной,волевойиповеденческойсферах;

- развитиекоммуникативнойдеятельности;

- преодоление речевого недоразвития и формирование языковых средств и связной речи;подготовкак обучениюграмоте, предупреждениенарушенийчтенияиписьма;

- коррекциянедостатковиразвитиесенсорныхфункций,всехвидоввосприятияиформированиеэталонныхпредставлений;

- коррекциянедостатковиразвитиевсехсвойстввниманияипроизвольнойрегуляции;

- коррекциянедостатковиразвитиезрительнойислухоречевойпамяти;

-коррекция недостатков и развитие мыслительной деятельности на уровне наглядно-действенного,наглядно-образного исловесно-логического мышления;

- формированиепространственныхивременныхпредставлений;

- развитиепредметнойиигровойдеятельности;

- формированиепредпосылоккучебнойдеятельностивовсехструктурныхкомпонентах;

- стимуляция познавательнойитворческойактивности.

**3.Социально-педагогический модуль** ориентирован на работу с родителями и разработкувопросовпреемственности вработе педагоговдетскогосада и школы.

**4.Консультативно-просветительскиймодуль**предполагаетрасширениесферыпрофессиональной компетентности педагогов, повышение их квалификации в целях реализацииАОПпо работе сдетьмис ЗПР.

В специальной поддержке нуждаются не только воспитанники с ЗПР, но и их родители.Многие из них не знают закономерностей психического развития детей и часто дезориентированыв состоянии развития своего ребенка. К тому же, по статистическим данным, среди родителейдетей с ЗПР довольно много родителей с пониженной социальной ответственностью. Поэтомуодной из важнейших задач социально-педагогического блока является привлечение родителей кактивному сотрудничеству, т. к. только в процессе совместной деятельности детского сада и семьиудаетсямаксимально помочь ребенку.

Предлагаемый далее алгоритм позволяет определить содержание коррекционно-развивающейработысучетоминдивидуально-типологическихособенностейдетейсзадержкойпсихическогоразвития.Процесскоррекционнойработыусловноможноразделитьнатриэтапа.

**НаIэтапекоррекционнойработыосновнойцельюявляетсяразвитиефункциональногобазисадляразвитиявысшихпсихическихфункций*:***зрительных,слуховых,моторныхфункцийимежсенсорныхсвязей;стимуляцияпознавательной,речевойкоммуникативнойактивностиребенка.

Преодолеваянедостаточностьсенсорных,моторных,когнитивных,речевыхфункций,необходимосоздаватьусловиядлястановленияведущихвидовдеятельности:предметнойиигровой.Особоезначениеимеетсовершенствованиемоторнойсферы,развитиедвигательныхнавыков,общейимелкоймоторики, межсенсорнойинтеграции.

Формированиепсихологическогобазисадляразвитиямышленияиречипредполагаетследующее. Включение ребенка в общение и в совместную деятельность с взрослыми и детьми,развитиеневербальныхивербальныхсредствкоммуникации.Обеспечениеполноценногофизическогоразвитияи оздоровлениедетскогоорганизма.

Важнопреодолеватьнедостаткивдвигательнойсфере,стимулироватьдвигательнуюактивность,развиватьмоторныйпраксис,общуюимелкуюмоторику;чувстворитма,координационныеспособности.

Однимизкомпонентовкоррекционнойработыявляетсястимуляцияиразвитиеориентировочно- исследовательской и познавательной активности, непроизвольного внимания ипамяти,совершенствованиесенсорно-перцептивнойдеятельностииразвитиевсехвидоввосприятия, совершенствование предметно-операциональной и предметно-игровой деятельностей.Уже на первомэтапе особое внимание следует уделять развитию пространственных ориентировок,начинаяс ориентировки втелесномпространстве.

Наначальномэтапекоррекциистоитзадачаразвитияпониманияобращеннойречиистимуляции коммуникативной активности с использованием вербальных и невербальных средствобщения.

***НаIIэтапепланируетсяцеленаправленноеформированиеиразвитиевысшихпсихическихфункций.***

Необходимымикомпонентамиявляются:

- развитиекоммуникативнойдеятельности,созданиеусловийдляситуативно-делового,внеситуативно-познавательного общения.

- совершенствование коммуникативной деятельности осуществляют все педагоги. Важнообеспечитьполноценныеэмоциональныеконтактыисотрудничествосовзрослымиисверстниками.

Важнопомнитьоформированиимеханизмовпсихологическойадаптациивколлективесверстников,формированииполноценных межличностных связей;

- сенсорноевоспитаниеиформированиеэталонныхпредставлений;

- развитиезрительнойислухоречевойпамяти;

- развитиевсехсвойстввниманияипроизвольнойрегуляциидеятельности;

- развитие мыслительной деятельности во взаимосвязи с развитием речи: стимуляциямыслительной активности, развитие мыслительных операций на уровне наглядного и конкретно-понятийного,а также элементарногоумозаключающего мышления;

- развитиевсехсторонречи:еефункцийиформированиеязыковыхсредств:

- усвоениелексико-грамматическихкатегорий,развитиепониманиясложныхпредложно-падежных конструкций, целенаправленное формирование языковой программы устноговысказывания, навыков лексического наполнения и грамматического конструирования, связнойдиалогическойимонологической речи;

- целенаправленноеформированиепредметнойиигровойдеятельностей.

Развитие умственных способностей дошкольника происходит через овладение действиямизамещенияинаглядногомоделированиявразличныхвидахдеятельности,поэтомуэтонаправлениеимеет особую важность.

Впроцессеработынеследует забыватьоразвитиитворческихспособностей.

С учетом того, что у ребенка с задержкой психомоторного и речевого развития ни один извидов деятельности не формируется своевременно и полноценно, необходимо целенаправленноеразвитиепредметно-практической и игровойдеятельности.

Общая задача всех участников коррекционно-педагогического процесса –формированиеведущих видов деятельности ребенка, их мотивационных, ориентировочно-операционных ирегуляционныхкомпонентов.

Развитиесаморегуляции.Ребенканеобходимоучитьслушатьинструкцию,адекватнодействовать в соответствии с ней, замечать и исправлять свои ошибки, оценивать результат своейработы.Этобудетспособствоватьформированиюпредпосылокдляовладенияучебнойдеятельностьюна этапе школьного обучения.

Важнымнаправлениемявляетсяразвитиеэмоционально-личностнойсферы,психо-коррекционнаяработапопреодолениюэмоционально-волевойнезрелости,негативныхчертформирующегохарактера, поведенческихотклонений.

***IIIэтап*** – всяработастроитсясориентациейнаразвитиевозможностейребенкакдостижению целевых ориентиров ДО и формирование школьно значимых навыков, основныхкомпонентовпсихологическойготовности к школьномуобучению.

Особоевниманиеуделяетсяразвитиюмыслительныхопераций,конкретно-понятийного,элементарного умозаключающего мышления, формированию обобщающих понятий, обогащениюисистематизации представленийоб окружающем мире.

Преодолениенедостатковвречевомразвитии – важнейшаязадачавработеучителя-дефектологаивоспитателей.Онавключаетвсебятрадиционныенаправленияпоформированиюфонетико-фонематическихилексико-грамматическихсредствязыка,развитиюсвязнойречи, подготовкек обучению грамоте.

У детей с задержкой психо-речевого развития страдают все функции речи, поэтому особоевнимание уделяется как коммуникативной, так и регулирующей планирующей функции речи,развитиюсловеснойрегуляциидействийиформированиюмеханизмов,необходимыхдляовладениясвязнойречью.

Однойизважнейшихзадачнаэтапеподготовкикшколеявляетсяобучениезвуко-слоговомуанализуисинтезу,формированиепредпосылокдляовладениянавыкамиписьмаичтения. Не менее важная задача - стимуляция коммуникативной активности, совершенствованиеречевойкоммуникации**:**созданиеусловийдляситуативно-делового,внеситуативно-познавательногои внеситуативно-личностногообщения.

ПсихологическаякоррекцияпредусматриваетразвитиеобразаЯ,предупреждениеипреодолениенедостатковвэмоционально-личностной,волевойиповеденческой сферах.

Следует планировать и осуществлять работу по формированию способности к волевымусилиям,произвольнойрегуляцииповедения;попреодолениюнегативныхкачествформирующегосяхарактера,предупреждениюиустранениюаффективных,негативистских,аутистическихпроявлений.

Одно из приоритетных направлений - развитие нравственно-этической сферы, созданиеусловийдляэмоционально-личностногостановленияисоциальнойадаптациивоспитанников.

Такойподходсоответствуетобеспечениюпреемственностидошкольногоиначальногообщегообразованиязасчетразвитияфункциональногобазисадляформированияпредпосылокуниверсальныхучебныхдействий(УУД).Именнонауниверсальныеучебныедействиявличностной,коммуникативной,познавательнойирегулятивнойсферахориентированыстандартыначальногообщегообразования.

Задержка психического развития, в отличие от умственной отсталости, которая являетсястойким, необратимым состоянием, во многих случаях может быть компенсирована при условиираноначатойкоррекционно-развивающейработы.Дополнительнымифакторамиявляетсямедикаментозная поддержка и временной фактор. В результате коррекционной работы могутбытьзначительноповышенывозможностиосвоениядетьмисЗПРосновнойобщеобразовательнойпрограммыи ихинтеграциив образовательнуюсреду.

ФГОСДОрегламентируетдиагностическуюработу,внемуказывается,чтоприреализацииПрограммыможетпроводитьсяоценкаиндивидуальногоразвитиядетей.Такаяоценкапроизводитсяпедагогическимиработникамиврамкахпедагогическойдиагностики(оценкииндивидуальногоразвитиядетейдошкольноговозраста,связаннойсоценкойэффективностипедагогическихдействийилежащейвосновеихдальнейшегопланирования).

Результатыпедагогическойдиагностики(мониторинга)могутиспользоватьсяисключительнодлярешенияследующихобразовательныхзадач:

1.Индивидуализацииобразования(втомчислеподдержкиребенка,построенияегообразовательнойтраекторииилипрофессиональнойкоррекцииособенностейегоразвития);

2.Оптимизацииработысгруппойдетей.

Принеобходимостииспользуетсяпсихологическаядиагностикаразвитиядетей(выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей), которую проводятквалифицированныеспециалисты (педагоги-психологи).Вэтомслучаеучастиеребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законныхпредставителей).

Диагностическая работа занимает особое место в коррекционно-педагогическом процессе,играетрольиндикаторарезультативностиоздоровительных,коррекционно-развивающихивоспитательно-образовательныхмероприятий.ПриэтомдиагностиканеориентировананаоценкудостижениядетьмицелевыхориентировДО.Основнаязадача – выявитьпробелывовладении ребенком образовательным содержанием на предыдущих этапах, а также особенностиинедостаткиразвитияречиипознавательнойдеятельности,инаэтойосновевыстроитьиндивидуальнуюпрограммукоррекционнойработы.Диагностикаявляетсяоднимизэффективныхмеханизмовадаптацииобразовательногосодержаниясучетомимеющихсяуребенказнаний,умений,навыков,освоенныхнапредыдущемэтапеобразовательнойдеятельности.

Технологияпсихолого-педагогическогосопровождениядетейсЗПРпредполагаетрешениеследующих задачврамках диагностической работы:

- изучение и анализ данных и рекомендаций, представленных в заключении психолого-медико-педагогическойкомиссии;

- глубокое,всестороннееизучениекаждогоребенка:выявлениеиндивидуальныхособенностей и уровня развития познавательной деятельности, эмоционально-волевой сферы,речи,запасазнаний ипредставленийобокружающеммире,уменийинавыковв различныхвидахдеятельности, присущих детямданного возраста;

-сучетомданных психолого-педагогической диагностики определение причинобразовательныхтрудностейиособыхобразовательныхпотребностейкаждогоребенка,адаптацияобразовательного содержанияи разработка коррекционнойпрограммы;

- изучениесоциальнойситуацииразвитияи условийсемейного воспитаниядетейсЗПР;

- изучение динамики развития ребенка в условиях коррекционно-развивающего обучения,определениеего образовательного маршрута;

- в период подготовки ребенка к школьному обучению перед специалистами встает ещеоднаважнаязадачадиагностики – определениепараметровпсихологическойготовностиирекомендациянаиболее эффективнойформышкольного обучения.

Таким образом, в коррекционно-педагогическом процессе органично переплетаются задачиизученияребенка и оказанияемупсихолого-педагогической помощи.

Решениеэтойпроблемытесносвязаносотслеживаниемрезультатовобразовательнойдеятельности и оценки степени ее эффективности. Таким образом, формируются два направлениядиагностико-мониторинговойдеятельности:диагностическоеиконтрольно-мониторинговое.

Диагностическаяработастроитсясопоройнаосновныепсихолого-диагностическиепринципы, признанные отечественной специальной психологией и коррекционной педагогикой ираскрытыевтрудах Л.С.Выготского, А.Р. Лурии,В.И. Лубовского, Д.Б.Эльконина идр.:

- Принцип комплексного подхода - взаимодействие врачей, психологов, педагогов приопределении причин, механизмов психологической сущности и структуры нарушения в развитииребенка;

- Принцип системного подхода - анализ структуры дефекта и иерархии нарушений, атакжекомпенсаторных возможностей;

- Принципединствакачественногоиколичественногоанализарезультатовобследования: анализ процесса деятельности, учет особенностей мотивации, программирования,регуляции,содержательной стороныдеятельностии ее результатов.

Особенности«зоныближайшегоразвития»иобучаемостивоспитанника:

а)обучаемость - основной дифференциально-диагностический критерий при разграничениисходныхсостояний;

б)имеет значение для построения индивидуальных и групповых программ коррекционно-образовательнойработы,выборастиляи характеравзаимодействияпедагогаиребенка;

- Принцип структурно-динамического подхода ориентирован на изучение особенностейразвитияребенкасточкизрениясоответствиясзакономерностямионтогенеза.Вусловияхкоррекционного обучения обязательно учитывается характер динамики развития каждого ребенка,таккакона может отражать сущность отставания;

- Принцип деятельностного подхода. Диагностическая работа должна строиться с учетомведущейдеятельности,ееосновныхструктурныхкомпонентов,уровнясформированностииперспективразвитияосновных возрастныхновообразований.

- Приобследованииребенкадошкольноговозрастадолженбытьопределенуровеньсформированностипредметнойиособенноигровойдеятельности –ееосновныхструктурныхкомпонентов(переносзначенийсодногопредметанадругой,соотношениеролииправила,уровеньподчиненияоткрытомуправилуигры).

Важноисследоватьнекоторыестороныпсихическогоразвития(наглядно-образноемышление,общиепознавательныемотивы,соотношениезрительногоисмысловогополя,использованиесимволическихсредств,развитиеобщихпредставлений).Неменееважнымявляется анализ субъективной активности в самостоятельной исследовательской и продуктивнойдеятельности;

- Принцип единства диагностики и коррекции. Реализация этого принципа позволяетпродуктивноиспользоватьрезультатыобследованиядляпостроенияиндивидуальныхигрупповыхкоррекционно-развивающих программ;

- Принцип ранней диагностики отклонений в развитии. Раннее выявление отклонений иначало коррекционно-развивающей работы в раннем и дошкольном возрасте позволяют учитыватьсензитивностьразличныхфункцийимаксимальноиспользоватьпотенциальныевозможностиразвивающегосямозга.

Главнымвоценкерезультатовявляетсякачественныйанализпроцессадеятельностиребенка, учет особенностей мотивации, программирования, регуляции, содержательной стороныдеятельностииее результатов.

Анализ меры помощи взрослого, способности ребенка к переносу новых способов действийвизмененныеусловияпозволяетвыявитьособенностиобучаемостивоспитанника,чтоимеетзначение для построения индивидуальных и групповых программ коррекционно-образовательнойработы,выбора стиля ихарактеравзаимодействияпедагогови ребенка.

Диагностическаяработастроитсясучетомведущейдеятельности,поэтомуприобследовании дошкольника важно определить уровень развития и выявить недостатки предметнойи игровойдеятельности.

Извсеговышесказанногоможносделатьвыводотом,чтоиндивидуальныеобразовательныепотребностиребенкаопределяютсясучетомпоказателейречевого,познавательногоиличностногоразвития,выявленныхприпсихолого-педагогическомобследовании.

Результатыпсихолого-педагогическойдиагностикимогутиспользоватьсядлярешениязадач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развитиядетей, а также позволят определить содержание образовательной работы с ребенком с учетомвыявленныхобразовательных трудностей.

**2.4.1 Содержание образовательной деятельности по профессиональной коррекциинедостатковв развитиидетейс ЗПР**

Коррекционно-образовательная работа осуществляется с детьми с ЗПР пронизывает всеобразовательныеобласти,предусмотренныеФГОСДО.Содержаниекоррекционнойработыопределяетсякаксучетомвозрастадетей,так(ипрежде всего) на основе выявления их достижений, образовательных трудностей и недостатков вразвитии.Специфика образовательной деятельности с детьми с ЗПР в рамках данного направленияописанавобразовательнойпрограммеДООчерезкомплексметодическихпособий,коррекционно-развивающихпрограмми технологий.

**Коррекционно-развивающаяработавобразовательнойобласти«Социально-коммуникативноеразвитие»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Разделы** | | **Задачиипедагогическиеусловияреализациипрограммы**  **Коррекционнойработы** |
| Коррекционнаянаправленность работы врамках социализации,  Развития общения,нравственного,патриотическоговоспитания.Ребенок в семье исообществе | | Создание условий для эмоционального и ситуативно-деловогообщенияспедагогическимработникомидругимидетьми:   1. устанавливать эмоциональный контакт, пробуждать чувстводоверияижеланиесотрудничатьспедагогическимработником; 2. создаватьусловиядляситуативно-деловогообщенияспедагогическимработникомидругимидетьми,раскрываяспособысовместныхдействийспредметами,побуждаяипоощряястремлениеобучающихсяк подражанию; 3. поддерживатьинициативуобучающихсяксовместнойдеятельностиик играмрядом, вместе; 4. формироватьсредствамежличностноговзаимодействияобучающихсявходеспециальносозданныхситуацийивсамостоятельнойдеятельности,побуждатьихиспользоватьречевыеинеречевыесредствакоммуникации;учитьобучающихся пользоваться различными типамикоммуникативныхвысказываний(задаватьвопросы,строитьпростейшиесообщенияи побуждения); 5. по мере взросления и совершенствованиякоммуникативныхвозможностейпобуждатьобучающихсяквнеситуативно-познавательномуобщению,поддерживатьинициативув |
|  | Познанииокружающего,создаватьпроблемныеситуации,побуждающиеобучающихся к вопросам;  6) на завершающих этапах дошкольного образования создаватьусловиядляпереходаребенканауровеньвнеситуативно-личностного общения, привлекая его внимания к особенностямповедения,действиям,характерупедагогическихработников;готовитькконтекстномуобщению,предполагающемусоблюдениеопределенныхправилкоммуникации.  Создание условий для формирования у ребенка первоначальныхпредставленийо себе:   1. на начальных этапах работы пробуждать у ребенка интерес ксебе,привлекатьвниманиекегозеркальномуотражению,гладить по головке, называть ребенка, показывая на отражение,поимени,соотносяжестом:"Ктотам?Васенька!ИтутВасенька!"; 2. рассматриватьсдетьмифотографии,побуждатьнаходитьсебя, других членов семьи, радоваться вместе с ними, указыватьдруг на друга, называть по имени, рисовать ребенка одного, смамой,средидрузей; 3. обращатьвниманиеназаинтересованностьребенкавпризнанииегоусилий,стремленияксотрудничествуспедагогическимработником,направленностинаполучениерезультата.   Созданиеусловийдляпривлечениявниманияиинтересакдругимдетям, к взаимодействиюсними:   1. учитьвыражатьрасположениепутемласковыхприкосновений,поглаживания,визуальногоконтакта; 2. учитьобучающихсявзаимодействоватьнаположительнойэмоциональнойоснове,непричиняядругдругувреда,обмениватьсяигрушками; 3. создавать условия для совместных действий обучающихся ипедагогических работников (игры с одним предметом - мячом, спеском,сводой); 4. использовать психокоррекционные игры и приемы для снятияэмоциональногонапряжения,негативныхповеденческихреакций; 5. вызывать интерес и положительный эмоциональный откликприпроведениипраздников(Новыйгод,Деньрождения,выпускнойпраздниквдетскомсаду).Созданиеусловийипредпосылокдляразвитияуобучающихсяпредставленийоместе человека в окружающем мире, формирования социальныхэмоций,усвоения моральныхнормиправил: 6. формировать чувство собственного достоинства, уважения кдругомучеловеку,педагогическомуработнику,другимдетямчерезпример(педагогическогоработника)ивиграх-драматизацияхсо сменой ролей; 7. развиватьпредставленияосоциальныхотношенияхвпроцессенаблюдений,сюжетно-ролевыхигр,бесед,чтенияхудожественнойлитературы; 8. развиватьсоциальныеэмоции:эмпатию,побуждатьксочувственномуотношениюкдругимдетям,коказаниюимпомощи;формировать,внимательноеиуважительное |
|  | | Отношениекродителям(законнымпредставителям),педагогическимработником;окружающимдетям;   1. развиватьумениеразрешатьконфликтныеситуации,используядиалог,монолог(умениеидтинакомпромиссдлябесконфликтногорешениявозникшейпроблемы,бытьтерпеливыми,терпимымиимилосердными); 2. формироватьадекватнуюсамооценкувсовокупностиэмоционального и когнитивного компонентов: принятие себя "яхороший"иумениякритичноанализироватьиоцениватьпродуктысвоейдеятельности,собственноеповедение; 3. создаватьусловиядляпреодолениянегативныхкачествформирующегосяхарактера,предупрежденияиустраненияаффективных,негативистских,аутистическихпроявлений,отклоненийвповедении,атакжеповышеннойтревожности,страхов, которые могут испытывать некоторые обучающиеся сЗПР; 4. создаватьусловиядляобогащениянравственно-этической сферы, как в эмоциональном, так и в когнитивном иповеденческом компонентах; важно,чтобы ребенок не толькознал о моральных нормах и правилах, но давал нравственнуюоценкусвоимпоступкамипоступкамдрузей;придерживалсяправилвповседневнойжизни. |
| Коррекционнаянаправленностьработыпоформированию навыковсамообслуживания,трудовомувоспитанию | | Развитиеуменияпланироватьдеятельность,поэтапноеосуществлять,даватьонейсловесныйотчет,развитиесаморегуляции в совместной с педагогическим работником и всамостоятельнойдеятельности:   1. бережно относиться ко всем проявлениям самостоятельностиобучающихсявбыту, вовремя игры; 2. закреплятьнавыкисамообслуживания,личнойгигиенысопоройнакарточки-схемы,отражающиепоследовательностьдействий;привлекатьвниманиекподдержаниюопрятноговнешнеговида;содержатьвпорядкесобственнуюодежду; 3. закреплятьусвоениеалгоритмадействийвпроцессахумывания,одевания,еды,уборкипомещения,используявербальныеиневербальныесредства:показиназываниекартинок, в которых отражена последовательность действий припроведениипроцессовсамообслуживания,гигиеническихпроцедур; 4. стимулировать желание обучающихся отражать в играх свойопыт по самообслуживанию, культурно-гигиенические навыки,навыкибезопасногодляздоровьяповедениявдоме,наприродеинаулице; 5. воспитыватьосознаниеважностибережногоотношениякрезультатамтрудачеловека(предметамбыта,одежде,игрушкам); 6. развиватьспособностькэлементарномупланированию,кпроизвольнойрегуляциидействийприсамообслуживаниивбытовой элементарнойхозяйственнойдеятельности; 7. совершенствоватьтрудовыедействияобучающихся,продолжаяразвиватьпрактическиеумения,зрительно-двигательнуюкоординацию,постепенноподводяксамостоятельнымдействиям; 8. воспитыватьуобучающихсяжеланиетрудитьсявместес |
|  | | ПедагогическимработникомнаучасткеОрганизации,поддерживать порядок на игровой площадке; развивать умениеподбиратьиприменятьразнообразныепредметы–орудиядлявыполнения хозяйственно-бытовых поручений в помещении, напрогулке;   1. стимулироватьинтересобучающихсякизготовлениюразличныхподелокизбумаги,природного,бросовогоматериалов,тканииниток,обращаявниманиенасовершенствованиеприемовработы,напоследовательностьдействий,привлекатьканализурезультатовтруда;развиватьумение обучающихся ориентироваться на свойства материаловприизготовленииподелок; 2. развиватьпланирующуюирегулирующуюфункцииречиобучающихсявпроцессеизготовленияразличныхподелокихозяйственно-бытовоготруда,заранеераспределяяпредстоящую работу по этапам, подбирая необходимыеорудияиматериалыдля труда; 3. закреплять умения сервировать стол по предварительномуплану-инструкции(вместеспедагогическимработником); 4. расширятьсловарьобучающихсяисовершенствоватьсвязную речь при обучении их различным видам труда и приформированиинавыков самообслуживания. |
| Формированиеосновбезопасногоповедениявбыту,социуме,природе | | Развитие осмысленного отношения к факторам опасности длячеловека и безопасного поведения: 1) знакомить с условиямибытачеловекаодновременносформированиемпониманияразличной знаковой, бытовой, световой и другой окружающейчеловекаинформации;   1. разъяснятьназначенияразличныхвидовтехникиитехническихустройств(отвидовтранспортадобытовыхприборов)иобучатьэлементарномуихиспользованию,учитываяправилатехники безопасности; 2. развивать, значимые для профилактики детского травматизматактильные,вестибулярные,зрительныеощущенияобучающихся,процессы памяти,внимания; 3. обращатьвниманиенаособенностипсихомоторикиобучающихсясЗПРивсоответствииснимипроводитьпрофилактикуумственногоифизическогопереутомленияобучающихсявразныережимныемоменты; 4. соблюдатьгигиеническийрежимжизнедеятельностиобучающихся, обеспечивать здоровьесберегающий и щадящийрежимынагрузок; 5. побуждать обучающихся использовать в реальных ситуацияхи играх знания об основных правилах безопасного поведения встандартныхичрезвычайныхситуациях,полученныевходеэкскурсий,наблюдений,знакомствасхудожественнойлитературой,картиннымматериалом,историческимисведениями,мультфильмами; 6. способствовать осознанию опасности тех или иных предметовиситуацийсопоройнамультфильмы,иллюстрации,литературныепроизведения; 7. стимулировать интерес обучающихся к творческим играм ссюжетами,расширяющимииуточняющимиихпредставления о |
|  | | способах поведения в чрезвычайных ситуациях и в ситуациях,потенциальноопасныхдляжизнииздоровья,учитьобучающихсянаполнятьзнакомуюигруновымсодержанием;   1. формировать представления обучающихся о труде (сотрудникМЧС(спасатель,пожарный),сотрудникполициииГИБДД(регулировщик, постовой полицейский), водители транспортныхсредств,работникиинформационнойслужбы),побуждатьихотражатьполученныепредставлениявигре; 2. учитьобучающихсяназыватьинабиратьспециальныеномера телефонов, четко и правильно сообщать необходимуюинформацию(всоответствиисвозрастнымииинтеллектуальнымиособенностямиобучающихся); 3. формироватьэлементарныепредставленияобезопасномповедениивинформационнойсреде:онеобходимостисогласовыватьсвоидействиясродителями(законнымипредставителями), педагогическим работником по допустимойпродолжительностипросмотрателевизионнойпередачи,компьютерныхигризанятий; 4. закреплять кооперативные умения обучающихся в процессеигриобразовательныхситуаций,проявляяотношенияпартнерства,взаимопомощи,взаимнойподдержкивходепроигрыванияситуацийпоосновамбезопасностижизнедеятельности; 5. расширятьобъемпредметного(существительные),предикативного(глаголы)иадъективного(прилагательные)словарейимпрессивнойиэкспрессивнойречидляназыванияобъектов,явлений,ситуацийповопросамбезопасногоповедения; 6. объяснятьсемантикусловпотематике,связаннойсбезопасностьюповедения(пассажир,пешеход,водительтранспортногосредства,сотрудникМЧС,ГИБДД,правиладвижения, информационные, запрещающие, предупреждающиезнаки); 7. поощрять проявления осмотрительности и осторожности уобучающихсявнестандартныхипотенциальноопасныхситуациях; 8. расширять,уточнятьисистематизироватьпредставленияобучающихсяонекоторыхисточникахопасностидляокружающегоприродногомира:обучающиесядолжныпонимать последствия своих действий, уметь объяснить, почемунельзя: ходить по клумбам, газонам, рвать растения, листья иветкидеревьевикустарников,распугиватьптиц,засорятьводоемы,оставлятьмусорвлесу,парке;почемунужноразводить огонь только в специально оборудованном месте и вприсутствииродителей(законныхпредставителей),педагическийработников,передуходомтщательнозаливатьместокостраводой; 9. с детьми, склонными к повышенной тревожности, страхам,проводить психопрофилактическую работу: у ребенка должныбыть знания о правилах безопасного поведения, но информацияне должна провоцировать возникновение тревожно-фобическихсостояний |

**Коррекционно-развивающая работа в образовательной области "Познавательноеразвитие".**

|  |  |
| --- | --- |
| Разделы | Задачиипедагогическиеусловияреализациипрограммыкоррекционнойработы |
| Коррекционнаянаправленность, работы посенсорномуразвитию | Развитиесенсорныхспособностейвпредметно-практическойдеятельности:  1. развиватьлюбознательность,познавательныеспособности,стимулировать познавательную активность посредством созданиянасыщеннойпредметно-пространственнойсреды;  2. развиватьвсевидывосприятия:зрительного,тактильно-двигательного,слухового,вкусового,обонятельного,стереогнозиса,обеспечиватьполисенсорнуюосновуобучения;  3. развивать сенсорно-перцептивные способности обучающихся,исходя из принципа целесообразности и безопасности, учить ихвыделению знакомых объектов изфона зрительно, по звучанию,наощупь, по запахуи навкус;  4. организовыватьпрактическиеисследовательскиедействиясразличными веществами, предметами, материалами, постепенноснижая участие и помощь педагогического работника и повышаяуровеньсамостоятельности ребенка;  5. учитьприемамобследования–практическогосоотнесениясобразцом–эталономпутемприкладыванияинакладывания,совмещенияэлементов;совершенствуязрительно-моторнуюкоординациюитактильно-двигательноевосприятие(обведениеконтуровпальчиком,примериваниеспомощьюналоженияиприложенияданного элементак образцу-эталону);  6. развивать анализирующее восприятие, постепенно подводить кпониманию словесного обозначения признаков и свойств, умениювыделятьзаданныйпризнак;  7. формировать полноценные эталонные представления о цвете,форме,величине,закреплятьихвслове:переводитьребенка суровнявыполненияинструкции"Дайтакойже"куровню"Покажисиний,красный,треугольник,квадрат"идалее–ксамостоятельномувыделениюисловесномуобозначениюпризнаковцвета,формы,величины,фактуры материалов;  8. формироватьуобучающихсякомплексныйалгоритмобследованияобъектовнаосновезрительного,слухового,тактильно-двигательноговосприятиядлявыделениямаксимальногоколичествасвойствипризнаков;  9. развиватьспособностьузнаватьиназыватьобъемныегеометрическиетелаисоотноситьихсплоскостнымиобразцамиисреальными предметами;  10. учитьобучающихсясобиратьцелостноеизображениепредмета из частей, складывать разрезные картинки, постепенноувеличиваяколичествочастейиконфигурациюразреза;  11. развиватьстереогноз-определятьнаощупьфактуруматериалов,величинупредметов,узнаватьиназыватьих;  12. развивать глазомерные функции и умение ориентироваться всериационномрядуповеличине,включатьэлементывряд,сравниватьэлементырядапопараметрамвеличины,употребляя |
|  | степенисравненияприлагательных;  13. развиватьумениеоперироватьнаглядновоспринимаемымипризнакамипригруппировкепредметов,исключениилишнего,обосновыватьвыбор принципаклассификации;  14. знакомитьобучающихсяспространственнымисвойствамиобъектов(геометрическихфигурител,ихформойкакпостояннымпризнаком,размеромирасположениемкакпризнакамиотносительными);развиватьспособностькихидентификации,группировкеподвуминесколькимобразцам,классификации;  15. развиватьмыслительныеоперациианализа,синтеза,сравнения,обобщения,конкретизации,абстрагирования,классификации на основе выделения наглядно воспринимаемыхпризнаков. |
| Коррекционнаянаправленность вработепоразвитиюконструктивнойдеятельности | Развитиеконструктивногопраксиса,наглядно-образногомышления,способности к моделированию:  1. формироватьинтерескконструктивнымматериаламиихигровомуиспользованию:демонстрацияпродуктовконструирования (строительство загонов и домиков для зверей,мебели для куклы) сцелью;  2. развиватьинтерескконструированиюипобуждатьк"опредмечиванию", ассоциированию нагромождений с реальнымиобъектами,поощряястремлениеобучающихсяназывать"узнанную"постройку;  3. формироватьуобучающихсяжеланиеподражатьдействиямпедагогическогоработника;побуждатьксовместнойконструктивнойдеятельностиприобязательномречевомсопровождениивсехосуществляемыхдействий;  4. учитьобучающихсявидетьцелостнуюконструкциюианализироватьееосновныеивспомогательныечасти,устанавливаяихфункциональноеназначение,определяясоответствие форм, размеров, местоположения в зависимости отзадачи планаконструкции;  5. формироватьумениевоссоздаватьцелостныйобразпутемконструирования из частей (используют прием накладывания наконтур,заполненияимеющихсяпустот);уделятьвниманиеразвитиюречи,предваряющейпроцессвоссозданияцелогоизчастей;  6. развиватьумениедействоватьдвумярукамиподконтролемзрениявходесозданияпостроек;  7. развивать операционально-технические умения обучающихся,используяразнообразныйстроительный материал;  8.совершенствоватькинестетическуюикинетическуюосновудвиженийпальцевруквпроцессезанятийсконструктивнымматериалом,требующимразныхспособовсочлененияирасстановкиэлементов(креплениепотипупазлов,деталейсвтулками, установка детали на деталь, сборно-разборные игрушкиикрепления спомощьюгаек, замков);  9. учитьзамечатьиисправлятьошибки;дляпривлечениявниманияобучающихсяиспользоватькакуказательныеисоотносящиежесты, таки словесныеуказания;  10. побуждатьк совместному спедагогическимработником,а |
|  | затем–ксамостоятельномуобыгрываниюпостроек;  11. для старших дошкольников организовывать конструктивныеигры с различными материалами: сборно-разборными игрушками,разрезнымикартинками-пазлами;  12. положительноприниматьиоцениватьпродуктыдетскойдеятельности, радуясь вместе с ними, но в то же время, побуждаявидетьошибкиинедостаткиистремитьсяихисправить;  13. закреплять представления обучающихся об архитектуре какискусстве и о строительстве как труде по созданию различныхпостроек,необходимыхлюдям дляжизниидеятельности;  14. закреплять представления обучающихся о форме, величине,пространственныхотношенияхэлементоввконструкции,отражатьэто вречи;  15. закреплятьумениесравниватьэлементыдетскихстроительныхнаборовиконструкцийповеличине,расположению, употребляя при этом прилагательные и обозначаясловомпространственныеотношения;  Формироватьспособностьканализуивоспроизведениюконструкцийпопредметномуобразцу,чертежу,силуэтномуизображению;выполнятьсхематическиерисункиизарисовкипостроек;  16. учить обучающихся использовать в процессе конструированиявсевидысловеснойрегуляции:отчет,сопровождениеипланированиедеятельности;упражнятьобучающихсявумениирассказыватьопоследовательностиконструированияпослевыполнениязадания,всравненииспредварительнымпланом;  17. развиватьтворческоевоображениеобучающихся,использоватьприобретенныеконструктивныенавыкидлясозданияпостроек,необходимыхдляразвертыванияилипродолжениястроительно-конструктивных,сюжетно-ролевых,театрализованныхиподвижныхигр;  18. учитьобучающихсявыполнятьсюжетныеконструкциипозаданному началу и собственному замыслу (с предварительнымпланированиемизаключительнымсловесным отчетом). |
| Коррекционнаянаправленность работы поформированиюэлементарныхматематическихпредставлений | Создаватьусловияипредпосылкидляразвитияэлементарныхматематическихпредставленийвдочисловойпериод:  1. формироватьумения сравниватьпредметы, объединятьихвгруппынаосновевыделенногопризнака(формы,размера,расположения),составлятьряды – серии(поразмеру,расположению);  2. совершенствоватьнавыкииспользованияспособовпроверки(приемы наложения и приложения) для определения количества,величины,формыобъектов,их объемныхиплоскостныхмоделей;  3. создавать условия для практических действий с дочисловымимножествами, учить практическим способам сравнения множествпутемналожения и приложения;  4. уделять особое внимание осознанности действий обучающихся,ориентировке на содержание множеств при их сравнении путемустановлениявзаимнооднозначногосоответствия(приложенияодинк одному).  Развиватьпониманиеколичественныхотношений,количественнойхарактеристики чисел: |
|  | 1. учитьпересчитыватьпредметыпозаданию"Посчитай",пользуясьперекладыванием каждогоэлемента,прикосновениемпальцем к каждому элементу, указательным жестом, и просто наоснованиипрослеживания глазами;  2. учитьвыделятьопределенноеколичествопредметовизмножества по подражанию и образцу, после пересчета и без него,соотноситьсколичествомпальцев,палочекидругогосимволическогоматериала,показыватьрешениенапальцах,счетных палочках;  3. при затруднениях в использовании математической символикиуделятьвниманиепрактическимиактивно-пассивнымдействиямсрукой ребенка;  4. продолжатьучитьобучающихсяобразовыватьпоследующеечисло, добавляя один объект к группе, а также предыдущее число,удаляяодин объект из группы;  5. совершенствоватьсчетныедействияобучающихсясмножествамипредметовнаосновеслухового,тактильногоизрительноговосприятия;  6. знакомить обучающихся с количеством в пределах пяти-десяти(возможный предел освоения детьми чисел определяется, исходяизуровняихматематическогоразвитиянакаждомэтапеобразовательнойдеятельности);  7. прорабатывать до полного осознания и понимания состав числаизединиц наразличномраздаточномматериале;  8. развиватьцифровойгнозис:учитьобучающихсяузнаватьзнакомыецифры0,1-9вправильномизеркальном(перевернутом)изображении,срединаложенныхдругнадругаизображений,соотноситьихсколичествомобъектов;  9. учить возможным способам изображения цифр: рисованию набумаге,напеске,надоске,ввоздухе;конструированиюизразличныхматериалов(ниток,шнуров,мягкойцветнойпроволоки,палочек);лепкеизглины,теста, пластилина;  10. формировать у обучающихся умение называть числовой ряд,выкладывая цифры в аналогичной последовательности, подбиратьсоответствующуюцифрукколичествуобъектов,выделятьцифровые знаки среди других изображений (букв, схематическихизображенийобъектов,геометрическихфигур)иназыватьихобобщающимсловом.  Знакомствообучающихсясэлементарнымиарифметическимизадачамисопоройнанаглядностьипрактическиедействия:  1. приучатьвыслушиватьданныезадачи,выделятьвопрос;  2. применятьспособ передачиеесодержанияв форме диалога(одинговоритпервуючастьусловия,второй-другую,третийзадаетвопрос);  3. знакомитьобучающихсясразличнымисимволическимиобозначениямидействийзадачи,использованиемстрелок,указателей,объединительных иразъединительныхлинии;  4. учитьобучающихсяпридумыватьзадачипопредложеннойнагляднойситуации,азатемпопредставлению,решатьихвпределахусвоенного составачисла;  5. развивать зрительное внимание, учить замечать: изменения вцвете,форме, количествепредметов; |
|  | 6. вызыватьинтерескрешениюзадачсопоройназадачи-драматизации и задачи-иллюстрации на сложение и вычитание,используянаглядныйматериалисимволическиеизображения(палочки,геометрическиефигуры),впределахпяти–десятиивключатьсформированныепредставлениявпредметно-практическуюиигровуюдеятельности.  Формированиепространственныхпредставлений:  1. закреплять представления о частях тела на начальных этапахработы;  2. развиватьуобучающихсяспособностьориентироватьсявтелесномпространстве,осваиваякоординаты:вверху-внизу,впереди-сзади,правая–леваярука,вдальнейшемсоотноситьсправойилевой рукойправуюи левуюстороны тела;  3. развиватьориентировкувпространстве"отсебя"(вверху-внизу,впереди-сзади, справа-слева);  4. учитьвосприниматьивоспроизводитьпространственныеотношения,междуобъектамипоподражанию,образцуисловеснойинструкции;  5. обращать внимание на понимание и употребление предлогов спространственнымзначением;  6. обращатьособоевниманиенаотносительностьпространственныхотношенийприпередвиженияхвразличныхнаправлениях,поворотах,действияхспредметами;  7. создаватьусловиядляосознаниядетьмипространственныхотношенийпутемобогащенияихсобственногодвигательногоопыта,учитьперемещатьсявпространствевзаданномнаправлениипоуказательномужесту,спомощьюстрелки-вектора, по схеме-маршруту; выполнять определенные действия спредметамииотвечатьнавопросы:"Куда?Откуда?Где?";  8. закреплятьумениеиспользоватьсловесныеобозначенияместонахождения и направления движения, пользуясь при этомдвижениемруки иуказательнымжестом;  9. развивать ориентировку в линейном ряду, выполняя задания:назови соседей, какая игрушка справа от мишки, а какая слева,пересчитайигрушки впрямомивобратномпорядках;  10. формироватьориентировкуналисте,закреплятьпривыполнениизрительных и слуховыхдиктантов;  11. формироватьориентировкувтелечеловека,стоящегонапротив;  12. побуждатьобучающихсяперемещатьразличныепредметывперед, назад, вверх, вниз по горизонтали, по вертикали, по кругу(пословеснойинструкциипедагогическогоработникаисамостоятельно);  13. соотносить плоскостные и объемные формы в процессе игр иигровыхупражнений,выделяяобщиеиразличныепространственныепризнаки,структурныеэлементыгеометрическихфигур:вершины,углы,стороны;  14. формироватьориентировкуналистеинаплоскости;  15. формироватьпредставленияобучающихсяовнутреннейивнешней частях геометрической фигуры, ее границах, закреплятьэтипредставлениявпрактическихвидахдеятельности(рисовании, аппликации, конструировании); |
|  | 16. знакомить обучающихся с понятиями "точка", "кривая линия","ломанаялиния","замкнутаялиния","незамкнутаялиния",закрепляявпрактическойдеятельностипредставленияобучающихсяовзаимоотношенииточекилиний,моделируялинии из различных материалов (шнуров, ниток, мягкой цветнойпроволоки,лент,геометрическихфигур).  Формированиевременных представлений:  1. уделятьвниманиекакзапоминаниюназванийднейнедели,месяцев,такипониманиюпоследовательностиицикличностивремен года,месяцев,дней недели,временисуток;  2. использовать наглядные модели при формировании временныхпредставлений;  3. учить понимать и устанавливать возрастные различия междулюдьми; формировать представление овозрастныхпериодах,отом,чтородители(законныепредставители),педагогическиеработникитожебылималенькими;  4. формироватьпониманиевременнойпоследовательностисобытий, временных причинно-следственных зависимостей (Чтосначала –чтопотом?Чточембыло -что чем стало?);  5. развиватьчувствовременисиспользованиемпесочныхчасов. |
| Коррекционнаянаправленностьработы поформированиюцелостной картинымира, расширениюкругозора | Созданиепредпосылокдляразвитияэлементарныхестественнонаучных представлений:  1. формироватьуобучающихсякомплексныйалгоритм обследования объектов (зрительно-тактильно-слуховойориентировки) для выделения максимального количества свойствобъекта;  2. организовыватьнаблюдениязаразличнымисостояниямиприродыиееизменениямиспривлечениемвниманияобучающихся к различению природных звуков (гром, шум ветра,шуршание насекомых), к изменению световой освещенности дня(вовремягрозы),кразличениюголосовживотныхиптиц;  3. формировать связи между образом объекта и обозначающимего словом, правильное его понимание и использование (трещит,поскрипывает),особенноуобучающихсяснедостаткамизрительноговосприятияислуховоговнимания;лексико-грамматическимнедоразвитием;  4. обучатьобучающихсянаосновесобственныхзнанийипредставленийумениюсоставлятьрассказыиописыватьсвоивпечатления, используя вербальные и невербальные средства (сопоройнасхемы);  5. использоватьоптические,световые,звуковыеипрочиетехническиесредстваиприспособления,усиливающиеиповышающиеэффективность восприятия;  6. организовывать опытно-экспериментальную деятельность дляпонимания некоторых явлений и свойств предметов и материалов,для развития логического мышления (тает - не тает, тонет – нетонет).  Созданиеусловийдляформированияпредпосылкиэкологическойкультуры:  1. создавать условия для установления и понимания причинно-следственныхсвязейприродныхявленийижизнедеятельностичеловека сопорой навсевиды восприятия;  2. организовыватьнаблюдениязаприроднымиобъектамии |
|  | явлениямивестественныхусловиях,обогащатьпредставленияобучающихсясучетомнедостатковвнимания(неустойчивость,сужениеобъема)ивосприятия(сужениеобъема,замедленныйтемп,недостаточная точность);  3. развивать словесное опосредование воспринимаемой нагляднойинформации, связанное с выделением наблюдаемых объектов иявлений,обогащать словарный запас;  4. вызыватьинтерес,формироватьизакреплятьнавыкисамостоятельного выполнения действий, связанных с уходом зарастениямииживотными,уборкойпомещений,территориидвора;  5. расширять и углублять представления обучающихся о местахобитания,образежизни,способахпитанияживотных ирастений;  6. продолжать формировать умение обучающихся устанавливатьпричинно-следственныесвязимеждуусловиямижизни,внешнимиифункциональнымисвойствамивчеловеческом,животномирастительноммиренаосновенаблюденийипрактическогоэкспериментирования;  7. расширятьизакреплятьпредставленияобучающихсяопредметах быта, необходимых человеку (рабочая, повседневная ипраздничная одежда; обувь для разных сезонов; мебель для дома,для детского сада, для работы и отдыха; чайная, столовая посуда;техническиесредства);  8. формировать и расширять представления о Родине: о городахРоссии, ее столице, государственной символике, гимне страны;национальныхгероях;историческихсобытиях,обогащаясловарныйзапас;  9. расширятьиуточнятьпредставленияобучающихсяомакросоциальномокружении(улица,местаобщественногопитания,местаотдыха,магазины,деятельностьлюдей,транспортныесредства);  10. углублятьирасширятьпредставленияобучающихсяоявлениях природы, сезонных и суточных изменениях, связывая ихс изменениями в жизни людей, животных, растений в различныхклиматическихусловиях;  11. расширять представления обучающихся о праздниках (Новыйгод, День рождения, Выпускной праздник в детском саду, Деньучителя, День защитника Отечества, День города, День Победы,спортивныепраздники);  12. расширятьсловарныйзапас,связанныйссодержаниемэмоционального,бытового,предметного,социальногоиигровогоопытаобучающихся. |
| Коррекционнаянаправленностьвработепоразвитиювысшихпсихическихфункций | Развитиемыслительныхопераций:  1. стимулироватьиразвиватьопосредованныедействиякакоснову наглядно-действенного мышления, создавать специальныенаглядныепроблемныеситуации,требующиеприменениявспомогательных предметов и орудии;  2. поддерживатьмотивациюкдостижениюцелиприрешениинаглядныхзадач;учитьспособампроб,примеривания,зрительногосоотнесения;  3. развиватьспособностьканализуусловийнагляднойпроблемнойситуации,осознаниюцели,осуществлениюпоискавспомогательныхсредств(достатьнедоступныйрукепредмет; |
|  | выловить из банки разные предметы, используя соответствующееприспособление);  4. знакомитьобучающихсясразнообразиеморудийивспомогательныхсредств,учитьдействиямсбытовымипредметами-орудиями:ложкой,совком,щеткой,веником,грабельками,наборами для песка;  5. формироватьуобучающихсяоперациианализа,сравнения,синтезанаосновенаглядно-воспринимаемых признаков;  6. учить анализу образцов объемных, плоскостных, графических,схематическихмоделей,атакжереальныхобъектоввопределеннойпоследовательности,сначаласпомощьюпедагогическогоработника, затемсамостоятельно;  7. учить умению узнавать объемные тела по разным проекциям,рассматривать их с разных сторон с целью точного узнавания,выполнятьграфическиеизображениядеталейконструкторов(сразных сторон);  8. развиватьантиципирующиеспособностивпроцессескладыванияразрезнойкартинкиисборно-разборныхигрушек(работусвязываютсдругимивидамипродуктивнойдеятельности),построениисериационных рядов;  9. развиватьнаглядно-образноемышлениевзаданияхпоузнаванию целого по фрагментам (чьи лапы, хвосты, уши; дом-поэлементам);  10. развиватьспособностькзамещениюинаглядномумоделированиювиграхназамещение,кодирование,моделированиепространственныхситуаций(игрыскукольнойкомнатой);  11. учитьобучающихсясравниватьпредметныеисюжетныеизображения,выделяя внихсходные иразличные элементыидетали (2-3 элемента);  12. развиватьзрительныйгнозис,предлагаядетямузнаватьзашумленные,наложенные,перечеркнутые,конфликтныеизображения;  13. развивать вероятностное прогнозирование, умение пониматьзакономерностирасположенияэлементоввлинейномряду(виграх"Продолжи ряд","Закончи ряд");  14. развиватьспособностьпониматьскрытыйсмыслнагляднойситуации, картинок-нелепиц, устанавливать простейшие аналогиинанаглядномматериале;  15. формироватьумениеделатьпростейшиеумозаключенияиндуктивно-дедуктивного характера: сначала при наблюдении заприродными явлениями, при проведении опытов, затем на основеимеющихсязнанийи представлений;  16. обращать внимание обучающихся на существенные признакипредметов,учитьоперироватьзначимымипризнакинауровнеконкретно-понятийногомышления:выделятьпризнакиразличияисходства;обобщатьрядыконкретныхпонятиймалогообъема;  17. формировать обобщающие понятия, учить делать обобщениянаосновесущественныхпризнаков,осуществлятьклассификацию;  18. подводить к пониманию текстов со скрытой моралью;  Развитиемнестической деятельности: |
|  | 1.осуществлятьизбирательныйподбордидактическогоматериала, игровых упражнений, мнемотехнических приемов дляразвитиязрительнойислухо-речевойпамяти;  2.совершенствовать следующие характеристики: объем памяти,динамикуипрочностьзапоминания,семантическуюустойчивость,тормозимостьследовпамяти,стабильностьрегуляциии контроля.  Развитиевнимания:  1. развиватьслуховоеизрительноесосредоточениенараннихэтапахработы;  2. развиватьустойчивость,концентрациюиобъемвниманиявразныхвидахдеятельностиипосредствомспециальноподобранныхупражнений;  3. развиватьспособностькпереключениюикраспределениювнимания;  4. развиватьпроизвольнуюрегуляциюисамоконтрольпривыполнениибытовых,игровых,трудовыхдействийивспециальныхупражнениях |

**Коррекционно-развивающаяработавобразовательнойобласти"Речевоеразвитие".**

|  |  |
| --- | --- |
| Разделы | Задачиипедагогическиеусловияреализациипрограммыкоррекционнойработы |
| Коррекционнаянаправленность работы поразвитиюречи | Развитиеимпрессивнойстороныречи:  1. развиватьпониманиеобращеннойречисопоройнасовместныеспедагогическимработникомдействия,наглядныеситуации, игровыедействия;  2. создавать условия для понимания речи в зависимости отситуациииконтекста;уделятьособоевниманиепониманиюдетьмивопросов,сообщений,побуждений,связанных сразличнымивидамидеятельности;  3. развиватьпониманиеречинаосновевыполнениясловесной инструкции и подражания с помощью куклы-помощника;  4. в процессе работы над лексикой проводить разъяснениесемантических особенностейсловивысказываний;  5. впроцессеработынадграмматическим строем речипривлекать внимание обучающихся к изменению значениясловаспомощьюграмматическихформ(приставок,суффиксов,окончаний);  6. проводить специальные речевые игры и упражнения наразвитиевосприятиясуффиксально-префиксальныхотношений,сочетатьихсдемонстрациейдействий(пришел, ушел, вышел, зашел), а на этапе подготовке кшколепредлагатьопорунасхемы-модели составаслова;  7. работать над пониманием многозначности слов |
|  | 8. создаватьусловиядляоперированияречемыслительнымикатегориями,использованиявактивнойречималыхфольклорныхформ(метафор,сравнений,эпитетов,пословиц,образныхвыражений,поговорок,загадок);  9. привлекатьвниманиеобучающихсякразличныминтонациям(повествовательным,восклицательным,вопросительным),учитьвосприниматьихивоспроизводить;пониматьсмыслоразличительнуюфункциюинтонации.  Стимуляцияречевогообщения:  1. организовыватьиподдерживатьречевоеобщениеобучающихся на занятиях и вне занятий, побуждение квнимательномувыслушиваниюдругихобучающихся,фиксированиевниманияребенканасодержание высказыванийобучающихся;  2. создаватьситуацииобщениядляобеспечениямотивациикречи;воспитыватьу ребенкаотношение кдругомуребенкукак объектувзаимодействия;  3. побуждать к обращению к педагогическому работнику,другим детям с сообщениями, вопросами, побуждениями(тоестькиспользованиюразличныхтиповкоммуникативныхвысказываний);  4. обучениеобучающихсяумениюотстаиватьсвоемнение,доказывать,убеждать,разрешатьконфликтныеситуацииспомощью речи.  Совершенствованиепроизносительнойстороныречи(звукопроизношения,просодики,звуко-слоговойструктуры),соблюдениегигиеныголосовых нагрузок:  1. закреплятьиавтоматизироватьправильноепроизнесениевсехзвуковвслогах,словах,фразах,спонтаннойречи;  2. развивать способность к моделированию правильногоречевоготемпаспредложениемобразцовпроизнесенияразговорнойречи,отрывковизлитературныхпроизведений,сказок,стихотворныхформ,пословиц,загадок,скороговорок, чистоговорок;  3. формировать умение воспринимать и воспроизводитьтемпо-ритмическиеиинтонационныеособенностипредлагаемых речевыхобразцов;  4. восприниматьисимволическиобозначать(зарисовывать)ритмическиеструктуры(ритмповтора,ритмчередования, ритмсимметрии);  5. совершенствоватьзвуко-слоговуюструктуру,преодолеватьнедостаткислоговойструктурыизвуконаполняемости;  6. развиватьинтонационнуювыразительностьречипосредствомиспользованиямалыхфольклорныхформ,чтениястихов, игр-драматизаций; |
|  | 7с7. соблюдать голосовой режим, разговаривая и проводязанятияголосомраразговорнойгромкости,недопускаяфорсированияголоса, крика;  8. следитьзаголосовымрежимомобучающихся,недопускатьголосовыхперегрузок;  Ф9. формироватьмягкуюатакуголосаприпроизнесениизвуков;работать ннад плавностьюречи;  10. развиватьумениеизменятьсилуголоса:говоритьгромко,тихо,  11. вырабатыватьправильныйтемпречи;  12. работатьнадчеткостьюдикции;  13. работать над интонационной выразительностью речи.  Развитиефонематическихпроцессов(фонематическогослуха как способности дифференцироватьфонемыродного языка и фонематического восприятия какспособностикзвуковомуанализу):  1. поддерживатьиразвиватьинтерескзвукамокружающегомира;побуждатькузнаваниюразличныхшумов(шуршитбумага,звенитколокольчик,стучитмолоток);  2. развиватьспособностьузнаватьбытовыешумы:работающихэлектроприборов(пылесоса,стиральноймашины), нахождению и называнию звучащих предметовидействий,подражаниюим(пылесосгудит-ж-ж-ж-ж);  3. напрогулкахрасширятьпредставленийозвукахприроды (шуме ветра, ударах грома), голосах животных,обучатьобучающихся подражанию им;  4. узнаватьзвучаниеразличныхмузыкальныхинструментов(маракас,металлофон,балалайка,дудочка);  5. учить воспринимать и дифференцировать предметы иявленияпозвуковымхарактеристикам(громко-тихо,длинно-коротко);  6. учитьобучающихсявыполнятьграфическиезадания,ориентируясьнасвойствазвуковыхсигналов(долготузвука): проведение линий разной длины карандашом налистебумагивсоответствииспроизнесеннымпедагогическийработникомгласнымзвуком;  7. учитьдифференцироватьнаслухсловасоппозиционнымизвуками(свистящимиишипящими,твердымиимягкими,звонкимииглухимисогласными);  8. учитьподбирать картинки с предметами,вназваниикоторых слышится заданныйзвук;  9. учить выделять гласный под ударением в начале и вконце слова, звонкий согласный в начале слова, глухойсогласный – вконцеслова;  10. знакомитьсфонетическимихарактеристикамигласных и согласных звуков, учить обучающихся даватьэти характеристики при восприятии звуков.  Расширение,обогащение,систематизация словаря:  1. расширятьобъемиактивизироватьсловарьпараллельносрасширениемпредставленийобокружающей действительности, развитием познавательнойдеятельности; |
|  | 2. уточнять значения слов, используя различные приемысемантизации;,уточнятьпонятийныеиконтекстуальныекомпонентызначенийсловнаосноверасширенияпознавательногоиречевогоопытаобучающихся;  3. формироватьлексическуюсистемность:учитьподбиратьантонимыисинонимынаматериалесуществительных,глаголов,прилагательных;  4. совершенствовать представления об антонимических исинонимических отношениях между словами, знакомить сявлениямиомонимии,смногозначностью слов;  5. формироватьпредикативнуюсторонуречизасчетобогащениясловаряглаголамииприлагательными;  6. проводитьуглубленнуюработупоформированиюобобщающихпонятий.  Формированиеграмматическогострояречи:  1. развиватьсловообразовательныеумения;создаватьусловиядляосвоенияпродуктивныхинепродуктивныхсловообразовательныхмоделей;  2. уточнятьграмматическоезначениесуществительных,прилагательных,глаголов;  3. развиватьсистему словоизменения;ориентировочныеуменияприовладенииморфологическимикатегориями;  4. формироватьуменияморфолого-синтаксическогооформления словосочетаний и простых распространенныхпредложенийразличныхмоделей;  5. закреплятьправильноеиспользованиедетьмивречиграмматическихформслов,расширятьнабориспользуемыхдетьмитиповпредложений,структурсинтаксическихконструкций,видовсинтаксическихсвязейи средствихвыражения;  6. работать над пониманием и построением предложно-падежных конструкций;  7. развиватьумениеанализироватьвыраженнуювпредложенииситуацию;  8. учитьпониматьистроитьлогико-грамматическиеконструкции;  9. развиватьвероятностноепрогнозированиеприпостроениислов,словосочетаний,синтаксическихконструкций(закончислово ,предложение,рассказ).  Развитиесвязнойдиалогическойимонологическойречи:  1. формировать умения участвовать в диалоге, побуждатьобучающихсякречевойактивности,кпостановкевопросов,развиватьединствосодержания(вопрос-ответ);  2. стимулироватьречевое общение:предлагатьобразцыречи, моделировать диалоги - от реплики до развернутойречи;  3. развиватьпониманиеединстваформыизначения,звуковогооформлениямелодико-интонационныхкомпонентов, лексического содержания и семантическогозначениявысказываний; |
|  | 4. работать над фразой (с использованием внешних опор ввидепредметныхисюжетныхкартинок,различныхфишеки схем);   1. помогать устанавливать последовательность основныхсмысловых компонентов текста или наглядной ситуации,учитьоформлятьвнутритекстовыесвязинасемантическом и коммуникативном уровнях и оцениватьправильностьвысказывания; 2. развиватьспособностьсоставлятьцельноеисвязноевысказывание на основе: пересказа небольших по объемутекстов, составления рассказов с опорой на серию картин,отдельные сюжетные картинки, описательных рассказов ирассказовиз личного опыта; 3. развиватьвышеперечисленныеумениясопоройнаинсценировки,игры-драматизации,моделированиеситуациинамагнитнойдоске,рисованиепиктограмм,использованиенаглядно-графическихмоделей; 4. вцеляхразвитияпланирующей,регулирующейфункцииречиразвиватьсловеснуюрегуляциювовсехвидах деятельности: при сопровождении ребенком речьюсобственныхпрактическихдействий, подведениемитогов деятельности, при элементарном планировании сопорамии без; 5. усиливатьорганизующуюрольречивповеденииобучающихся и расширять их поведенческий репертуар спомощьюобучениярассказываниюоновыхзнанияхиновом опыте, о результате поступков и действий, развиваянавыки произвольного поведения, подчинения правилам иследования инструкции и образцу. |
|  | Формированиеграфомоторныхнавыковиподготовкарукик письму:   1. формировать базовые графические умения и навыки нанелинованномлисте:точки,штрихи,обводка,копирование; 2. учитьвыполнятьграфическиезаданиянатетрадномлистевклеткуилинейкупообразцуиречевойинструкции; 3. учитьобучающихсякопироватьточки,изображенияузоровизгеометрическихфигур,соблюдаястрокуипоследовательностьэлементов; 4. учить обучающихся выполнять графические диктанты втетрадяхпо речевой инструкции; 5. учитьпроводитьразличныелиниииштриховкупоуказателю-стрелке; 6. совершенствоватьнавыкиштриховки,закрашиваниеконтуров предметов, орнаментов и сюжетных картинок:учитьобучающихсясрисовывать,дорисовывать,копироватьизакрашиватьконтурыпростыхпредметов. |
| Коррекционнаянаправленностьвработепоприобщению кхудожественнойлитературе | Формированиеэлементарнойкультурыречевогоповедения,умениеслушатьродителей(законныхпредставителей),педагогическогоработника,другихдетей, внимательно и доброжелательно относиться к ихрассказами ответам:   1. вызыватьинтересккниге:рассматриватьсдетьмииллюстрации в детских книгах, специально подобранныекартинкисблизкимребенкусодержанием,побуждатьназыватьперсонажей,демонстрироватьиназыватьихдействия; 2. читать детям потешки, прибаутки, стихи (в двусложномразмере),вызываяунихэмоциональныйотклик,стремление отхлопывать ритм или совершать ритмичныедействия,побуждатьксовместномуиотраженномудекламированию,поощрятьинициативнуюречьобучающихся; 3. направлять внимание обучающихся в процессе чтения ирассказываниянаполноценноеслушание,фиксируяпоследовательностьсобытий; 4. поддерживать и стимулировать интерес обучающихся ксовместномучтениюпотешек,стихотворныхформ,сказок, рассказов, песенок, после прочтения обсуждать иразбиратьпрочитанное,добиваясьпониманиясмысла; 5. использоватьсхематическиезарисовки(набумаге, |
|  | специальнойдоске),отражающиепоследовательностьсобытийвтексте;   1. впроцессечтенияирассказываниядемонстрироватьповедение персонажей, используя различную интонацию,голосразличнойвысотыдляпередачисостоянияперсонажейиегороли вданномпроизведении; 2. беседоватьсдетьми,работатьнадпониманием содержания художественных произведений(прозаических,стихотворных),поведенияиотношенийперсонажей,разъяснятьзначениянезнакомыхсловивыражений; 3. учить обучающихся передавать содержание по ролям,создаваявыразительный образ; 4. учить обучающихся рассказыванию, связывая с ролевойигрой,театрализованнойдеятельностью,рисованием; 5. вводитьвзанятияпредметы-заменители,слова-заместители, символы, широко используя речевые игры,шарады. |

**Коррекционно-развивающая работа в образовательной области**

**"Художественно-эстетическоеразвитие".**

|  |  |
| --- | --- |
| Разделы | Задачиипедагогическиеусловияреализациипрограммыкоррекционнойработы |
| Коррекционнаянаправленностьвработепоразвитиюдетскоготворчества | Развитиепознавательныхпроцессов,речи,мотивационныхирегуляционныхкомпонентовдеятельностивеепродуктивныхвидах:   1. формироватьпредпосылкиизобразительнойдеятельности;создаватьусловиядляразвитиясамостоятельногочерканиякарандашами,мелками,волоконнымикарандашами, 2. организовыватьсовместныедействиясребенком,направляянаассоциированиекаракулейсобликомзнакомыхпредметов,поощрятьих"узнавание"иназываниесцелью"опредмечивания", 3. рисовать для ребенка по его просьбе или специально сцелью вызвать у него интерес к изображению и к себе какобъектудля изображения; 4. отражатьвсоздаваемыхизображенияхжизньсамогоребенка, его бытовой, предметно-игровой, положительныйэмоциональныйопыт;рисованиесопровождатьэмоциональнымивысказываниями; 5. побуждатьобучающихсядемонстрироватьизображенныенарисункедействияпоподражаниюисамостоятельно; 6. развиватьуобучающихсявосприятиеплоскостныхизображений,уделяяособоевниманиеизображениючеловекаиегодействий,рассматриваниюкартинок,иллюстрацийвкнигах; 7. знакомитьсизобразительнымисредствамииформироватьизобразительныенавыкивсовместнойдеятельностиспедагогическимработником; |
|  | 1. учить обучающихся анализировать строение предметов,выделятьформу,цветцелогообъектаиегочастей,отражатьихспомощьюразличныхизобразительныхсредств; 2. уделять особое внимание рисованию фигуры человека,учитьпередаватьстроениечеловеческоготела,егопропорции; 3. побуждать экспериментировать с цветом, эстетическивосприниматьразличныесочетанияцветов; 4. учить понимать сигнальное значение цвета, его теплыхи холодных оттенков (зимний пейзаж - летний пейзаж –осеннийпейзаж); 5. развиватьцелостностьвосприятия,передаватьцелостныйобразвпредметномрисунке,отражаяструктуруобъекта; 6. развиватьтворческиеспособности,побуждатьпридумыватьисоздаватькомпозицию,осваиватьразличныехудожественныетехники,использоватьразнообразныематериалыи средства; 7. развиватьэстетическиечувства,эстетическоевосприятиеиллюстраций,картин,рисунков; 8. развиватьинтересобучающихсякпластическимматериалам (тесту, глине), в процессе лепки, из которыхобучающиесяразминают,разрывают,соединяюткускитеста,расплющивают,апедагогическиеработникипридаютзатемэтимкускампредметныйвид,чтозакрепляетсявсловеидальнейшемобыгрывании; 9. развивать конструктивный праксис, ручную умелость,закрепляятехническиенавыкилепки; 10. включать в последующую совместную игру фигуркилюдей,животных,вылепленныхребенком(собачкапроситесть, бегает,спит,"служит"); 11. знакомитьсалгоритмамидеятельностиприизготовленииподелокспомощьюаппликации; 12. развивать чувство изобразительного ритма, выполняявместесдетьмизадания,включающиенаклеиваниезаготовок,учитьсоставлятьпростейшиедекоративныхузоры по принципу повторности и чередования в процессе"подвижнойаппликации",без наклеивания; 13. уделятьвниманиевыработкеточныхдвиженийрукпод зрительным контролем при выполнении аппликации(присовмещенииповерхностейдержатьоднойрукой,перемещатьилисдвигать другой); 14. совершенствовать ориентировку в пространстве листаприаппликациипообразцуилисловеснойинструкции; 15. развиватькоординациюдвиженийрук,зрительно-двигательную координацию в процессе рисования, лепки,аппликации; 16. использоватьсюжетныерисункиназанятияхпоразвитиюречидлясоставлениянагляднойпрограммывысказываний.   Развитие воображения и творческих способностей |
|  | обучающихся:   1. побуждатьксамостоятельностиитворческойинициативе;положительнооцениватьпервыепопыткиучастиявтворческой деятельности; 2. формировать ориентировочно-исследовательскийэтап изобразительной деятельности, организовыватьцеленаправленное изучение, обследование объекта передизображением; отражать воспринятое в речи, передаватьсвойстваобъектовврисунке, лепке,аппликации; 3. учить обучающихся определять свой замысел, словесноего формулировать, следовать ему в процессе работы иреализовыватьего,объяснятьпослеокончанияработысодержаниеполучившегося изображения; 4. развиватьвоображение,обучаяприемамсозданияновыхобразов:путемагглютинации,гиперболизации,акцентирования,схематизации; 5. побуждатьксозданиюновыхобразовнаматериалелепки,аппликации,изодеятельности(задания"Нарисуйволшебный замок", "Несуществующее животное", "Чудо-дерево"); предлагать специальные дидактические игры, вкоторыхтребуетсядорисоватьнезаконченныеизображения; 6. поддерживатьстремлениеобучающихсякиспользованиюразличныхсредствиматериаловвпроцессеизобразительной деятельности; 7. обогащать представления обучающихся о предметах иявлениях окружающего мира, поддерживать стремление красширениюсодержаниярисунковиподелокдошкольников; 8. побуждатьобучающихсяизображатьсебя,окружающих; 9. развиватьпланирующуюфункциюречиипроизвольнуюрегуляциюдеятельностиприсозданиисюжетных рисунков, передаче их содержания в короткихрассказах; 10. стимулировать желание обучающихся оценивать своиработыпутемсопоставленияснатуройиобразцом,сословеснымзаданием; 11. закреплятьпространственныеивеличинныепредставления обучающихся, используя для обозначенияразмера,местарасположения,пространственныхотношенийязыковыесредства; 12. развивать у обучающихся чувство ритма в процессеработыкистью,карандашами,фломастерами; 13. вызывать у обучающихся интерес к лепным поделкам,расширяя их представления о скульптуре малых форм ивыделяя средства выразительности, передающие характеробраза,поддерживатьстремлениеобучающихсялепитьсамостоятельно. |
| Коррекционнаянаправленность работыпо приобщению к | 1) знакомить обучающихся с доступными их пониманию ивосприятию произведениями искусства(картинами, иллюстрациями к сказкам и рассказам, народными |
| Изобразительномуискусству | игрушками,предметаминародногодекоративно-прикладногоискусства);   1. развивать у обучающихся художественное восприятиепроизведенийизобразительногоискусства,учитьихэмоционально реагировать навоздействиехудожественногообраза,пониматьсодержаниепроизведенияивыражатьсвоичувстваиэмоцииспомощьютворческихрассказов; 2. закреплятьзнанияобучающихсяопроизведенияхрусскиххудожников,используясредства"музейнойпедагогики"; 3. знакомитьобучающихсяснароднымипромыслами,приобщатькнекоторымвидамросписи,воспитыватьэстетическиечувства. |
| Коррекционнаянаправленность работывпроцессемузыкальнойдеятельности | 1. организовыватьигрыпоразвитиюслуховоговосприятия,наосновезнакомстваобучающихсясозвучащимиигрушкамиипредметами(барабан,бубен,дудочка), учить различать скрытые от ребенка игрушки поихзвучанию,определятьпозвукоподражаниям,какподаютголосживотные; 2. формировать пространственную ориентировку на звук,звучаниеигрушеквкачествесигналакначалуилипрекращениюдействийвподвижныхиграхиупражнениях, побуждение к определению расположениязвучащегопредмета,бежатькнему,показыватьиназыватьего; 3. привлекатьвниманиектемпу звучаний(быстроилимедленно),силезвуков (громко илитихо); 4. побуждатьреагироватьнаизменениетемпаиинтенсивности, характера движений, произнесения звуков,проговариванияпотешек и стихов; 5. создаватьусловиядляразвитиявниманияприпрослушивании музыки, умения реагировать на начало иокончаниемузыки; 6. привлекатькпрослушиваниюмузыки,побуждаяобучающихсякслуховомусосредоточениюинацеливаниюнавосприятиемузыкальнойгармонии; 7. побуждатьразличатьи поразномуреагироватьнамузыкумаршевогоиплясового,спокойногоивеселогохарактеров,вызываясоответствующиеэмоцииидвигательныереакции; 8. использоватьворганизацииразличныхзанятийсребенкоммузыкальнуюдеятельностькаксредстводляактивизациииповышенияэмоциональногофонавосприятияокружающего; 9. формировать у обучающихся музыкально-эстетические,зрительно-слуховыеидвигательныепредставленияосредствахмузыки,передающиеобразыобъектов,ихдействия(бежит ручеек,идет медведь); 10. развивать у ребенка музыкально-ритмический, звуко-высотный и тембровый слух, включая в занятия разныемузыкальнозвучащиепредметыи игрушки; |
|  | 1. знакомитьобучающихсясразнымимузыкальнымиинструментами;привлекатьвниманиекихзвучанию,атакже оркестра, хоров, отдельныхголосов; воспитыватьмузыкальноевосприятие,слушательскуюкультуруобучающихся,обогащатьих музыкальныевпечатления; 2. развивать память, создавая условия для запоминания иузнаваниямузыкальныхпроизведенийиразученныхмелодий; 3. расширять и уточнять представления обучающихся осредствахмузыкальнойвыразительности,жанрахимузыкальныхнаправлениях,исходяизособенностейинтеллектуальногоразвитияобучающихсясЗПР; 4. привлекатьобучающихсякмузыкальнойдеятельности,тоесть,элементарнойигренадудочке,ксилофоне,губнойгармошке,барабане,ксольнойиоркестровойигренадетскихмузыкальныхинструментах; 5. формироватьэмоциональнуюотзывчивостьобучающихсянамузыкальныепроизведенияиумениеиспользоватьмузыкудляпередачисобственногонастроения; 6. развиватьпевческиеспособностиобучающихся(чистотаисполнения,интонирование,дыхание,дикция,слаженность); учить пропевать по возможности все словапесни,соблюдая еетемп, ритм, мелодию; 7. формироватьразнообразныетанцевальныеуменияобучающихся,динамическуюорганизациюдвиженийвходе выполнения коллективных (групповых и парных) ииндивидуальных танцев; 8. расширять опыт выполнения разнообразных действийс предметами во время танцев, музыкально-ритмическихупражнений: передавать их друг другу, поднимать вверх,покачиватьиминадголовой,бросатьи ловитьмяч; 9. совершенствоватьпространственнуюориентировкуобучающихся:выполнятьдвиженияподмузыкупозрительному(картинке,стрелке-вектору),слуховомуидвигательномусигналам; 10. учитьобучающихсяходитьпарамипокругу,соблюдать расстояние при движении, поднимать плавноруки вверх, в стороны, заводить их за спину, за голову,поворачиваякисти, незадевая партнеров; 11. развивать координацию, плавность, выразительностьдвижений, учить выполнять движения в соответствующеммузыкеритме,темпе,чувствоватьсильнуюдолютакта(акцент),метрическийрисунокпризвучаниимузыкивразмере2/4, 3/4, 4/4; 12. учитьобучающихсявыполнятьдвижениявсоответствии с изменением характера музыки (быстро-медленно);самостоятельнопридумыватьивыполнятьдвиженияподразнуюмузыку(вальс,марш,полька);развиватьэмоциональностьисвободупроявленийтворчествавмузыкальныхиграх;согласовывать музыкальную деятельность |
|  | обучающихсясознакомлениемихспроизведениямихудожественной литературы, явлениями в жизни природыиобщества;   1. стимулировать желание обучающихся эмоциональнооткликатьсянапонравившеесямузыкальноепроизведение,передаватьсвоеотношениекнемувербальнымииневербальнымисредствами;отражатьмузыкальныеобразыизобразительнымисредствами; 2. учитьобучающихсяпониматькоммуникативноезначениедвиженийижестоввтанце,объяснятьихсловами;обогащатьсловарныйзапасобучающихсядляописанияхарактерамузыкального произведения |

**Коррекционно-развивающая работа в образовательной области "Физическоеразвитие".**

|  |  |
| --- | --- |
| Разделы | Задачиипедагогическиеусловияреализациипрограммыкоррекционнойработы |
| Коррекционная направленностьвработепоформированиюначальныхпредставленийоЗОЖ | 1. знакомить обучающихся на доступном их восприятиюуровнесусловиями,необходимымидлянормальногоростатела,позвоночникаиправильнойосанки,исредствами физического развития и предупреждения егонарушений(занятиянаразличномигровомоборудовании – дляног,рук,туловища);  2. систематическипроводитьигровыезакаливающиепроцедурысиспользованиемполифункциональногооборудования(сенсорныетропы,сухиебассейны),направленные на улучшение венозного оттока и работысердца,улучшениетактильнойчувствительноститела,подвижности суставов, связок и сухожилий, преодолениенервно-психическойвозбудимостиобучающихся,расслаблениегипертонусамышц;  3. осуществлятьконтрольирегуляциюдвигательной |
|  | активностиобучающихся;создаватьусловиядлянормализации их двигательной активности: привлекать кактивным упражнениям и играм пассивных обучающихся(включатьихвсовместныеигры,ввыполнениехозяйственно-бытовых поручений) и к более спокойнымвидамдеятельностирасторможенныхдошкольников,деликатноограничиватьих повышеннуюподвижность;  4. проводитьупражнения,направленныенарегуляциютонусамускулатуры,развиваяуобучающихсясамостоятельныйконтрользаработойразличныхмышечныхгруппнаосновеконтрастныхощущений("сосульказимой" – мышцынапряжены,"сосулькавесной" – мышцырасслабляются);использоватьупражненияпонормализациимышечноготонуса,приѐмырелаксации;  5. проводитьспециальныеигрыиупражнения,стимулирующиеформированиепяточно-пальцевогопереката (ходьба по следам, разной поверхности - песку,мату;захватступнями,пальцаминогпредметов);  6. учитыватьприотборесодержанияпредлагаемыхупражнений необходимость достижения тонизирующего итренирующего эффекта в ходе выполнения двигательныхупражнений (нагрузка должна не только соответствоватьвозможностям обучающихся, но и несколько превышатьих);  7. внимательноиосторожноподходитькотборусодержания физкультурных занятий, упражнений, игр дляобучающихся,имеющихнизкиефункциональныепоказателидеятельностисердечно-сосудистойидыхательнойсистем,нарушениязрения,особенностинервно-психическойдеятельности(повышеннаяутомляемость,чрезмернаяподвижностьили,наоборот,заторможенность);  8. контролироватьирегулироватьуровеньпсихофизическойнагрузки(снижаяинтенсивностьдвижений,частотуповторений,требованияккачествудвижений) в процессе коррекции недостатков моторногоразвития и развития разных видов детской деятельности,требующихактивныхдвижений(музыкально-ритмическиезанятия,хозяйственно-бытовыепоручения);  9. осуществлятьдифференцированныйподходкотборусодержания и средств физического воспитания с учетомвозрастных физических и индивидуальных возможностейобучающихся;  10. включать упражнения по нормализации деятельностиопорно-двигательногоаппарата,коррекциинедостатковосанки,положениястоп;осуществлятьпрофилактикуикоррекциюплоскостопияуобучающихся;  11. объяснять значение, формировать навыки и развиватьпотребностьввыполненииутреннейгимнастики,закаливающихпроцедур(приучастиипедагогическогоработника);  12. учитьобучающихсяэлементарнорассказыватьосвоем |
|  | самочувствии,объяснять,чтоболит;  13. развиватьправильноефизиологическоедыхание:навыки глубокого, ритмического дыхания с углубленным,но спокойным выдохом; правильного носового дыханияприспокойно сомкнутыхгубах;  14. проводитьигровыезакаливающиепроцедурысиспользованиемполифункциональногооборудования(сенсорныетропыидорожки,сухиебассейны),направленные на улучшение венозного оттока и работысердца,улучшениетактильнойчувствительноститела,увеличение силы и тонуса мышц, подвижности суставов,связокисухожилий,расслаблениегипертонусамышц;  15. побуждатьобучающихсярассказыватьосвоемздоровье,овозникающихситуацияхнездоровья;  16. привлекатьродителей(законныхпредставителей)корганизациидвигательнойактивностиобучающихся,кзакреплениюуобучающихсяпредставленийипрактическогоопыта по основамЗОЖ. |
| Коррекционнаянаправленностьвработепофизическойкультуре | 1. создавать условия для овладения и совершенствованиятехникиосновныхдвижений:ходьбы,бега,ползанияилазанья,прыжков,бросанияиловли,включатьихврежимныемоментыисвободнуюдеятельностьобучающихся(например,предлагатьдетямигровыезадания:"пройдимеждустульями","попрыгайкакзайка");  2. использоватьдляразвитияосновныхдвижений,ихтехникиидвигательныхкачествразныеформыорганизации двигательной деятельности: физкультурныезанятия,физкультминутки(динамическиепаузы);разминки и подвижные игры между занятиями, утреннююгимнастику,"гимнастику"пробужденияпоследневногосна,занятияритмикой,подвижныеигрынасвежемвоздухе;  3. учить обучающихся выполнять физические упражнениявколлективе,развиватьспособностьпространственнойориентировкевпостроениях,перестроениях;  4. развивать двигательные навыки и умения реагироватьна изменение положения тела во время перемещения посложным конструкциям из полифункциональных мягкихмодулей(конструкциитипа"Ромашка","Островок","Валуны");  5. способствоватьразвитиюкоординационныхспособностей путѐм введения сложно-координированныхдвижений;  6. совершенствование качественной стороны движений -ловкости,гибкости, силы,выносливости;  7. развиватьточностьпроизвольныхдвижений,учитьобучающихсяпереключатьсясодногодвижениянадругое;  8. учитьобучающихсявыполнятьупражненияпословеснойинструкциипедагогическихработниковидаватьсловесныйотчетовыполненномдвиженииили |
|  | последовательностииздвух-четырехдвижений;  9. воспитыватьумение сохранятьправильнуюосанку вразличныхвидахдвижений;  10. формироватьуобучающихсянавыкиконтролядинамическогои статическогоравновесия;  11. учитьобучающихсясохранятьзаданныйтемпвовремяходьбы (быстрый,средний, медленный);  12. закреплять навыки в разных видах бега: быть ведущимв колонне, при беге парами соизмерять свои движения сдвижениямипартнера;  13. закреплять навыки в разных видах прыжков, развиватьихтехнику:энергичноотталкиватьсяимягкоприземлятьсяссохранениемравновесия;  14. учитькоординироватьдвижениявиграхсмячамиразных размеров и с набивным мячом, взаимодействоватьспартнеромпри ловлеи броскахмяча;  15. продолжатьучитьобучающихсясамостоятельноорганизовыватьподвижныеигры,предлагатьсвоивариантыигр,комбинациидвижений;  16. учитьзапоминатьипроговариватьправилаподвижныхигр,последовательностьдействийвэстафетах,играхсоспортивнымиэлементами;  17. включатьэлементыигровойдеятельностипризакреплениидвигательныхнавыковиразвитиидвигательных качеств: движение по сенсорным дорожками коврикам, погружение в сухой бассейн и перемещение внем в соответствии со сценарием досугов и спортивныхпраздников;  18. совершенствоватьобщуюмоторику,используякорригирующиеупражнениядляразныхмышечныхгрупп;  19. стимулировать потребность обучающихся к точномууправлению движениями в пространстве: в вертикальной,горизонтальнойисагиттальнойплоскостях(чувствопространства);  20. формироватьуобучающихсянавыкивыполнениядвиженийидействийспредметамипословеснойинструкции и умение рассказать о выполненном задании сиспользованиемвербальныхсредств;  21. стимулироватьположительныйэмоциональныйнастройобучающихсяижеланиесамостоятельнозаниматься с полифункциональными модулями, создаваяизних различныевысотныеитуннельныеконструкции;  22. развиватьслухо-зрительно-моторнуюкоординациюдвиженийподмузыку:побуждатьдвигатьсявсоответствии с темпом, ритмом, характером музыкального произведения;  23. предлагать задания, направленные на формированиекоординациидвиженийислова,сопровождатьвыполнение упражнений доступным речевым материалом(обучающиесямогутодновременновыполнятьдвижения |
|  | и произноситьречевойматериалилиодинребенокпроговаривает,остальныевыполняютилипедагогическийработникпроговаривает,обучающиесявыполняют). |
| Коррекция недостатков иразвитиеручноймоторики | 1. дифференцированноприменятьигрыиупражнениядлянормализациимышечного тонуса;  2. развивать движения кистей рук по подражанию действиям педагогического работника; формироватьдифференцированныедвижениякистямиипальцамирук:сгибаниеиразгибание,отведениевстороныпальцев;выполнятьсогласованныедействияпальцамиобеихрук.  3. развивать уменияудерживать позу пальцев и кистей рук;развиватьумениесгибатьиразгибатькаждыйпалецнаруке;  4. тренироватьактивныедвижениякистей(вращения,похлопывания);  5. развиватьдвиженияхватания,совершенствоватьразныевидызахватакрупных имелких предметовразнойформы;  6. применятьигровыеупражнениядлярасслаблениямышцпальцеви кистей рук приутомлении;  7. развивать практические умения при выполнении орудийныхисоотносящих предметных действий;  8. развивать умения выполнять ритмичные движения рукамиподзвучаниемузыкальных инструментов;  9. развиватьтехникутонкихдвиженийв"пальчиковойгимнастике";побуждатьвыполнятьупражненияпальчиковойгимнастикис речевымсопровождением;  10. формироватьуобучающихсяспецифическиедействияпальцамируквиграхсмелкимипредметамииигрушкамиразнойфактуры:кручение,нанизывание,щелчки,вращение,формировать дифференцированные движения пальцев рук принанизывании бус, пуговиц, колечек на шнурок в определеннойпоследовательности,представленнойна образце;  11. развиватьзахватмелкихилисыпучихматериаловуказательнымтипом хватания;  12. учитьобучающихсявыкладыватьмелкиепредметыпозаданнымориентирам:точкам,пунктирнымлиниям;  13. развиватьумениявыполнятьпрактическиедействиясводой:переливаниеводыизоднойемкостивдругуюприиспользовании чашки, деревянной ложки, половника, воронки;пересыпатьсыпучие материалы;  14. учитьвыполнятьопределенныедвижениярукамиподзвуковыеизрительныесигналы(еслияподнимусинийфлажок-топни,аесликрасный–хлопнивладоши;вдальнейшемзначениесигналовизменяют);  15. развивать динамический праксис, чередование позиций рук"кулак-ладонь", "камень-ножницы");  16. учить обучающихся выполнению элементов самомассажакаждогопальца от ногтяк основанию;  17. учить выполнять действия расстегивания и застегивания,используяразличныевидызастежек(липучки,кнопки,пуговицы).  Совершенствоватьбазовыеграфомоторныенавыкииумения:  1. формироватьбазовыеграфическиеумения:проводитьпростые линии - дорожки в заданном направлении, точки, дуги,соединять элементы на нелинованном листе, а затем в тетрадяхвкрупную клеткус опорой на точки;  2. развиватьзрительно-моторнуюкоординациюприпроведенииразличныхлинийпообразцу:проводить |
|  | Непрерывнуюлиниюмеждудвумяволнистымииломанымилиниями,повторяяизгибы;проводитьсплошныелинииспереходами,не отрываякарандаш отлиста;  3. развивать точность движений, учить обводить по контуруразличныепредметы,используятрафареты,линейки,лекала;  4. развивать графические умения и целостность восприятия приизображениипредметов,дорисовываянедостающиечастикпредложенномуобразцу;  5. развивать целостность восприятия и моторную ловкость рукпривоспроизведенииобразцаизаданныхэлементов;  6. учитьобучающихсязаштриховыватьштриховатьконтурыпростыхпредметоввразличных направлениях;  7. развиватьумения раскрашивать по контурусюжетныерисункицветнымикарандашами,сучетоминдивидуальныхпредпочтенийпри выборе цвета. |
| Коррекциянедостатковиразвитиеартикуляционноймоторики | 1. развиватьмоторныйпраксисоргановартикуляции,зрительно-кинестетические ощущения для усиления перцепцииартикуляционныхукладови движений;  2. вырабатывать самоконтроль за положением органовартикуляции;  3. формироватьправильныйартикуляционныйукладдлявсехгруппзвуковспомощьюартикуляционнойгимнастики;  4. развивать статико-динамические ощущения, четкиеартикуляционныекинестезии;  5. формировать фонационное (речевое) дыхание придифференциациивдоха ивыдоха через носи рот;  6. развивать оральный праксис, мимическую моторику вупражненияхподражательногохарактера(яркоесолнышко–плотносомкнули веки,обида–надулищеки). |
| Коррекция недостатковиразвитиепсихомоторнойсферы | Использованиемузыкально-ритмическихупражнений,логопедическойифонетической ритмики:  1. продолжать развивать и корригировать нарушения сенсорно-перцептивных и моторных компонентов деятельности (слухо-зрительно-моторную координацию, мышечную выносливость,способностьперемещатьсявпространственаосновевыбораобъектадля движенияпозаданномупризнаку);  2. способствоватьразвитиюуобучающихсяпроизвольнойрегуляциивходевыполнениядвигательныхзаданий;  3. присовершенствованииипреодолениинедостатковдвигательного развития использовать разные сигналы (речевыеинеречевыезвуки;наглядностьвсоответствиисвозможностямизрительного восприятия);  4. развивать зрительное внимание и зрительное восприятие сопоройна двигательнуюактивность;  5. развивать слуховые восприятие, внимание, слухо-моторнуюизрительно-моторную координации;  6. формировать и закреплять двигательные навыки, образностьивыразительностьдвиженийпосредствомупражненийпсихогимнастики,побуждатьквыражениюэмоциональныхсостоянийспомощьюпантомимики,жестов,ксозданиюигровыхобразов(дворник, повар...);  7. развивать у обучающихся двигательную память, предлагаявыполнять двигательные цепочки из четырех-шести действий;танцевальныхдвижений;  8. развиватьуобучающихсянавыкипространственнойорганизациидвижений;совершенствоватьуменияинавыкиодновременноговыполнениядетьмисогласованныхдвижений,атакженавыкиразноименныхиразнонаправленныхдвижений;  9. учитьобучающихсясамостоятельноперестраиватьсявзвенья, передвигаться с опорой на ориентиры разного цвета,разной формы;  10. формироватьуобучающихсяустойчивыйнавыккпроизвольному мышечному напряжению и расслаблению подмузыку;  11. закреплятьуобучающихсяуменияанализироватьсвоидвижения, движения других детей, осуществлять элементарноедвигательноеисловесноепланированиедействийвходедвигательныхупражнений;  12. подчинять движения темпу и ритму речевых и неречевыхсигналовисочетатьихвыполнениесмузыкальнымсопровождением,речевым материалом;  13. предлагатьзадания,направленныенаформированиекоординациидвиженийислова,побуждатьсопровождатьвыполнениеупражненийдоступнымречевымматериалом(обучающиесямогутодновременновыполнятьдвиженияипроизноситьречевойматериал,илижеодинребенок,илипедагогическийработник,проговариваетего,остальныевыполняют);  14. учитьобучающихсяотстукиватьритмыпослуховомуобразцу,затемсоотноситьритмическуюструктурусграфическимобразцом. |
|  |

**2.4.2.Описаниедеятельностипопсихолого-педагогическомусопровождению**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Коррекционные  задачи | Специалисты | | | |
| *Учитель-дефектолог* | *Педагог-психолог* | *Музыкальный*  *руководитель* | *Воспитатель* |
| *Развитие*  *Фонематическогослуха* | Чтение стихов с выделением фонем.Опознаниефонем.Различениефонем,близких по способу и месту образования,акустическим признакам. Формирование контроля зазвукопроизношениемчерезакустическийконтроль. | Дидактическиеигрынаразвитие слуховоговнимания,восприятияипамяти. | Использованиепопевок.Хоровоеииндивидуальное пение.Музыкально-ритмическиедвижения. | Подбор картинок с заданным звуком.Придумывание слов с заданным звуком.Упражнения на развитие фонематическогослуха.Определениеместазвукав словах. |
| *Развитиесловаря* | Развитие активного словаря в процессезанятий.  Знакомствосословами-антонимами,омонимами, синонимами, однокореннымисловами. | Обогащение активногословаря в процессе занятий.Накопление словаря впсихологическихэтюдах,коммуникативныхиграх. | Обогащение активногословарявпроцессезанятий. Пополнениесловаря музыкальнойтерминологией. | Подборантонимов,синонимов,однокоренныхслов.Различныевидыпересказа.Рассказывание, чтение художественнойлитературы |
| *Развитиеграмматическогострояречи* | Формирование навыков словоизмененияисловообразования. Преодолениеаграмматизмоввречи.Развитиепонимания различных речевых структуриграмматическихформ. | Загадки.Стихи.Поговорки и дидактические словесныеигры. | Разучивание текстовпесен.Драматизация.Музыкальныеспектакли, инсценировки.Кукольный театр. | Дидактическиеигры.Занятия по развитию речи. Сюжетно-ролевые игры.Загадкииразличныевидыпересказа. |
| *Развитие связнойречи* | Использованиевсех видов рассказывания. Формирование навыковсоставления диалога и монолога: учитьговоритьполнымипредложениями,задаватьвопросы, использоватьвречираспространенныепредложения. | Упражнениявобщении,проблемные ситуации. Коммуникативныеигры. | Разучивание текстовпесен. | Сюжетно-ролевые игры. Составлениерассказовс прямойречью.Занятияповсемвидампересказывания.Заучиваниеирассказываниестихотворений. |
| *Развитие осязанияи мелкоймоторики* | Упражнения с различным мелкимдидактическимматериалом.  Пальчиковыеигры. | Пальчиковыеупражнения.Шнуровка.Упражнения с мелкимипредметами. | Игры на музыкальныхинструментах.Танцевальные движения.Пальчиковый театркукол. | Пальчиковый театр. Дидактические игры.Ручнойтруд.Конструирование. |
| *Осязательноеобследование сиспользованиемсенсорныхэталонов* | Дидактическиеигры,упражнения. | Дидактические игры,упражнения. | Обследованиемузыкальныхинструментов музыкальные игры сиспользованиемигровогооборудования. | Дидактическиеигры,упражнения. |
| *Развитие осязанияв процессепредметно-практическойдеятельности* | Дидактические игры, упражнения сразными картинками и мелкимипредметами. | Настольно-печатныеигры. | Музыкальные игры снаборамипредметов. | Индивидуальная работа по рисованию,конструированию, аппликации, лепке.Ручнойтруд. |
| *Развитиезрительноговосприятия* | Закреплениеумениязрительногообследованияиуменияанализировать,классифицироватьпредметыпоихосновнымпризнакам.Дидактическиеигры,упражнения. | Дидактические игры,упражнения.Лабиринты. | Использованиемузыкально-ритмических движений.Игра на музыкальныхинструментах. | Дидактические игры,упражнения.Сюжетно-ролевыеигры. |
| *Развитиезрительно-моторныхфункций* | Закрепление навыка совместныхдвиженийруки иглаз.Формированиеграфическихнавыков. | Работаскарандашом,фломастером.Различение признаковпредметовпофактуре.Ребусы,лабиринты. | Пальчиковаягимнастика.Пальчиковыйтеатр. | Размещение зрительных ориентиров вгрупповойкомнате.Закреплениенавыкасовместныхдвиженийрукииглазвпроцессепредметно-практическойдеятельности.Использованиепальчиковойизрительнойгимнастики. |
| *Развитиеориентировки впространстве* | Развитие пространственныхпредставлений.Словесное обозначение пространственныхотношений.Практическоеупотреблениепредлогов. | Дидактические игры,упражнения. Проблемныеситуации. | Музыкально-ритмическиеупражнения и игры поориентировке впространстве. | Дидактические игры,упражнения.Сюжетно-ролевыеигры.Работасмозаикой. |

Учитель-дефектологнесетответственностьзареализациюзадачиуровенькоррекционно-развивающейработысдетьми,направляет икоординируетдеятельностьчленовпедагогическогоколлективагруппы.

Оносуществляет:

- психолого-педагогическоеизучениедетейвначале,всерединеивконцеучебногогода;составляетразвернутыепсихолого-педагогическиехарактеристикидетей;оформляетдиагностические карты;

- наосновеанализарезультатовобследованияисучетомпрограммныхтребованийосуществляетпланированиеработы,составляетрабочую программу;

- проводитанализдинамикиразвитиякаждогоребенкаитекущиймониторингвпроцессекоррекционно-развивающегообучения;

- взаимодействует со специалистами консилиума образовательной организации при определенииобразовательногомаршрута;дляполучениядополнительныхрекомендацийпоработесвоспитанникомсЗПР;

- организуетработусродителями:проводитгрупповыеииндивидуальныеконсультации,родительскиесобрания,открытые занятия.

Длятого,чтобыграмотноорганизовыватьработуссемьейвоспитанникапедагогунеобходимознатьпсихологию семьи, условия ее социально-культурного развития, понимать жизненные приоритеты и ценности еечленов.

Учитель-дефектолог работает с детьми ежедневно в утренний отрезок времени. Его занятия включаются врасписаниенепосредственнойобразовательнойдеятельности.Учитель-дефектологреализуетследующиенаправления:

- формированиецелостногопредставленияокартинемирасучетомвозрастныхиспецифическихособенностейразвитиядетей с ЗПР;

- формированиеэлементарныхматематическихпредставлений;

- проводитзанятия,направленныенаразвитиекоммуникацииисвязнойречи,подготовкукобучениюэлементарной грамоте.

Особое внимание уделяется формированию элементарных математических представлений. На всех занятияхпроводитсяработапоразвитиюбазовыхпсихическихфункцийимышления,попреодолениюнедостатковпланированиясобственной деятельности исамоконтроля.

Учитель-дефектолог также проводит индивидуальные и индивидуально-подгрупповые занятия (с 2-3 детьми),решаязадачипрофилактикиикоррекциинедостатковэмоциональноволевойсферы,познавательногоиречевогоразвития,формированияобщейструктуры деятельностиудетей с ЗПР.

Скаждойгруппойдетейработают два воспитателясобязательнымповышениемквалификациивобластиоказанияпомощидетям сзадержкой психическогоразвитиявобъеме не менее 72 часов.

Воспитатели реализуют задачи образовательной Программыв пяти образовательных областях, при этом кругихфункциональных обязанностей расширяется засчет:

- участиявмониторингеосвоенияПрограммы(педагогическийблок),

- адаптациирабочихпрограммиразвивающейсредыкобразовательнымпотребностямвоспитанниковсЗПР;

- совместной соспециалистами реализацией задач коррекционно-развивающего компонента программыврамкахсвоейпрофессиональнойкомпетенции.

Задачикоррекционно-развивающегокомпонентапрограммывоспитателиреализуютвпроцессережимныхмоментов,совместнойсдетьмидеятельностиисамостоятельнойдеятельностидетей,проведениигрупповыхиподгрупповыхзанятий,предусмотренныхрасписанием непосредственнойобразовательнойдеятельности.

Воспитатель по согласованию со специалистом проводит индивидуальную работу с детьми во второй половинедня.

Вэтовремяпозаданиюспециалистов(учителя-дефектолога)воспитательпланируетработу,направленную на развитие общей и мелкой моторики, сенсорных способностей, предметно- практической и игровойдеятельности,закрепляютсяречевыенавыки.Работаорганизуетсявформеигры,практическойилиречевойдеятельности,упражнений.

Педагог-психологосуществляетпсихопрофилактическую,диагностическую,коррекционно-развивающую,консультативно-просветительскуюработу.Педагог-психологвключенвработуППк(консилиума),привлекаетсяканализуиобсуждению результатовобследованиядетей, наблюдениюзаихадаптациейиповедением.

Психологическая диагностика направлена на выявление негативных личностных и поведенческих проявлений,на определение факторов, препятствующих развитию личности ребенка, выявление «зоны ближайшего развития»,определениеспособностикориентациивразличныхситуацияхжизненногои личностногосамоопределения.

Как правило, в специальной психологической помощи нуждаются дети, испытывающие трудности в периодадаптации,сповышеннымуровнемтревожности,споведенческиминарушениями,укоторыхотклонениязатрагивают преимущественно эмоционально-личностную сферу. Такие воспитанники включаются в малые группыдляпроведенияпсихокоррекционныхзанятий.Сложностьпсихологическойструктурызадержкипсихическогоразвития в дошкольном возрасте обусловливает широкий спектр задач коррекционной работы с детьми. Учитывая то,что учитель-дефектолог в своей работе основное внимание уделяет развитию познавательной сферы детей, психологуосновнойакцентследуетсделатьнакоррекциинедостатковэмоционально-волевойсферы,формированиипроизвольнойрегуляцииповедения,коммуникации,развитиисоциальныхкомпетенцийипредставлений,межличностныхотношений.Такимобразом,вкоррекционнойработепсихологаприоритетысмещаютсянаэмоционально-личностнуюсферу.Передпсихологомстоятзадачипреодолениянедостатковсоциально-коммуникативного развития, гармонизации внутреннего мира ребенка, оказания психологической помощи детям и ихродителям. Откликаясь на запросы педагогов и родителей, педагог-психолог проводит дополнительное обследованиедетей и разрабатываетсоответствующиерекомендации, осуществляет консультированиеродителей и педагогов.Поих запросу проводится индивидуальная психопрофилактическая и коррекционная работа. Важным направлением вдеятельности педагога- психолога является консультирование и просвещение педагогов и родителей в вопросах,касающихсяособенностейразвитиядетейсЗПР,причинихобразовательныхтрудностей,атакжеобучениеродителей и педагогов методам и приемам работы с такими детьми, на вовлечение родителей в педагогическийпроцесс.

На этапе подготовки к школе педагог-психолог определяет состояние параметров психологической готовностикшколе,совместносчленамиППкразрабатываетрекомендациидляпедагоговиродителейотносительнообразовательногомаршрута ребенка.

Содержаниедеятельностипедагога-психолога

Цель: обеспечить индивидуальную траекторию комплексного развития каждого ребѐнка с учѐтом имеющегосяунегопсихическогоифизическогоздоровья,формироватьпсихологическуюготовностькобучениювшколе.

Развиватьвосприятие,воображение,художественно-творческуюдеятельность.

Основныезадачи.

1.Укреплениепсихическогоздоровьядетей.

2.Обеспечениесоциально-личностного,познавательногоразвитиядетей.

3.Воспитание с учетом возрастных категорий уважения к правам и свободам человека, любви к природе,Родине, семье. Общественная защита прав каждого ребенка на достойную жизнь в обществе независимо от егофизическогои умственного развития;

4.Осуществлениенеобходимойкоррекциивпсихическомразвитиидетей.

5.Взаимодействиессемьямидетейдляобеспеченияполноценногоразвитиядетей.

6.Оказаниеконсультативнойиметодическойпомощиродителямповопросамвоспитания,обученияиразвитиядетей.

Вобразовательнойобласти«Художественно-эстетическоеразвитие»принимаютучастиевоспитатели,музыкальныйруководительиучитель-дефектолог,осуществляющийчастьработыпологопедическойритмике.

Работувобразовательнойобласти«Физическоеразвитие»осуществляютинструкторпофизическомувоспитаниюприобязательномподключениивсехостальныхпедагоговиродителейдошкольников.Всезадачиобласти«Физическоеразвитие»адаптированыкобразовательнымпотребностямдетей сЗПР.

Важнымусловием,обеспечивающимэффективностькоррекционнойработы,являетсявзаимодействие с родителями воспитанников по вопросам реализации образовательной программы ивопросам коррекции эмоционально-волевых, речевых и познавательных недостатков развития детей с ЗПР.Чтобы обеспечить единство в работе всех педагогов и специалистов организована следующую модель ихвзаимодействия:

1.Воспитателисовместносучителем-дефектологом,педагогом-психологомизучаютособенностипсихоречевогоразвитияиосвоенияосновнойобщеобразовательнойпрограммы.Педагогическим коллективом группы обсуждаются достижения и образовательные трудности детей,намечаютсяпути коррекции.

2.СовместноизучаетсясодержаниеООПДОдлядетейсЗПРиразрабатываетсясобственнаяАОПдляобразовательнойорганизации(группы)илиАОПдляиндивидуальногосопровожденияребенкасЗПРв условиях инклюзии.

Специалистыдолжнызнатьсодержаниенетолькотехразделовпрограммы,покоторымонинепосредственнопроводят работу, но итех, покоторым работает воспитатель.

Всвоюочередьвоспитателидолжнызнатьсодержаниетехвидовдеятельности,которыеосуществляютспециалисты.

3.Совместноготовятсяипроводятсяпраздники,развлечения,тематическиеиинтегрированныемероприятия.Чтобывсевозможностидетейбылираскрыты,реализованы,надихподготовкойдолженработатьвесьпедагогическийколлективсовместносмузыкальнымруководителем.

4.Педагогический коллектив тесно взаимодействует с родителями воспитанников (законныхпредставителей).

Основнаязадачапедагоговвработесродителями –помочьимстатьзаинтересованными,активнымиидейственнымиучастникамиобразовательногоикоррекционно-развивающегопроцесса.Педагогиразъясняют родителям необходимость ежедневного общения ребенком в соответствии с рекомендациями,которыедают специалисты.

Достижение эффективности в коррекционно-развивающей работе возможно за счет взаимодействиявсех участников педагогического процесса и в совместном решении образовательных, воспитательных икоррекционных задач. Единообразие подходов к работе с детьми, преемственность в требованиях, а также всодержании и методах коррекционной, учебной и воспитательной работы, комплексность и многообразиесредствразвитиядетейипреодоленииимеющихсяунихнедостатков,использованиеведущеговидадеятельности-залогуспеха в работе.

Одним из основных документов, регламентирующих деятельность педагога, является его рабочаяпрограмма, в которой он определяет наиболее оптимальные и эффективные для определенной группы детейсодержание,формы,методыиприемыорганизацииобразовательнойикоррекционнойдеятельности.РабочаяпрограммаявляетсянеотъемлемойчастьюАОПДО.Каждыйпедагогразрабатываетрабочуюпрограмму для работы с группой детей и АОП, содержащую программу коррекции для каждого ребенка, атакжеиндивидуальный образовательный маршрутдля каждого ребенка сЗПР.

Учитывая сложную психологическую структуру ЗПР в дошкольном возрасте, полиморфный составвоспитанников, педагоги должны быть подготовлены к творческой деятельности, предполагающей изучениеспециальной научной и методической литературы, быть готовыми экспериментировать, выбирать наиболееадекватныеметодыработысдетьми,отбиратьсодержаниеобразовательнойдеятельностисучетоминдивидуально-психологическихособенностей детей.

Психолого-педагогическийконсилиум(ППк),которыйсоздан,выполняеторганизационно-управленческуюфункциюикоординируетдеятельностьучастниковкоррекционно-педагогическогопроцесса.

Егоглавныезадачи:

- защитаправиинтересовребенка;

- углубленнаядиагностикапопроблемамразвития;

- выявлениегруппдетей,требующихособоговниманияспециалистов;

- консультированиевсехучастниковобразовательногопроцесса.

КонсилиумразрабатываетиутверждаетиндивидуальныеАОПиобразовательныемаршруты,отслеживаетихвыполнение.Выполняетконсультативныефункции,атакжеслужитдляповышениякомпетенциипедагогических кадров, работающихс детьмис ЗПР.

ПрограммакоррекционнойработыобсуждаетсяиутверждаетсяучастникамиППк.

ППктакжеобеспечиваетобсуждениепромежуточныхрезультатовреализациипрограммыкоррекционной работы, анализирует динамику развития детей, корректирует содержание коррекционно-развивающихпрограмм,формыработы,используемыетехнологии,разрабатываетрекомендациидлядальнейшейработыпедагогов. ППктесновзаимодействует сПМПКисемьямивоспитанников.

Системамониторингаучителя -дефектолога

СистемамониторингадостижениядетьмипланируемыхрезультатовосвоениякоррекционныхразделовПрограммы,реализуемыхнепосредственновходеобразовательнойдеятельностиучителей-дефектологовсдетьмиобеспечиваеткомплексныйподходкоценкеитоговыхипромежуточныхрезультатовосвоениякоррекционныхразделовПрограммы,позволяетосуществлятьоценкудинамики достижений детей.

Содержаниемониторингатесносвязанособразовательнымикоррекционными(специальными)программамиобученияи воспитаниядетей.

Процессмониторингаосуществляетсянаосновепримененияразличныхметодовврамках обследования учителей-дефектологов:

Используемаясистемамониторингаявляетсяспособомисредствомпрослеживаниядинамикиразвитиявнутриопределенногораздела(направления)коррекционнойработы,т.е.позволяетоценитьразвитиезазаданныйпериодвременипотомуилииномупараметру,позволяетвыявить«сильные»и «слабые»стороны вразвитииотдельногоребенка и группы в целом.

Периодичностьмониторингаобеспечиваетвозможностьоценкидинамикидостиженийдетей.Результаты обследования фиксируются в протоколах.

Сопоставление данных протоколов полученных при первичном и повторных обследованиях, нагляднопоказываетдинамикуразвитияисвидетельствуетостепениэффективностипроводимойсребенкомкоррекционнойработы.

**2.5. ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХОТНОЩЕНИЙ**

Выбор вариативных программ осуществляется с учетом потребностей, интересов и мотивовдетей,членових семейипедагогови ориентирован на:

- специфику национальных социокультурных и иных условий, в которых осуществляетсяобразовательнаядеятельность.

- выбор тех парциальных программ и форм организации с детьми, которые в наибольшейстепени соответствуют потребностям и интересам детей, в также возможностям педагогическогоколлектива;

- сложившиесятрадицииОрганизациии группы;

- спецификанациональных,социокультурныхииныхусловий,вкоторыхосуществляетсяобразовательная деятельность.

Образовательныйпроцессосуществляетсясучетом:

- регионально-климатическихособенностей;

- демографическихособенностей;

- национально-культурныхтрадиций.

Процессвоспитанияиразвитияявляетсянепрерывным,но,темнеменее,графикобразовательногопроцесса составляетсявсоответствиис выделениемдвух периодов:

- холодный период: учебный год (сентябрь - май), составляется определенный режим дняирасписаниеорганизованных образовательных форм;

- летнийпериод(июнь-август),длякоторогосоставляетсядругойрежим.Работавлетнийпериод планируетсяпо проектам, темыкоторого реализуютсявтечение недели.

На непосредственно образовательной деятельности (далее - НОД) по познанию окружающегомира, приобщению к культуре речи и подготовке к освоению грамоты дети знакомятся с явлениямиприроды,характернымидля Ростовской области.

- Вхудожественно-творческойдеятельности(рисование,аппликация,лепка,конструирование)

предлагаютсядляизображениязнакомыедетямзвери,птицы,домашниеживотные.

- ВНОДпоразвитиюдвигательно-экспрессивныхспособностейинавыковэтиобразыпередаютсячерез движения.

Реализациярегиональногокомпонентаосуществляетсячереззнакомствоснационально-культурнымиособенностямирусскогонарода,Ростовской области.Знакомясьсроднымкраем,егоисториейикультурой,ребенокучитсяосознаватьсебя,живущимвопределенныйвременнойпериод, в определенных этнокультурных условиях. Данная информация реализуется через целевыепрогулки,беседы,проекты.Отмечаютсяпраздники– Рождество, Пасха,Масленица, изучаются народные приметы, пословицы, поговорки, заклички ит.д.

ДОО есть сложившиеся традиции. В нашем детском саду принято проводить выставки детскогохудожественноготворчества.Воспитанникиразмещаютсвоиработывмузеедетскогосада,апотомпроводятминиэкскурсиидля других детей идляродителей.

Воспитанники нашего детского сада готовят развлечения, сказки.

Кроме того, ежегодно у нас проводиться благотворительная ярмарка, собранные средства такжепереправляютсядетям сОВЗ или детям,находящимся втруднойжизненнойситуации.

Так как наш сад проводит углублѐнную работу по экологическому развитию дошкольников, токаждый год проводятся мероприятия экологического характера: сбор макулатуры, семейные субботники.

Врамкахреализациифизическогоразвитиядошкольниковежегоднопроводятсясовместныесродителямифизкультурныемероприятия.

Неизменно отмечаем самый важный праздник - «День Победы». Наши воспитанники ежегоднопринимаютучастиевконкурсечтецовстихововеликойотечественнойвойне,дошкольникиизготавливают поделки и рисуют рисунки. Кроме того, нашидети каждый годвозлагают цветы на Аллею Славы, расположенную недалеко от детского сада.

**2.5. Комплексно-тематическоепланирование**

**Старшая группа (5-6 лет)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Неделя** | **Лексическая тема** |
| Сентябрь | 1-3 | Обследование |
|  | 4 | Осень |
|  | 5 | Деревья |
| Октябрь | 1 | Овощи |
|  | 2 | Фрукты |
|  | 3 | Овощи – фрукты |
|  | 4 | Ягоды |
| Ноябрь | 1 | Бытовые приборы, инструменты |
|  | 2 | Продукты питания |
|  | 3 | Посуда |
|  | 4 | Мебель |
| Декабрь | 1 | Домашние птицы |
|  | 2 | Домашние животные |
|  | 3 | Дикие животные |
|  | 4 | Домашние и дикие животные |
|  | 5 | Новый год |
| Январь | 2 | Водный и воздушный транспорт |
|  | 3 | Наземный транспорт |
|  | 4 | Одежда |
| Февраль | 1 | Профессии |
|  | 2 | Профессии |
|  | 3 | 23 февраля |
|  | 4 | Зима |
| Март | 1 | 8 Марта |
|  | 2 | Весна |
|  | 3 | Перелетные птицы |
|  | 4 | Цветы луга, сада |
|  | 5 | Повторение |
| Апрель | 1 | Насекомые |
|  | 2 | Дом, улица, город |
|  | 3 | Правила дорожного движения |
|  | 4 | День Победы |
| Май | 1 | Рыбы |
|  | 2 | Комнатные растения |
|  | 3 | Деревья |
|  | 4-5 | Обследование |

**Подготовительная к школе группа (6-7 лет)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Неделя** | **Лексическая тема** |
| Сентябрь | 1-3 | Обследование |
|  | 4 | Осень |
|  | 5 | Деревья |
| Октябрь | 2 | Овощи |
|  | 3 | Фрукты |
|  | 4 | Овощи-фрукты |
|  | 5 | Ягоды |
| Ноябрь | 1 | Бытовые приборы. Инструменты |
|  | 2 | Продукты питания |
|  | 3 | Посуда |
|  | 4 | Мебель |
| Декабрь | 1 | Домашние птицы |
|  | 2 | Домашние животные |
|  | 3 | Дикие животные |
|  | 4 | Животные |
|  | 5 | Новый год |
| Январь | 2 | Воздушный иводный транспорт |
|  | 3 | Наземный транспорт |
|  | 4 | Одежда |
| Февраль | 1 | Зимующие птицы |
|  | 2 | Профессии |
|  | 3 | Зима |
|  | 4 | 23 февраля |
| Март | 1 | 8 Марта |
|  | 2 | Профессии |
|  | 3 | Весна |
|  | 4 | Перелетные птицы |
| Апрель | 1 | Семья |
|  | 2 | Цветы луга, сада |
|  | 3 | Насекомые |
|  | 4 | Дом, улица, город |
|  | 5 | Правила дорожного движения |
| Май | 1 | День Победы |
|  | 2 | Рыбы |
|  | 3 | Комнатные растения |
|  | 4 | Обследование |

**III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛОБЯЗАТЕЛЬНАЯЧАСТЬ**

**3.1. Особенностиорганизацииразвивающейпредметно-пространственнойсреды**

Развивающаяпредметно-пространственнаясреда–частьобразовательнойсредыифактор, мощно обогащающий развитие детей. РППС выступает основой для разнообразной,разностороннеразвивающей,содержательнойипривлекательнойдлякаждогоребенкадеятельности.

РППСобеспечивает ребенку с ОВЗ возможность общения, игры и совместной деятельности.Отражаетценностьсемьи,людейразныхпоколений,радостьобщенияссемьей.

Среда обеспечивает ребенку с ОВЗ возможность познавательного развития,экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывает красоту знаний,необходимостьнаучногопознания,формирует научнуюкартинумира.

Среда обеспечивает ребенку с ОВЗ возможность посильного труда, а также отражаетценноститрудавжизничеловекаигосударства(портретычленовсемейобучающихся,героев труда, представителей профессий). Результаты труда ребенка с ОВЗ могут бытьотраженыи сохраненывсреде.

СредаобеспечиваетребенкусОВЗвозможностидляукрепленияздоровья,раскрываетсмыслздоровогообразажизни, физической культурыи спорта.

Средапредоставляет ребенкусОВЗвозможностьпогружениявкультуруРоссии,знакомствасособенностямирегиональнойкультурнойтрадиции.Всясредадошкольнойорганизациидолжнабытьгармоничнойиэстетическипривлекательной.

ВсоответствиисФГОСДО,РППС:

1. Содержательно-насыщенная;

2. Трансформируемая;

3. Полифункциональная;

4. Вариативная;

5. Доступная;

6. Безопасная.

Вгруппахпредусматриваетсяследующийкомплексцентровдетскойактивности:

- центр двигательной активности (ориентирован на организацию игр средней ималойподвижностивгрупповыхпомещениях,среднейиинтенсивнойподвижностивфизкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповыхучастках,спортивнойплощадке,всейтерриториидетскогосада)винтеграциисодержанияобразовательныхобластей«Физическоеразвитие»,«Социально-коммуникативноеразвитие»,«Речевоеразвитие»;

- центр безопасности, позволяющий организовать образовательный процесс дляразвитияудетейнавыковбезопасностижизнедеятельностивинтеграциисодержанияобразовательныхобластей«Физическоеразвитие»,«Познавательноеразвитие»,«Речевоеразвитие»,«Социально-коммуникативноеразвитие»;

- центригры,содержащийоборудованиедляорганизациисюжетно-ролевыхдетскихигр,предметы-заместителивинтеграциисодержанияобразовательныхобластей«Познавательноеразвитие»,«Речевоеразвитие»,«Социально-коммуникативноеразвитие»,«Художественно-эстетическоеразвитие»и «Физическоеразвитие»;

- центрконструирования,вкотороместьразнообразныевидыстроительногоматериалаидетскихконструкторов,бросовогоматериаласхем,рисунков,картин,демонстрационныхматериаловдляорганизацииконструкторскойдеятельностидетейвинтеграциисодержанияобразовательныхобластей«Познавательноеразвитие»,«Речевоеразвитие»,«Социально-коммуникативноеразвитие»и«Художественно-эстетическоеразвитие»;

- центрлогикииматематики,содержащийразнообразныйдидактическийматериал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формированияэлементарныхматематическихнавыковилогическихоперацийвинтеграциисодержанияобразовательныхобластей«Познавательноеразвитие»,«Речевоеразвитие»,«Социально-коммуникативноеразвитие»;

- центрэкспериментирования,организациинаблюденияитруда,игровоеоборудование,демонстрационныематериалыидидактическиепособиякоторогоспособствуютреализациипоисково-экспериментальнойитрудовойдеятельностидетейвинтеграциисодержанияобразовательныхобластей«Познавательноеразвитие»,«Речевоеразвитие»,«Социально-коммуникативноеразвитие»;

- центрпознанияикоммуникациидетей,оснащениекоторогообеспечиваетрасширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей совзрослымиисверстникамивинтеграциисодержанияобразовательныхобластей«Познавательноеразвитие»,«Речевоеразвитие»,«Социально-коммуникативноеразвитие»;

- книжный уголок, содержащий художественную и познавательную литературудлядетей,обеспечивающуюихдуховно-нравственноеиэтико-эстетическоевоспитание,формированиеобщейкультуры,освоениеразныхжанровхудожественнойлитературы,воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательныхпотребностейвинтеграциисодержаниявсехобразовательныхобластей;

- центртеатрализацииимузицирования,оборудованиекоторогопозволяеторганизоватьмузыкальнуюитеатрализованнуюдеятельностьдетейвинтеграцииссодержаниемобразовательныхобластей«Художественно-эстетическоеразвитие»,«Познавательноеразвитие»,«Речевоеразвитие»,«Социально-коммуникативноеразвитие»,«Физическоеразвитие»;

- центр уединения предназначен для снятия психоэмоционального напряжениявоспитанников;

- центртворчествадетей,предназначенныйдляреализациипродуктивнойдеятельностидетей(рисование,лепка,аппликация,художественныйтруд)винтеграциисодержания образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Речевоеразвитие», «Познавательноеразвитие»,«Социально-коммуникативноеразвитие».

Предметно-пространственнаясредаобеспечиваетусловиядляэмоциональногоблагополучиядетейикомфортнойработыпедагогическихиучебно-вспомогательныхсотрудников.

В ДООсозданыусловия для информатизацииобразовательного процесса. Для этоговгрупповыхипрочихпомещенияхвналичииоборудованиедляиспользованияинформационно-коммуникационныхтехнологийвобразовательномпроцессе.

**3.2. Материально-техническое обеспечение Программы**

ВДООсозданыматериально-техническиеусловия,обеспечивающие:

1.ВозможностьдостиженияобучающимисяпланируемыхрезультатовосвоенияПрограммыобразования;

2. Выполнение требований санитарно-эпидемиологических правил и нормативов:кусловиямразмещенияорганизаций,осуществляющихобразовательнуюдеятельность;оборудованию и содержанию территории;помещениям,ихоборудованиюисодержанию;естественномуиискусственномуосвещениюпомещений;отоплениюи вентиляции;водоснабжениюиканализации;организациипитания;медицинскомуобеспечению;приемудетейворганизации,осуществляющиеобразовательнуюдеятельность;организациирежимадня;организациифизическоговоспитания;личнойгигиенеперсонала;

3. Выполнениетребованийпожарнойбезопасностииэлектробезопасности;

4.Выполнениетребованийпоохранездоровьяобучающихсяиохранетрудаработника;

5.ВозможностьдлябеспрепятственногодоступаобучающихсясОВЗ,втомчиследетей –инвалидовкобъектам инфраструктурыОрганизации.

Присозданииматериально-техническихусловийдлядетейсОВЗучитываютсяособенности ихфизическогоипсихического развития.

**3.3. Учебно-методическоесопровождениеПрограммы**

**Примерныйпереченьлитературныхпроизведений для реализации Программыобразования:**

**Старшаягруппа(5-6лет):**

*Малыеформыфольклора.*Загадки,небылицы,дразнилки,считалки,пословицы,поговорки,заклички, народныепесенки,прибаутки, скороговорки.

*Русские народные сказки.* «Жил-был карась…» (докучная сказка); «Жили-были двабратца…» (докучная сказка); «Заяц-хвастун» (обработка О.И. Капицы/пересказ А.Н.Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обработка И.В. Карнауховой); «Лиса икувшин» (обработка О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По-щучьемувеленью»(обработкаА.Н.Толстого);«СестрицаАлѐнушкаибратецИванушка»(пересказ А.Н. Толстого);«Сивка-бурка» (обработка М.А. Булатова/обработка А.Н.Толстого/пересказ К.Д.Ушинского); «Царевна- лягушка» (обработка А.Н. Толстого/обработкаМ. Булатова).

*Сказки народов мира.* «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, подредакцией С.Я.Маршака,изсказокбратьевГримм;«Жѐлтыйаист»,пер.скит.Ф.Ярлина;«Златовласа»,пер.счешск.К.Г.Паустовского;«Летучийкорабль»,пер.сукрА.Нечаева;«Рапунцель»пер.снем.Г.Петникова/пер.иобработкаИ.Архангельской;«Чудесные истории про зайца по имениЛѐк», сб. сказок народов Зап. Африки, пер.О.Кустовой иВ.Андреева.

*ПроизведенияпоэтовиписателейРоссии.Поэзия.* Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верѐвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такиемальчики»,«Мынезаметилижука»;БородицкаяМ.«ТетушкаЛуна»;БунинИ.А.«Первыйснег»;ВолковаН.«Воздушныезамки»; ГородецкийС.М.«Котѐнок»; ДядинаГ.«Пуговичныйгородок»;ЕсенинС.А.«Черѐмуха»,«Берѐза»;ЗаходерБ.В.«Моявообразилия»;МаршакС.Я.«Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; МошковскаяЭ.Э. «Какие бывают подарки»; Орлов В.Н. «Ты скажи мне, реченька….»; ПивовароваИ.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелѐный….» (отрывок изпоэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растѐт перед дворцом….» (отрывок из «Сказки о цареСалтане….», «Уж небо осенью дышало….» (отрывок из романа«Евгений Онегин»); СефР.С.«Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; СтепановВ.А.«Родныепросторы»;СуриковИ.З.«Белыйснегпушистый»,«Зима»(отрывок);Токмакова И.П. «Осенние листья», Толстой А.К. «Осень. Обсыпается весь наш бедныйсад….»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится….»; Усачев А.«Колыбельная книга»,«Кнам приходит Новый год»; Фет А.А. «Кот поѐт, глаза прищуря….», «Мама, глянь-ка изокошка….»; Цветаева М.И. «У кроватки»; Чѐрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»;ЯсновМ.Д.«Мирнаясчиталка»,«Жила-быласемья»,«ПодаркидляЕлки.Зимняякнига».

*Проза.* Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегитесвоикосы!»,«Забракованныймишка»;БианкиВ.В.«Леснаягазета»(сборникрассказов);ГайдарА.П.«ЧукиГек»,«Поход»;ГолявкинВ.В.«Имыпомогали»,«Язык»,«Какяпомогалмамемытьпол»,«Закутанныймальчик»;Дмитриева В.И. «МалышиЖучка»;ДрагунскийВ.Ю.«Денискинырассказы»(сборникрассказов);МосквинаМ.Л.«Кроха»;НосовН.Н.«Живаяшляпа»,«Дружок»,«Нагорке»;ПантелеевЛ.«БукваТЫ»;ПанфиловаЕ.«Ашуни.Сказкасрябиновойветки»;ПаустовскийК.Г.«Кот-ворюга»;ПогодинР.П.«КнижкапроГришку»(сборникрассказов);ПришвинМ.М.«Глотокмолока»,«Беличьяпамять»,«Курицанастолбах»;СимбирскаяЮ.«Лапин»;СладковН.И.«Серьѐзнаяптица»,«Карлуха»;СнегирѐвГ.Я.«Пропингвинов»(сборник рассказов); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котѐнок»;УшинскийК.Д.«Четырежелания»;ФадееваО.«Фрося–ельобыкновенная»;ШимЭ.Ю.«Петух инаседка»,«Солнечнаякапля».

*Литературные сказки.*Александрова Т.И. «Домовѐнок Кузька»; Бажов П.П.«Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишко домой спешил»,«Синичкинкалендарь»,«Молодаяворона»,«Хвосты»,«Чейнослучше?»,«Чьиэтоноги?», «Кто чем поѐт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где ракизимуют»;ДальВ.И.«Старик-годовик»; Ершов П.П.«Конѐк-горбунок»;ЗаходерБ.В.«Серая Звѐздочка»; Катаев В.П. «Цветик- семицветик», «Дудочка и кувшинчик»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алѐнушкины сказки» (сборник сказок); Михайлов М.Л. «Два Мороза»;Носов Н.Н.«Бобик в гостяху Барбоса»;Петрушевская Л.С. «От тебя одни слѐзы»;Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князеГвидонеСалтановичеиопрекраснойцаревнелебеди»,«Сказкаомѐртвойцаревнеиосемибогатырях»;СапгирГ.Л.«Каклягушкупродавали»(сказка-шутка);ТелешовН.Д.«Крупеничка»;УшинскийК.Д.«Слепаялошадь»;ЧуковскийК.И.«ДокторАйболит»(по мотивамроманаХ. Лофтинга).

*Произведенияпоэтовиписателейразныхстран.Поэзия.*БжехваЯ.«НаГоризонтскихостровах»(пер.спольск.Б.В.Заходера);ВалекМ. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер.сармянск.Т.Спендиаровой);КаремМ.«Мирнаясчиталка»(пер.сфранц.В.Д.Берестова);СиххадА.«Сад»(пер.сазербайдж.А.Ахундовой);СмитУ.Д.«Пролетающуюкорову» (пер.сангл.Б.В.Заходера); Фройденберг А.«Великан и мышь»(пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том,у кого три глаза» (пер.с англ. Р.С.Сефа).

*Литературныесказки.*

*Сказки-повести.*АндерсенГ.Х.«Огниво»(пер.сдатск.А.Ганзен),«Свинопас»(пер.сдатскогоА.Ганзен),«Дюймовочка»(пер.сдатск.ипересказА.Ганзен), «Гадкий утѐнок» (пер. с датск. А.Ганзен, пересказ Т.Габбе иА.Любарской), «Новоеплатье короля» (пер.сдатск.А.Ганзен),«Ромашка»(пер.сдатск.А.Ганзен),«Дикиелебеди»(пер.сдатск.А.Ганзен);КиплингДж.Р.«Сказкаослонѐнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И.Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака), «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес /И.Шустовой); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г.Казакевича); Лагерлѐф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З.Задунайской и А. Любарской); Линдгрен А. «Карлсон, который живѐт на крыше, опятьприлетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной), «Пеппи Длинный чулок» (пер. со швед. Л.З.Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова);МилнА.А.«Винни-Пухивсе,все,все»(переводсангл.Б.В.Заходера);МякеляХ.«Господин Ау» (пер. с фин. Э.Н. Успенского); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. снем.Ю.Коринца),«Маленькоепривидение»(пер.снем.Ю.Коринца);РодариД.«Приключения Чипполино» (пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца»(пер.ситал.И.Г. Константиновой).

**Подготовительнаякшколегруппа(6-7лет)**

*Малыеформыфольклора.*Загадки,небылицы,дразнилки,считалки,пословицы,поговорки,заклички, народныепесенки,прибаутки, скороговорки.

*Русскиенародныесказки.*«ВасилисаПрекрасная»(изсборникаА.Н.Афанасьева); «ВежливыйКот-воркот»(обработкаМ.Булатова); «ИванЦаревичиСерыйВолк» (обработка А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обработка А.Н. Толстого); «КощейБессмертный»(2вариант)(изсборникаА.Н.Афанасьева);«Рифмы»(авторизованныйпересказБ.В.Шергина);«СемьСимеонов–семь работников»(обработкаИ.В.Карнауховой); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глазавелики»(обработка О.И.Капицы);«Хвосты»(обработкаО.И.Капицы).

*Былины.* «Садко» (пересказ И.В. Карнаухово/запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня иЗмей» (обработкаН.П.Колпаковой/пересказИ.В.Карнауховой);«ИльяМуромециСоловей-Разбойник»(обработкаА.Ф.Гильфердинга/пересказИ.В.Карнауховой).

*Сказки народов мира.* «Айога», нанайск., обработка Д. Нагишкина; «Беляночка иРозочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряднасвете»,пер.сяпон.В.Марковой;«Голубаяптица»,туркм.обработкаА.АлександровойиМ.Туберовского;«Каждыйсвоеполучил»,эстон.обработкаМ.Булатова; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т.Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С.Тургенева),«Мальчикс пальчик» (пер.с франц.Б.А. Дехтерѐва),«Золушка» (пер.сфранц.Т. Габбе)из сказок ПерроШ.

*ПроизведенияпоэтовиписателейРоссии.*

*Поэзия.*АкимЯ.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»;БлагининаЕ.А.«Шинель»,«Одуванчик»,«Нашдедушка»;БунинИ.А.«Листопад»;ВладимировЮ.Д. «Чудаки», «Оркестр»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я.Козловского), Городецкий С.М. «Первый снег», «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поѐтзима,аукает….»,«Пороша»;ЖуковскийВ.А.«Жаворонок»;ЛевинВ.А.«Зелѐнаяистория»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое»,«Букварь. Веселое путешествиеотАдоЯ»;МаяковскийВ.В.«Этакнижечкамоя,проморяипромаяк»;МоравскаяМ.«Апельсинные корки»; Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»;Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; ПляцковскийМ.С.«Настоящийдруг»;ПушкинА.С.«Зимнийвечер»,«Унылаяпора!Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро»; Рубцов Н.М. «Про зайца»; СапгирГ.В. «Считалки», «Скороговорки»,«Людоедипринцесса, или Всѐнаоборот»; Серова Е.В. «Новогоднее»; Соловьѐва П.С. «Подснежник»,«Ночь и день»; СтепановВ.А.«Что мы Родиной зовѐм?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снегвезут»;Тютчев Ф.И.«Чародейкою зимою…»,«Весенняягроза»;УспенскийЭ.Н.«Память»;ЧѐрныйС.«Наконьках», «Волшебник».

*Проза.* Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночноголеса»;Воробьѐв Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин былмаленьким»;ЖитковБ.С.«Морскиеистории»(сборникрассказов),«Чтоявидел»(сборник рассказов); Зощенко М.М. «Рассказы о Лѐле и Миньке» (сборник рассказов);Коваль Ю.И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый»; Куприн А.И. «Слон»; МартыноваК.,ВасилиадиО.«Елка,котиНовыйгод»;НосовН.Н.«Заплатка»,«Огурцы»,«Мишкинакаша»;МитяевА.В.«Мешоковсянки»;ПогодинР.П.«Жаба»,«Шутка»;ПришвинМ.М.«Лисичкинхлеб»,«Изобретатель»;РакитинаЕ.«Приключенияновогоднихигрушек»,«Серѐжик»;Раскин А.Б.«Как папа был маленьким» (сборникрассказов); Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почемуноябрь пегий»; Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Левисобачка»,«Прыжок»,«Акула»,«Пожарныесобаки»;ФадееваО.«Мнеписьмо!»;ЧаплинаВ.В.«Кинули»;ШимЭ.Ю.«Хлеб растет».

*Литературныесказки.*ГайдарА.П.«[СказкаоВоеннойтайне,оМальчише-Кибальчишеиеготвѐрдомслове](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BA%D0%B0%D0%B7%D0%BA%D0%B0_%D0%BE_%D0%92%D0%BE%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D0%BE%D0%B9_%D1%82%D0%B0%D0%B9%D0%BD%D0%B5%2C_%D0%BE_%D0%9C%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D1%87%D0%B8%D1%88%D0%B5-%D0%9A%D0%B8%D0%B1%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D1%87%D0%B8%D1%88%D0%B5_%D0%B8_%D0%B5%D0%B3%D0%BE_%D1%82%D0%B2%D1%91%D1%80%D0%B4%D0%BE%D0%BC_%D1%81%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B5)»,«Горячийкамень»;ГаршинВ.М.«Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г. «Как Ёжик с Медвежонком звѐзды протирали»; МаршакС.Я.«Двенадцатьмесяцев»;ПаустовскийК.Г.«Тѐплыйхлеб»,«Дремучиймедведь»;Прокофьева С.Л. ТокмаковаИ.П.«ПодарокдляСнегурочки»;РемизовА.М.«Гуси-лебеди»,«Хлебныйголос»;СкребицкийГ.А.«Всякпо-своему»;Соколов-МикитовИ.С.«СольЗемли»;ЧѐрныйС.«ДневникФоксаМикки».

*Произведенияпоэтовиписателейразныхстран.*

*Поэзия.*Брехт Б.«Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); ДризО.О.«Каксделатьутроволшебным»(пер.севр.Т.Спендиаровой);ЛирЭ.«Лимерики»(пер.сангл.Г.Кружкова);СтанчевЛ.«Осенняягамма»(пер.сболг.И.П.Токмаковой);СтивенсонР.Л.«Вычитанныестраны»(пер.сангл.Вл.Ф.Ходасевича).

*Литературные сказки. Сказки-повести.* Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск.А.Ганзен),«Соловей»(пер.сдатск.А.Ганзен,пересказТ.ГаббеиА.Любарской),«Стойкийоловянныйсолдатик»(пер.сдатск.А.Ганзен,пересказТ.ГаббеиА.Любарской),«СнежнаяКоролева»(пер.сдатск.А.Ганзен),«Русалочка»(пер.сдатск.А.Ганзен);ГофманЭ.Т.А.«ЩелкунчикимышиныйКороль»(пер.снем.И.Татариновой);КиплингДж.Р.«Маугли»(пер.сангл.Н.Дарузес/И.Шустовой),«Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского / Н. Дарузерс);КэрролЛ.«Алисавстранечудес»(пер.сангл.Н.Демуровой,Г.Кружкова,А.Боченкова,стихивпер.С.Я.Маршака,Д.Орловской,О.Седаковой),«АлисавЗазеркалье» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я.Маршака,Д.Орловской,О.Седаковой);ЛиндгренА.«ТриповестиоМалышеиКарлсоне» (пер.со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдуспотерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джемайму Нырнивлужу» (пер.с англ. И.П. Токмаковой); Распе Эрих Рудольф «Приключения барона Мюнхгаузена»(пер.снем.К.И.Чуковского/Е.Н.Акимовой);РодариДж.«ПутешествиеГолубойСтрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко), «Джельсомино в Стране лжецов» (пер. с итал. А.Б.Махова);ТоппелиусС.«Триржаныхколоска»(пер.сошведск.А.Любарской);ЭмеМ.«Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Муми-тролли» (пер. со шведск. В.А.Смирнова/И.П.Токмаковой),«Шляпаволшебника»(пер.сошведск.языкаВ.А.Смирнова/ Л. Брауде).

**Примерныйпереченьмузыкальныхпроизведений:**

**Старшая группа (5-6 лет):**

*Слушание.* «Зима»,муз.П.Чайковского,сл.А.Плещеева;«Осенняяпесня»,изцикла «Времена года» П. Чайковского;«Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З.Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Кто придумал песенку?»,муз.Д.Львова-Компанейца,сл.Л.Дымовой;«Детскаяполька»,муз.М.Глинки;«Жаворонок»,муз.М.Глинки; «Мотылек», муз. С.Майкапара; «Пляскаптиц»,«Колыбельная»,муз. Н.Римского-Корсакова.

*Пение. Упражнениянаразвитиеслухаиголоса*.«Ворон»,рус.нар.песня,обраб.Е.Тиличеевой;«Андрей-воробей»,рус.нар.песня,обр.Ю.Слонова;«Бубенчики»,«Гармошка»,муз.Е.Тиличеевой; «Считалочка»,муз.И.Арсеева; «Паровоз»,«Петрушка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Барабан», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н.Найденовой «Тучка».

*Песни.*«Журавли»,муз.А.Лившица,сл.М.Познанской;«Кнамгостипришли»,муз. Ан.Александрова,сл.М.Ивенсен;«Огородная-хороводная»,муз.Б.Можжевелова,сл.Н. Пассовой;«Голубыесанки»,муз.М.Иорданского,сл.М.Клоковой;«Гуси-гусенята», муз. Ан. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М.Клоковой;«Курица»,муз. Е.Тиличеевой, сл. М. Долинова.

*Песенноетворчество. Произведения.* «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева;«Дили-дили!Бом!Бом!»,укр.нар.песня,сл.Е.Макшанцевой;Потешки,дразнилки,считалки другиерус.нар.попевки.

*Музыкально-ритмическиедвижения. Упражнения.*«Шагибег»,муз.Н.Надененко;«Плавныеруки»,муз.Р.Глиэра(«Вальс»,фрагмент);«Ктолучшескачет»,муз.Т.Ломовой;«Росинки»,муз.С.Майкапара;«Канава»,рус.нар.мелодия, обр.Р. Рустамова.

*Упражненияспредметам*и.«Упражнениясмячами»,муз.Т.Ломовой;«Вальс»,муз.Ф.Бургмюллера.

*Этюды.*«Тихийтанец»(темаизвариаций),муз.В.Моцарта.

*Танцы и пляски*. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус.нар.мелодия«Лен»,обраб.М.Раухвергера;«Круговаяпляска»,рус.нар.мелодия,обр.С.Разоренова;

*Характерные танцы.* «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «ТанецСнегурочкии снежинок», муз. Р.Глиэра.

*Хороводы*.«Урожайная»,муз.А.Филиппенко,сл.О.Волгиной;«Новогодняяхороводная»,муз.С.Шайдар;«Пошламладазаводой»,рус.нар.песня,обраб.В.Агафонникова.

*Музыкальныеигры. Игры.* «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Игра сбубном»,муз. М. Красева;«Ищи игрушку»,«Найдисебе пару»,латв. нар. мелодия,обраб.Т.Попатенко;«Найди игрушку»,латв.нар.песня,обр.Г.Фрида.

*Игры с пением.* «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Заинька», рус. нар. песня,обраб. Н. Римского-Корсакова;«Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А.Рубца.

*Музыкально-дидактическиеигры. Развитие звуковысотногослуха.*«Музыкальноелото»,«Ступеньки»,«Гдемоидетки?»,«Мамаидетки».Развитиечувстваритма.«Определипоритму»,«Ритмическиеполоски»,«Учисьтанцевать»,«Ищи».

*Развитиетембровогослуха.*«Начемиграю?»,«Музыкальныезагадки»,«Музыкальныйдомик».

*Развитиедиатоническогослуха*. «Громко,тихозапоем», «Звенящиеколокольчики».

*Развитиевосприятиямузыкиимузыкальнойпамяти*.«Будьвнимательным»,«Буратино»,«Музыкальныймагазин»,«Временагода»,«Нашипесни».

*Инсценировки и музыкальные спектакли.* «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия,обраб.М.Иорданского;«Моялюбимаякукла»,авторТ.Коренева;«Полянка»(музыкальнаяиграсказка),муз.Т. Вилькорейской.

*Развитиетанцевально-игровоготворчества.«*Яполю,полюлук»,муз.Е.Тиличеевой;«Вальскошки»,муз.В.Золотарева;«Гори,гориясно!»,рус.нар.мелодия,обраб.Р.Рустамова;«Ая полугу»,рус.нар. мелодия, обраб.Т.Смирновой.

*Игра на детских музыкальных инструментах.* «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р.Рустамова;«Гори,гориясно!»,рус.нар.мелодия; «Часики»,муз.С.Вольфензона;

**Подготовительная группа (6-7 лет)**

*Слушание.*«Колыбельная»,муз.В.Моцарта;«Осень»(изцикла«Временагода»А.Вивальди); «Октябрь»(изцикла«Временагода»П.Чайковского);«Детскаяполька»,муз. М. Глинки; «Море», «Белка»,муз.Н.Римского-Корсакова(из оперы «СказкаоцареСалтане»);«Табакерочныйвальс»,муз.А.Даргомыжского;«Итальянскаяполька»,муз.С.Рахманинова;«Танецссаблями»,муз.А.Хачатуряна;«Кавалерийская», муз. Д. Кабалевского; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (изоперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление копере«Хованщина»);«Лето»изцикла«Временагода»А. Вивальди.

*Пение. Упражнениянаразвитиеслухаиголоса*.«Бубенчики»,«Нашдом»,«Дудка»,«Кукушечка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели»,муз.Е. Тиличеевой, сл. М.Долинова.

*Песни.* «Листопад»,муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко;«Здравствуй, Родина моя!»,муз.Ю.Чичкова,сл.К.Ибряева;«Зимняяпесенка»,муз.М.Kpaсева,сл.С.Вышеславцевой; «Елка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самаяхорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик,сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная»,муз.С.Шнайдера;«Песенкапробабушку»,«Брат-солдат»,муз.М.Парцхаладзе;«Пришла весна», муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасовой;«До свиданья, детский сад», муз.Ю. Слонова, сл. B. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы»,муз.М.Парцхаладзе;«Песняо Москве»,муз.Г.Свиридова;

*Песенное творчество.*«Веселая песенка», муз. Г.Струве, сл. В.Викторова;«Плясовая», муз.Т.Ломовой;«Весной»,муз. Г.Зингера.

*Музыкально-ритмическиедвижения. Упражнения*.«Марш»,муз.М.Робера;«Бег»,«Цветныефлажки»,муз.Е.Тиличеевой;«Ктолучшескачет?»,«Шагаютдевочкиимальчики»,муз.В.Золотарева;поднимайискрещивайфлажки(«Этюд»,муз.К.Гуритта);полоскатьплаточки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение скубиками»,муз.С.Соснина;«Упражнениес лентой»(«Игровая»,муз.И.Кишко).

*Этюды.* «Медведи пляшут», муз. М. Красева; показывай направление («Марш», муз.Д.Кабалевского);каждаяпарапляшетпо-своему(«Ахты,береза»,рус.нар.мелодия);«Попрыгунья»,«Лягушкииаисты»,муз. В.Витлина.

*Танцыипляски*.«Задорныйтанец»,муз.В.Золотарева;«Полька»,муз.В.Косенко;«Вальс»,муз.Е.Макарова;«Яблочко»,муз.Р.Глиэра(избалета«Красныймак»);«Прялица»,рус.нар.мелодия,обраб.Т.Ломовой;«Сударушка»,рус.нар.мелодия,обраб.Ю. Слонова;

*Характерныетанцы.*«Танецснежинок»,муз.А.Жилина;«Выходкпляскемедвежат»,муз.М.Красева;«Матрешки»,муз.Ю.Слонова,сл.Л.Некрасовой.

*Хороводы*. «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «Нагоре-то калина», рус.нар. мелодия, обраб. А. Новикова;«Во саду ли, в огороде», рус.нар.мелодия, обраб.И. Арсеева.

*Музыкальныеигры. Игры*. «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра спогремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус.нар.песня,обраб. В. Трутовского.

*Игрыспением*.«Плетень»,рус.нар.мелодия«Сеялидевушки»,обр.И.Кишко;«Узнайпоголосу»,муз.В.Ребикова(«Пьеса»);«Теремок»,рус.нар.песня;«Метелица»,«Ой,вставалаяранешенько»,рус.нар.песни;«Ищи»,муз.Т.Ломовой;«Совьюномяхожу»,рус.нар.песня,обраб.А.Гречанинова;«Земелюшка-чернозем»,рус.нар.песня;«СавкаиГришка»,белорус.нар.песня;«Ужкакпомосту-мосточку»,«Какунашихуворот»,«Камаринская»,обраб.А.Быканова;

*Музыкально-дидактическиеигры. Развитие звуковысотного слуха*. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звукиразныебывают»,«ВеселыеПетрушки».

*Развитие чувства ритма*. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи поритму». *Развитие тембрового слуха*.«Угадай, на чем играю»,«Рассказ музыкальногоинструмента»,«Музыкальныйдомик».

*Развитиедиатоническогослуха*.«Громко-тихозапоем», «Звенящиеколокольчики,ищи».

*Развитиевосприятиямузыки*.«Налугу», «Песня-танец-марш»,«Временагода»,«Нашилюбимыепроизведения».

*Развитиемузыкальнойпамяти*.«Назовикомпозитора»,«Угадайпесню»,«Повторимелодию»,«Узнайпроизведение».

*Инсценировкиимузыкальныеспектакли.*«Какунашихуворот»,рус.нар.мелодия,обр.В.Агафонникова;«Какнатоненькийледок»,рус.нар.песня;«Назеленомлугу»,рус.нар.мелодия;«Заинька,выходи»,рус.нар.песня,обраб.Е.Тиличеевой;«Золушка»,авт.Т.Коренева,«Муха-цокотуха»(опера-играпомотивамсказкиК.Чуковского),муз. М.Красева.

*Развитие танцевально-игрового творчества.* «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу япо улице»,рус.нар.песня,обраб.А.Б.Дюбюк;«Зимнийпраздник»,муз.М.Старокадомского;«Вальс»,муз.Е.Макарова;«Тачанка»,муз.К.Листова; «Двапетуха»,муз. С. Разоренова; «Вышликуклытанцевать»,муз. В.Витлина; «Полька», латв.нар.мелодия,обраб.А.Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К.Волкова.

*Игранадетскихмузыкальныхинструментах.*«Бубенчики»,«Гармошка»,муз.Е.Тиличеевой,сл.М.Долинова;«Нашоркестр»,муз.Е.Тиличеевой,сл.Ю.Островского«Назеленомлугу»,«Восадули,вогороде»,«Сорока-сорока»,рус.нар.мелодии;«Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла»,рус.нар.песни;«Кнамгостипришли»,муз.Ан.Александрова;«Вальс»,муз.Е.Тиличеевой.

**Примерный перечень произведений изобразительного искусства:**

**Старшая группа (5-6 лет)**

*Иллюстрации, репродукции картин*: Ф.Васильев«Перед дождем,«Сбор урожая»;Б.Кустодиев«Масленица»;Ф.Толстой«Букетцветов,бабочкаиптичка»;П.Крылов«Цветы на окне», И.Репин «Стрекоза»; И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т.Яблонская«Весна»;А.Дейнека«Будущиелетчики»;И.Грабарь «Февральскаялазурь»;А.А. Пластов «Первый снег»; В.Тимофеев «Девочка с ягодами»; Ф.Сычков «Катание сгоры»;Е.Хмелева«Новый год»;Н.Рачков«Девочкасягодами»;Ю.Кротов«Мои куклы», «Рукодельница», «Котята»; О.Кипренский«Девочкавмаковомвенкесгвоздикойвруке»;И.Разживин«ДорогавНовыйгод»,«РасцвелсалютвчестьпраздникаПобеды!»;И.Машков«Натюрморт»(чашкаимандарины);В.М.Васнецов«Ковер-самолет»;И.Я.Билибин«Иван-царевичилягушка-квакушка»,«Иван-царевичиЖар-птица»;И.Репин«Осенний букет».

*Иллюстрацииккнигам:*И.Билибин«СестрицаАлѐнушкаибратецИванушка»,«Царевна-лягушка»,«ВасилисаПрекрасная».

**Подготовительная группа (6-7 лет)**

*Иллюстрации, репродукции картин*: И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день.Сокольники»,«Стога»,«Март»,«Весна.Большаявода»;В.М.Васнецов«Аленушка»,«Богатыри»,«Иван–царевичнаСеромволке»,«Гусляры»;Ф.А.Васильев«Переддождем», «Грачи прилетели»; В.Поленов«Золотаяосень»; И.Ф. Хруцкий «Цветыиплоды» А.Саврасов«Ранняявесна»,К.Юон«Мартовскоесолнце»,В.Шишкин«Прогулка в лесу», «Утро в сосновом лесу», «Рожь»; А. Куинджи «Березовая роща»; А.Пластов«Полдень»,«Летом»,«Сенокос»;И.Остроухов«Золотаяосень».З.Е.Серебрякова «За завтраком»; В.Серов, «Девочка с персиками»; А.Степанов «Катание наМасленицу»;И.Э.Грабарь«Зимнееутро»;И.Билибин«СестрицаАлѐнушкаибратецИванушка»;Ю.Кугач«Наканунепраздника»;А.С.Петров–Водкин«Утреннийнатюрморт»;И.РазживинИгорь«Волшебнаязима»;К.Маковский«Детибегущиеотгрозы», Ю.Кротов «Хозяюшка»; П.Ренуар «Детский день»; И.И. Ершов «Ксения читаетсказкикуклам»;К.Маковский«Портретдетейхудожника»;И.Остроухов«Золотаяосень»;Ю.Кротов«Запахидетства»;И.Ф.Хруцкий«Цветыиплоды»;М.А.Врубель«Царевна-Лебедь».

*Иллюстрацииккнигам:*И.Билибин«МарьяМоревна»,«СказкаоцареСалтане»,«Сказка орыбакеирыбке»;Г.СпиринккнигеЛ.Толстого«Филлипок».

**Примерныйпереченьанимационныхикинематографическихпроизведений.**

Впереченьвходятанимационныеикинематографическиепроизведенияотечественногопроизводствадлясовместногосемейногопросмотра,беседиобсуждений,использованияихэлементоввобразовательномпроцессевкачествеиллюстрацийприродных,социальныхипсихологическихявлений,нормиправилконструктивноговзаимодействия,проявленийсопереживанияивзаимопомощи;расширенияэмоциональногоопытаребенка,формированияунегоэмпатиииценностногоотношенияк окружающемумиру.

Полнометражныекинематографическиеианимационныефильмырекомендуютсятолько для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процессДОО. Время просмотра ребенком цифрового и медиа контента должно регулироватьсяродителями(законнымипредставителями)исоответствоватьеговозрастнымвозможностям.Некоторыеанимационныепроизведения(отмеченныезвездочкой)требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребенка и не рекомендуются кпросмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребенка. Ряд фильмов (отмеченные2 звездочками) содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведениянапротяжениидлительногоэкранноговремени,чтотребуетпредварительногоипоследующегообсуждения сдетьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе кинематографических ианимационныхфильмовдолженосуществлятьсявсоответствииснормами,регулирующимидоступкинформации,причиняющейвредздоровьюиразвитиюдетейвРоссийской Федерации (Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2010 г.N436-ФЗ«Озащитедетейотинформации,причиняющейвредихздоровьюиразвитию»).

**Анимационныепроизведения**

*Длядетейдошкольноговозраста (спятилет):*

Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, [А. Жидков](https://yandex.ru/search/?text=%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D1%80%D0%B5%D0%B9%20%D0%B6%D0%B8%D0%B4%D0%BA%D0%BE%D0%B2&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCgtraW4xNDExNzQyNBgCKgpydXc4OTExNzkwahTQotC40LzQsCDQuCDQotC-0LzQsHIS0KDQtdC20LjRgdGB0ZHRgNGLnngG0w),О.Мусин, [А.Бахурин](https://yandex.ru/search/?text=%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D1%80%D0%B5%D0%B9%20%D0%B1%D0%B0%D1%85%D1%83%D1%80%D0%B8%D0%BD&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCgtraW4xMjg3NjcwNBgCKgpydXc4OTExNzkwahTQotC40LzQsCDQuCDQotC-0LzQsHIS0KDQtdC20LjRgdGB0ZHRgNGLu-3mVw)и др., 2015.

Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия «Союзмультфильм», реж.В.Дегтярев, 1967.

Фильм«Какльвенокичерепахапелипесню»,студияСоюзмультфильм,режиссер[И.Ковалевская,](https://yandex.ru/search/?text=%D0%98%D0%BD%D0%B5%D1%81%D1%81%D0%B0%20%D0%9A%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D0%BB%D0%B5%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCglydXc5MzM2NzQYAioJcnV3OTMzMjI2aj3QmtCw0Log0LvRjNCy0LXQvdC-0Log0Lgg0YfQtdGA0LXQv9Cw0YXQsCDQv9C10LvQuCDQv9C10YHQvdGOchDQoNC10LbQuNGB0YHRkdGAzIYhKA)1974.

Фильм«Мамадлямамонтенка»,студия«Союзмультфильм»,режиссер[ОлегЧуркин](https://yandex.ru/search/?text=%D0%9E%D0%BB%D0%B5%D0%B3%20%D0%A7%D1%83%D1%80%D0%BA%D0%B8%D0%BD&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCglydXczOTExNjIYAioKcnV3MjEyODMwOGok0JzQsNC80LAg0LTQu9GPINC80LDQvNC-0L3RgtGR0L3QutCwchDQoNC10LbQuNGB0YHRkdGAawjMyw),1981.

Фильм«Катерок»,студия«Союзмультфильм», режиссѐрИ.Ковалевская,1970.

Фильм«Мешокяблок»,студия«Союзмультфильм»,режиссѐр[В.Бордзиловский](https://yandex.ru/search/?text=%D0%92%D0%B8%D1%82%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D0%B4%20%D0%91%D0%BE%D1%80%D0%B4%D0%B7%D0%B8%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCglydXczOTExNTIYAioKcnV3MjYyNzU0M2oV0JzQtdGI0L7QuiDRj9Cx0LvQvtC6chDQoNC10LbQuNGB0YHRkdGADnYVhw),1974.

Фильм«Крошкаенот»,ТО«Экран»,режиссерО. Чуркин, 1974.

Фильм«Гадкийутенок»,студия«Союзмультфильм»,режиссер[ДегтяревВ.Д.](https://yandex.ru/search/?clid=2186620&text=%D0%94%D0%B5%D0%B3%D1%82%D1%8F%D1%80%D0%B5%D0%B2%20%D0%92%D0%BB%D0%B0%D0%B4%D0%B8%D0%BC%D0%B8%D1%80%20%D0%94%D0%BC%D0%B8%D1%82%D1%80%D0%B8%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87&lr=213&noreask=1&ento=0oCgpydXc0NzM5ODM2GAJCM9C80YPQu9GM0YLRhNC40LvRjNC8INCz0LDQtNC60LjQuSDRg9GC0LXQvdC-0LogMTk1NnEWF3c)

Фильм«КотенокпоимениГав»,студия «Союзмультфильм»,режиссерЛ.Атаманов.

Фильм «Малыши Карлсон» студия«Союзмультфильм»,режиссерБ.Степанцев.

Фильм «Малыш и Карлсон»\*\*, студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев,1969.

Фильм«Маугли»,студия«Союзмультфильм»,режиссерР.Давыдов,1971.

Фильм«КотЛеопольд»,студия«Экран»,режиссерА.Резников,1975–1987.

Фильм«Рикки-Тикки-Тави»,студия«Союзмультфильм»,режиссерА.Снежко-Блоцкой, 1965.

Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмульфильм», режиссер Л. Амальрик,1964.

Фильм«Пластилиноваяворона»,ТО «Экран»,режиссерА.Татарский,1981.

Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук,1965.

Фильм «Последний лепесток»,студия «Союзмультфильм», режиссер [Р.Качанов,](https://yandex.ru/search/?text=%D0%A0%D0%BE%D0%BC%D0%B0%D0%BD%20%D0%90%D0%B1%D0%B5%D0%BB%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87%20%D0%9A%D0%B0%D1%87%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2&clid=2270455&win=353&lr=10758&noreask=1&ento=0oCglydXczNzIxOTcYAioKcnV3MzIzNjM1NGoj0J_QvtGB0LvQtdC00L3QuNC5INC70LXQv9C10YHRgtC-0LpyENCg0LXQttC40YHRgdGR0YDahp9B)1977.

Фильм«Умка» и«Умкаищетдруга»,студия«Союзмультфильм»,реж.В.Попов,В.Пекарь,1969,1970.

Фильм«Умканаелке»,студия«Союзмультфильм»,режиссерА.Воробьев,2019.

Фильм«Сладкаясказка»,студия «Союзмультфильм»,режиссѐр[В.Дегтярев](https://yandex.ru/search/?text=%D0%92%D0%BB%D0%B0%D0%B4%D0%B8%D0%BC%D0%B8%D1%80%20%D0%94%D0%BC%D0%B8%D1%82%D1%80%D0%B8%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87%20%D0%94%D0%B5%D0%B3%D1%82%D1%8F%D1%80%D1%91%D0%B2&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCgpydXc0NzM5ODM2GAIqCnJ1dzQ0ODIwODFqG9Ch0LvQsNC00LrQsNGPINGB0LrQsNC30LrQsHIQ0KDQtdC20LjRgdGB0ZHRgBsv8qY),1970.

Циклфильмов«ЧебурашкаикрокодилГена»,студия«Союзмультфильм»,режиссер[Р.Качанов,](https://yandex.ru/search/?text=%D0%A0%D0%BE%D0%BC%D0%B0%D0%BD%20%D0%90%D0%B1%D0%B5%D0%BB%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87%20%D0%9A%D0%B0%D1%87%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2&clid=2270455&win=353&lr=10758&noreask=1&ento=0oCglydXczNzIxOTcYAioJcnV3MTY2MTY3ahnQmtGA0L7QutC-0LTQuNC7INCT0LXQvdCwchDQoNC10LbQuNGB0YHRkdGAZ3VOgA)1969-1983.

Циклфильмов«38попугаев»,студия«Союзмультфильм»,режиссер[ИванУфимцев](https://yandex.ru/search/?text=%D0%98%D0%B2%D0%B0%D0%BD%20%D0%A3%D1%84%D0%B8%D0%BC%D1%86%D0%B5%D0%B2&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCgpydXcxOTEzNTk0GAIqCXJ1dzcwNTkxNWoTMzgg0L_QvtC_0YPQs9Cw0LXQsnIQ0KDQtdC20LjRgdGB0ZHRgFS_O_E),1976-91.

Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм» режиссѐры[В.Котѐночкин](https://yandex.ru/search/?text=%D0%92%D1%8F%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BB%D0%B0%D0%B2%20%D0%9A%D0%BE%D1%82%D1%91%D0%BD%D0%BE%D1%87%D0%BA%D0%B8%D0%BD&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCghydXc0MDUxMhgCKglydXcxMzc5MzZqLdCb0Y_Qs9GD0YjQutCwLdC_0YPRgtC10YjQtdGB0YLQstC10L3QvdC40YbQsHIS0KDQtdC20LjRgdGB0ZHRgNGLi8HDlg),[А.Трусов,](https://yandex.ru/search/?text=%D0%90%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D1%80%20%D0%95%D1%84%D0%B8%D0%BC%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87%20%D0%A2%D1%80%D1%83%D1%81%D0%BE%D0%B2&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCgpydXczNzY1MjE1GAIqCXJ1dzEzNzkzNmot0JvRj9Cz0YPRiNC60LAt0L_Rg9GC0LXRiNC10YHRgtCy0LXQvdC90LjRhtCwchLQoNC10LbQuNGB0YHRkdGA0Yv7eBg9) 1965.

Циклфильмов«Винни-Пух»,студия«Союзмультфильм»,режиссерФ.Хитрук,1969–1972.

Фильм«Сераяшейка»,студия«Союзмультфильм»,режиссер[Л.Амальрик](https://yandex.ru/search/?text=%D0%9B%D0%B5%D0%BE%D0%BD%D0%B8%D0%B4%20%D0%90%D0%BC%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D1%80%D0%B8%D0%BA&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCglydXcyNzc4NzAYAioJcnV3Mjc3ODIyahXQodC10YDQsNGPINGI0LXQudC60LByEtCg0LXQttC40YHRgdGR0YDRi5fvVfk),[В.Полковников](https://yandex.ru/search/?text=%D0%92%D0%BB%D0%B0%D0%B4%D0%B8%D0%BC%D0%B8%D1%80%20%D0%9F%D0%BE%D0%BB%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%B2&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCglydXcyNzc2MTkYAioJcnV3Mjc3ODIyahXQodC10YDQsNGPINGI0LXQudC60LByEtCg0LXQttC40YHRgdGR0YDRi4DY0mQ),1948.

Фильм«Золушка»,студия«Союзмультфильм»,режиссер[И.Аксенчук,](https://yandex.ru/search/?text=%D0%98%D0%B2%D0%B0%D0%BD%20%D0%90%D0%BA%D1%81%D0%B5%D0%BD%D1%87%D1%83%D0%BA&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCglydXc1MjIwMDgYAioJcnV3NzUwNTM2ag7Ql9C-0LvRg9GI0LrQsHIQ0KDQtdC20LjRgdGB0ZHRgMqGB7c)1979.

Фильм«Новогодняясказка»,студия«Союзмультфильм»,режиссѐр[В.Дегтярев,](https://yandex.ru/search/?text=%D0%92%D0%BB%D0%B0%D0%B4%D0%B8%D0%BC%D0%B8%D1%80%20%D0%94%D0%BC%D0%B8%D1%82%D1%80%D0%B8%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87%20%D0%94%D0%B5%D0%B3%D1%82%D1%8F%D1%80%D1%91%D0%B2&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCgpydXc0NzM5ODM2GAIqCnJ1dzQ4NTAwMDdqIdCd0L7QstC-0LPQvtC00L3Rj9GPINGB0LrQsNC30LrQsHIQ0KDQtdC20LjRgdGB0ZHRgLL-17M)1972.

Фильм «Серебряное копытце», студия «Союзмультфильм», режиссѐр [Г.Сокольский](https://yandex.ru/search/?text=%D0%93%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D0%B0%D0%B4%D0%B8%D0%B9%20%D0%A1%D0%BE%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCglydXczNzUxMDYYAioJcnV3Mjc3ODM3aiPQodC10YDQtdCx0YDRj9C90L7QtSDQutC-0L_Ri9GC0YbQtXIQ0KDQtdC20LjRgdGB0ZHRgAdzYh4),1977.

Фильм«Щелкунчик»,студия«Союзмультфильм»,режиссер[Б.Степанцев](https://yandex.ru/search/?text=%D0%91%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%81%20%D0%A1%D1%82%D0%B5%D0%BF%D0%B0%D0%BD%D1%86%D0%B5%D0%B2&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCghydXc0NzA3MxgCKglydXcxMzk0MTRqEtCp0LXQu9C60YPQvdGH0LjQunIQ0KDQtdC20LjRgdGB0ZHRgN8I3RM),1973.

Фильм«Гуси-лебеди»,студия «Союзмультфильм»,режиссѐры[И.Иванов-Вано,](https://yandex.ru/search/?text=%D0%98%D0%B2%D0%B0%D0%BD%20%D0%98%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2-%D0%92%D0%B0%D0%BD%D0%BE&clid=2270455&win=353&lr=10758&noreask=1&ento=0oCghydXcyMzIzMxgCKgpydXcyMTI4MDYxahXQk9GD0YHQuC3Qu9C10LHQtdC00LhyEtCg0LXQttC40YHRgdGR0YDRi7QpDDc)[А.Снежко-Блоцкая,](https://yandex.ru/search/?text=%D0%90%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D1%80%D0%B0%20%D0%A1%D0%BD%D0%B5%D0%B6%D0%BA%D0%BE-%D0%91%D0%BB%D0%BE%D1%86%D0%BA%D0%B0%D1%8F&clid=2270455&win=353&lr=10758&noreask=1&ento=0oCglydXcyNzczNTYYAioKcnV3MjEyODA2MWoV0JPRg9GB0Lgt0LvQtdCx0LXQtNC4chLQoNC10LbQuNGB0YHRkdGA0Yss-ehE)1949.

Циклфильмов«ПриключениеНезнайкииегодрузей»\*\*,студия«ТОЭкран»,режиссерколлективавторов,1971-1973.

*Длядетейстаршегодошкольноговозраста(6-7лет)*

Фильм«Варежка»,студия«Союзмультфильм»,режиссер[Р.Качанов](https://yandex.ru/search/?text=%D0%A0%D0%BE%D0%BC%D0%B0%D0%BD%20%D0%90%D0%B1%D0%B5%D0%BB%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87%20%D0%9A%D0%B0%D1%87%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCglydXczNzIxOTcYAioJcnV3NjQzNDYyag7QktCw0YDQtdC20LrQsHIQ0KDQtdC20LjRgdGB0ZHRgMf4Gmo),1967.

Фильм«Честноеслово»,студия«Экран»,режиссер[М.Новогрудская,](https://yandex.ru/search/?text=%D0%9C%D0%B0%D1%80%D0%B8%D0%B0%D0%BD%D0%BD%D0%B0%20%D0%9D%D0%BE%D0%B2%D0%BE%D0%B3%D1%80%D1%83%D0%B4%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCgpydXcxODgyMjgxGAIqCnJ1dzE1MzkzMjhqGdCn0LXRgdGC0L3QvtC1INGB0LvQvtCy0L5yENCg0LXQttC40YHRgdGR0YACQpAX)1978.

Фильм«Вовкавтридевятомцарстве»\*\*,студия«Союзмультфильм»,режиссер[Б.Степанцев,](https://yandex.ru/search/?text=%D0%91%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%81%20%D0%A1%D1%82%D0%B5%D0%BF%D0%B0%D0%BD%D1%86%D0%B5%D0%B2&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCghydXc0NzA3MxgCKglydXcxMzY1MjhqMdCS0L7QstC60LAg0LIg0KLRgNC40LTQtdCy0Y_RgtC-0Lwg0YbQsNGA0YHRgtCy0LVyENCg0LXQttC40YHRgdGR0YA5_KF3)1965.

Фильм«Заколдованныймальчик»\*\*,студия«Союзмультфильм»,режиссер[А.Снежко-Блоцкая,](https://yandex.ru/search/?text=%D0%90%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D1%80%D0%B0%20%D0%A1%D0%BD%D0%B5%D0%B6%D0%BA%D0%BE-%D0%91%D0%BB%D0%BE%D1%86%D0%BA%D0%B0%D1%8F&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCglydXcyNzczNTYYAioKcnV3MTY2Nzc0Mmop0JfQsNC60L7Qu9C00L7QstCw0L3QvdGL0Lkg0LzQsNC70YzRh9C40LpyEtCg0LXQttC40YHRgdGR0YDRi47uE2k)[В.Полковников,](https://yandex.ru/search/?text=%D0%92%D0%BB%D0%B0%D0%B4%D0%B8%D0%BC%D0%B8%D1%80%20%D0%9F%D0%BE%D0%BB%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%B2&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCglydXcyNzc2MTkYAioKcnV3MTY2Nzc0Mmop0JfQsNC60L7Qu9C00L7QstCw0L3QvdGL0Lkg0LzQsNC70YzRh9C40LpyEtCg0LXQttC40YHRgdGR0YDRi1WIiEI)1955.

Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер [Л.Атаманов,](https://yandex.ru/search/?text=%D0%9B%D0%B5%D0%B2%20%D0%90%D1%82%D0%B0%D0%BC%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCglydXc3NjUxOTYYAioJcnV3NzcyMDc5ah_Ql9C-0LvQvtGC0LDRjyDQsNC90YLQuNC70L7Qv9CwchDQoNC10LbQuNGB0YHRkdGAss7p9g) 1954.

Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И.Ковалевская,1969.

Фильм«Двенадцатьмесяцев»,студия«Союзмультфильм»,режиссер[И.Иванов-Вано,](https://yandex.ru/search/?text=%D0%98%D0%B2%D0%B0%D0%BD%20%D0%98%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2-%D0%92%D0%B0%D0%BD%D0%BE&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCghydXcyMzIzMxgCKgpydXcxNTQxNjA0aiPQlNCy0LXQvdCw0LTRhtCw0YLRjCDQvNC10YHRj9GG0LXQsnIS0KDQtdC20LjRgdGB0ZHRgNGL7ORBSQ)[М.Ботов,](https://yandex.ru/search/?text=%D0%9C%D0%B8%D1%85%D0%B0%D0%B8%D0%BB%20%D0%91%D0%BE%D1%82%D0%BE%D0%B2&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCgpydXc0NzcxNDMyGAIqCnJ1dzE1NDE2MDRqI9CU0LLQtdC90LDQtNGG0LDRgtGMINC80LXRgdGP0YbQtdCychLQoNC10LbQuNGB0YHRkdGA0YuFwxZV)1956.

Фильм «Ежик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю.Норштейн, 1975.

Фильм«Девочкаидельфин»\*,студия«Союзмультфильм»,режиссер[Р.Зельма](https://yandex.ru/search/?text=%D0%A0%D0%BE%D0%B7%D0%B0%D0%BB%D0%B8%D1%8F%20%D0%97%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D0%BC%D0%B0&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCglydXc4NjgwNzIYAioJcnV3NjA3MzczaiDQlNC10LLQvtGH0LrQsCDQuCDQtNC10LvRjNGE0LjQvXIQ0KDQtdC20LjRgdGB0ZHRgLyQ8uE),1979.

Фильм«Верните Рекса»\*,студия«Союзмультфильм»,режиссер[В.Пекарь,](https://yandex.ru/search/?text=%D0%92%D0%BB%D0%B0%D0%B4%D0%B8%D0%BC%D0%B8%D1%80%20%D0%9F%D0%B5%D0%BA%D0%B0%D1%80%D1%8C&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCgpydXc0NzYxNDE0GAIqCnJ1dzIxMjU1MzdqGdCS0LXRgNC90LjRgtC1INCg0LXQutGB0LByEtCg0LXQttC40YHRgdGR0YDRi2MPvlw)[В.Попов.](https://yandex.ru/search/?text=%D0%92%D0%BB%D0%B0%D0%B4%D0%B8%D0%BC%D0%B8%D1%80%20%D0%98%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87%20%D0%9F%D0%BE%D0%BF%D0%BE%D0%B2%20%28%D0%BC%D1%83%D0%BB%D1%8C%D1%82%D0%B8%D0%BF%D0%BB%D0%B8%D0%BA%D0%B0%D1%82%D0%BE%D1%80%29&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCglydXcxNjY3MDgYAioKcnV3MjEyNTUzN2oZ0JLQtdGA0L3QuNGC0LUg0KDQtdC60YHQsHIS0KDQtdC20LjRgdGB0ZHRgNGLcXW0dA)1975.

Фильм«Сказкасказок»\*,студия«Союзмультфильм»,режиссерЮ.Норштейн,1979.

ФильмСериал«Простоквашино»и«Возвращение в Простоквашино»(2сезона),студия«Союзмультфильм»,режиссеры:коллективавторов,2018.

Сериал«Смешарики»,студии«Петербург»,«Мастерфильм»,коллективавторов,2004.

Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000 –2002.

Сериал«Ну,погоди!»\*\*, студия«Союзмультфильм»,режиссерВ. Котеночкин,1969.

Сериал«Машаимедведь»(6сезонов)\*\*,студия«Анимаккорд»,режиссерыО.Кузовков,О.Ужинов, 2009-2022.

Сериал «Фиксики»(4сезона),компания«Аэроплан»,режиссерВ.Бедошвили,2010.

Сериал «Оранжевая корова» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер Е.Ернова.

Сериал«Монсики»(2сезона),студия«Рики», режиссѐрА.Бахурин.

Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики»,режиссѐры:[Р.Соколов](https://yandex.ru/search/?text=%D1%80%D0%BE%D0%BC%D0%B0%D0%BD%20%D1%81%D0%BE%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B2&lr=213&clid=2186620&noreask=1&ento=0oCgtraW4xMzY5OTc4NRgCQiDRgdC80LXRiNCw0YDQuNC60Lgg0L_QuNC9INC60L7QtDm8egE),[А.Горбунов,](https://yandex.ru/search/?text=%D0%B0%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B5%D0%B9%20%D0%B3%D0%BE%D1%80%D0%B1%D1%83%D0%BD%D0%BE%D0%B2&lr=213&clid=2186620&noreask=1&ento=0oCgtraW4xMjk0NTk3MBgCQiDRgdC80LXRiNCw0YDQuNC60Lgg0L_QuNC9INC60L7QtAnEI3I)[Д.Сулейманов](https://yandex.ru/search/?text=%D0%B4%D0%B6%D0%B0%D0%BD%D0%B3%D0%B8%D1%80%20%D1%81%D1%83%D0%BB%D0%B5%D0%B9%D0%BC%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2&lr=213&clid=2186620&noreask=1&ento=0oCgtraW4xMjMyMzA2MxgCQiDRgdC80LXRiNCw0YDQuNC60Lgg0L_QuNC9INC60L7QtDHWqVw) и др.

Сериал«Зебравклеточку»(1сезон),студия«Союзмультфильм»,режиссер[А.Алексеев,](https://yandex.ru/search/?text=Alexei%20Alexeev&clid=2270455&win=353&lr=10758&noreask=1&ento=0oCgpraW4xOTE4NDgyGAIqC2tpbjAxMzYzMzIzah7Ql9C10LHRgNCwINCyINC60LvQtdGC0L7Rh9C60YNyEtCg0LXQttC40YHRgdGR0YDRi3epwcc)А.Борисова,М. Куликов,А.Золотарева, 2020.

Полнометражный анимационный фильм «Снежная королева»\*\*,студия«Союзмультфильм»,режиссѐр[Л.Атаманов,](https://yandex.ru/search/?text=%D0%9B%D0%B5%D0%B2%20%D0%90%D1%82%D0%B0%D0%BC%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2&lr=213&clid=2186620&noreask=1&ento=0oCglydXc3NjUxOTYYAkI50YHQvdC10LbQvdCw0Y8g0LrQvtGA0L7Qu9C10LLQsCDQvNGD0LvRjNGC0YTQuNC70YzQvCAxOTU375g_pA)1957.

Полнометражный анимационный фильм «Аленький цветочек», студия«Союзмультфильм»,режиссер[Л.Атаманов,](https://yandex.ru/search/?text=%D0%9B%D0%B5%D0%B2%20%D0%90%D1%82%D0%B0%D0%BC%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCglydXc3NjUxOTYYAioKcnV3MTI3MjI3OWoh0JDQu9C10L3RjNC60LjQuSDRhtCy0LXRgtC-0YfQtdC6chDQoNC10LbQuNGB0YHRkdGAQna5CQ)1952.

Полнометражный анимационный фильм «Сказка о царе Салтане», студия«Союзмультфильм»,режиссерИ.Иванов-Вано,Л.Мильчин,1984.

*Длядетейстаршегодошкольноговозраста(7-8лет)*

Полнометражныйанимационныйфильм«БелкаиСтрелка.Звѐздныесобаки»,[киностудия](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%B8%D0%BD%D0%BE%D1%81%D1%82%D1%83%D0%B4%D0%B8%D1%8F) «Центр национального фильма» и ООО «ЦНФ-Анима, режиссер [С.Ушаков,](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A3%D1%88%D0%B0%D0%BA%D0%BE%D0%B2%2C_%D0%A1%D0%B2%D1%8F%D1%82%D0%BE%D1%81%D0%BB%D0%B0%D0%B2_%D0%98%D0%B3%D0%BE%D1%80%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87)[И.Евланникова,](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%95%D0%B2%D0%BB%D0%B0%D0%BD%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D0%B0%2C_%D0%98%D0%BD%D0%BD%D0%B0_%D0%A4%D0%B5%D0%BB%D0%B8%D0%BA%D1%81%D0%BE%D0%B2%D0%BD%D0%B0)2010.

Полнометражный анимационный фильм «Суворов: великое путешествие»(6+),студия «Союзмультфильм» режиссерБ.Чертков,2022.

Полнометражныйанимационныйфильм«Бемби»,студия «WaltDisney»,режиссер[ДэвидХэнд](https://translated.turbopages.org/proxy_u/en-ru.ru.cc4d1a54-634b1d9b-9c1e7758-74722d776562/https/en.wikipedia.org/wiki/David_Hand_(animator)),1942.

Полнометражный анимационный фильм «Король Лев», студия Walt Disney,режиссер Р.Аллерс,1994, США.

Полнометражный анимационный фильм «Алиса в стране чудес», студия «Walt Disney»,режиссерК.Джероними,У.Джексон, 1951.

Полнометражныйанимационныйфильм«Русалочка»,студия «WaltDisney»,режиссер[Дж.Митчелл,](https://yandex.ru/search/?text=%D0%B4%D0%B6%D1%8D%D0%BC%D0%B8%20%D0%BC%D0%B8%D1%82%D1%87%D0%B5%D0%BB%D0%BB&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCgpraW4xNjc0MjczGAIqCnJ1dzE3MjczMzhqEtCg0YPRgdCw0LvQvtGH0LrQsHIS0KDQtdC20LjRgdGB0ZHRgNGLG2lcTg)[М. Мантта](https://yandex.ru/search/?text=%D0%9C%D0%B8%D1%80%D1%87%D0%B8%20%D0%9C%D0%B0%D0%BD%D1%82%D1%82%D0%B0&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCgtraW4xMjM4NDA3MxgCKgpydXcxNzI3MzM4ahLQoNGD0YHQsNC70L7Rh9C60LByEtCg0LXQttC40YHRgdGR0YDRix6E5Ms),1989.

Полнометражныйанимационныйфильм«Красавицаичудовище»,студия «WaltDisney»,режиссерГ.Труздейл,1992, США.

Полнометражныйанимационныйфильм«Балто»,студия «UniversalPictures»,режиссерС.Уэллс,1995, США.

Полнометражный анимационный фильм «Ледниковый период», киностудия «Blue SkyStudios»,режиссерК.Уэдж, 2002, США.

Полнометражныйанимационныйфильм«Какприручитьдракона»(6+),студия «DreamsWorkAnimation»,режиссерыК. Сандерс,Д.Деблуа,2010, США.

Анимационныйсериал«ДолинаМуми-троллей»(2сезона),студияGutsy Animations,YLE Draama,режиссерС.Бокс,Д.Робби, 2019-2020.

Полнометражныйанимационныйфильм«МойсоседТоторо»,студия«Ghibli»,режиссерХаяоМиядзаки,1988.

Полнометражныйанимационныйфильм«РыбкаПоньонаутесе»,студия«Ghibli»,режиссерХаяоМиядзаки, 2008.

**Кинематографическиепроизведения:**

Кинофильм «Золушка» (0+), киностудия «Ленфильм», режиссер М. Шапиро, 1947.

Кинофильм«ПриключенияБуратино»(0+),киностудия«Беларусьфильм»,режиссерА.Нечаев,1977.

Кинофильм «Морозко» (0+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1964.

Кинофильм«НовогодниеприключенияМашииВити»(0+),киностудия«Ленфильм»,режиссѐры[И.Усов,](https://yandex.ru/search/?text=%D0%98%D0%B3%D0%BE%D1%80%D1%8C%20%D0%A3%D1%81%D0%BE%D0%B2&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCglydXcyMzM0MDgYAioKcnV3MTgzMDUxOGpA0J3QvtCy0L7Qs9C-0LTQvdC40LUg0L_RgNC40LrQu9GO0YfQtdC90LjRjyDQnNCw0YjQuCDQuCDQktC40YLQuHIS0KDQtdC20LjRgdGB0ZHRgNGLfoQ62w)[Г.Казанский](https://yandex.ru/search/?text=%D0%93%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D0%B0%D0%B4%D0%B8%D0%B9%20%D0%9A%D0%B0%D0%B7%D0%B0%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCgpydXcyMTgwNTY1GAIqCnJ1dzE4MzA1MThqQNCd0L7QstC-0LPQvtC00L3QuNC1INC_0YDQuNC60LvRjtGH0LXQvdC40Y8g0JzQsNGI0Lgg0Lgg0JLQuNGC0LhyEtCg0LXQttC40YHRgdGR0YDRi8B8uyc),1975.

Кинофильм«Мама»,киностудия«Мосфильм»(0+),режиссѐр[Э.Бостан](https://yandex.ru/search/?text=%D0%AD%D0%BB%D0%B8%D0%B7%D0%B0%D0%B1%D0%B5%D1%82%D0%B0%20%D0%91%D0%BE%D1%81%D1%82%D0%B0%D0%BD&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCgpydXc2NTk0MzEwGAIqCXJ1dzE2NTczMWoI0JzQsNC80LByENCg0LXQttC40YHRgdGR0YDQqY75),1976.

Кинофильм«Мери Поппинс, до свидания!» (0+), киностудия«Мосфильм»,режиссѐрЛ.Квинихидзе, 1983.

Кинофильм «Марья-искусница» (6+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу,1959.

Кинофильм«Варвара-краса,длиннаякоса» (6+),киностудияим.М.Горького,режиссерА.Роу,1969.

* 1. **КадровыеусловияреализацииПрограммы**

Реализация Программы обеспечивается квалифицированнымипедагогическимиработниками,

НеобходимымусловиемявляетсянепрерывноесопровождениеФедеральнойпрограммы педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всеговремениеереализациивОрганизации.

Квалификацияпедагогическихиучебно-вспомогательныхработниковсоответствовуетквалификационнымхарактеристикам,установленнымвЕдиномквалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих,раздел"Квалификационныехарактеристикидолжностейработниковобразования",утвержденномприказомМинистерстваздравоохраненияисоциальногоразвитияРоссийскойФедерацииот 26августа2010 г.№761н.

Образовательная организация применяет сетевые формы реализации программыиотдельныееекомпоненты,всвязисчемможетбытьзадействованкадровыйсоставдругихорганизаций,участвующихвсетевомвзаимодействиисорганизацией,квалификациякоторогоотвечаетуказаннымвышетребованиям.

РеализацияобразовательнойпрограммыДОобеспечиваетсяруководящими,педагогическими,учебно-вспомогательными,административно-хозяйственнымиработникамиобразовательнойорганизации,атакжемедицинскимииинымиработниками, выполняющимивспомогательныефункции.

При работе с детьми с ОВЗ в группах компенсирующейнаправленности,дополнительнопредусмотреныдолжностипедагогическихииныхработников, в соответствии с «Порядком организации и осуществления образовательнойдеятельностипоосновнымобщеобразовательнымпрограммам–образовательнымпрограммамдошкольногообразования»,утвержденнымПриказомМинистерствапросвещенияРоссийскойФедерацииот31июля2020 г.№373.

В целях эффективной реализации Федеральной программы созданы условия дляпрофессионального развития педагогических и руководящих кадров, в т.ч. реализацииправапедагогическихработниковнаполучениедополнительногопрофессиональногообразованиянережеодного разавтригода.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Ф.И.О. работника** | **Должность** | **Пед.**  **стаж** | **Категория** | **Образование** |
|  | Липилина Ирина Игоревна | Воспитатель/  муз.руковод | 17 | Высшая | Высшее |
|  | Луговая Алена Николаевна | Воспитатель | 3 | Первая | Высшее |
|  | Мирошниченко Ирина Павловна | Воспитатель/  учит-дефект | 13 | Высшая | Высшее |
|  | Серга Виктория Геннадьевна | Воспитатель | 27 | Высшая | Высшее |
|  | Колесникова Светлана Алексеевна | Инструктор по ФК | 20 | Высшая | Ср.проф. |
|  | Украинская Кристина Валерьевна | Учитель-дефектолог/ Зам.Зав по ВМР | 8 | Б/к | Высшее |
|  | Чернова Елена Владимировна | Педагог-психолог | 29 | Высшая | Высшее |
|  | Чередниченко Ирина Олеговна | Педагог психолог -внешний совместитель |  | Высшая | Высшее |
|  | ВСЕГО |  |  |  |  |

* 1. **Режимираспорядокднявдошкольныхгруппах**

Режим дня представляет собой рациональное чередование отрезков сна и бодрствованияв соответствии с физиологическимиобоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствиеиактивностьребенка,предупреждаетутомляемость иперевозбуждение.

Режимираспорядокдняустанавливаетсясучетомсанитарно-эпидемиологическихтребований,условийреализацииПрограммы,потребностейучастниковобразовательныхотношений.

ОсновнымикомпонентамирежимавДООявляются:сон,пребываниенаоткрытомвоздухе(прогулка),образовательнаядеятельность,игроваядеятельностьиотдыхпособственномувыбору(самостоятельнаядеятельность),приемпищи,личнаягигиена.Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастныепериодызакономерноизменяются, приобретаяновыехарактерныечертыи особенности.

Дети,соблюдающиережимдня,болееуравновешеныиработоспособны,унихпостепенновырабатываютсяопределенныебиоритмы,системаусловныхрефлексов,чтопомогает организму ребенка физиологически переключаться между теми или иными видамидеятельности,своевременноподготавливатьсяккаждомуэтапу:приемупищи,прогулке,занятиям,отдыху.Нарушение режима отрицательносказываетсяна нервнойсистеме детей:онистановятсявялымиили,наоборот,возбужденными,начинаюткапризничать,теряютаппетит,плохо засыпают и спятбеспокойно.

Приучать детей выполнять режим дня необходимо с раннего возраста, когда легче всеговырабатываетсяпривычкакорганизованностиипорядку,активнойдеятельностииправильномуотдыхусмаксимальнымпроведениемегонасвежемвоздухе.Делатьэтонеобходимопостепенно, последовательно и ежедневно.

Режим дня должен быть гибким, однако неизменными должны оставаться время приемапищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточногосна,время отходакосну;проведение ежедневнойпрогулки.

Приорганизациирежимаследуетпредусматриватьоптимальноечередованиесамостоятельнойдетскойдеятельностииорганизованныхформработысдетьми,коллективныхииндивидуальныхигр,достаточнуюдвигательнуюактивностьребенкавтечениедня,обеспечиватьсочетаниеумственнойифизическойнагрузки.Времяобразовательнойдеятельности организуется такимобразом,чтобывначалепроводилисьнаиболеенасыщенныепосодержаниювидыдеятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью,азатемтворческиевидыдеятельностивчередованиисмузыкальнойифизическойактивностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детейдошкольноговозраста,условияорганизацииобразовательногопроцессадолжнысоответствовать требованиям, предусмотренным Санитарными правилами и нормами СанПиН1.2.3685-21«Гигиеническиенормативыитребованиякобеспечениюбезопасностии(или)безвредностидлячеловекафакторовсредыобитания»,утвержденнымпостановлениемГлавного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2,действующимдо1марта2027г. (далее – Гигиеническиенормативы),иСанитарнымиправилами СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно- эпидемиологические требования к организациямвоспитанияиобучения,отдыхаиоздоровлениядетейимолодежи»,утвержденнымПостановлением Главного государственногосанитарного врача Российской Федерации от 28сентября2020 г.№28 (далее –Санитарно-эпидемиологическиетребования).

Режим дня строится с учетом сезонных изменений. В теплый период года увеличиваетсяежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельностьпереноситсянапрогулку(приналичииусловий).Согласнопункту185Гигиеническихнормативовпритемпературевоздуханижеминус15°Cискоростиветраболее7м/спродолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимныхмоментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребенка (длительностьсна,вкусовыепредпочтения,характер, темпдеятельностии т.д.).

РежимпитаниязависитотдлительностипребываниядетейвДООирегулируетсяСанПиН2.3/2.4.3590-20«Санитарно-эпидемиологическиетребованиякорганизацииобщественногопитаниянаселения»,утвержденнымПостановлениемГлавногогосударственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 года № 32(далее–СанПиНпопитанию).

Согласно пункту 183 Гигиенических нормативов Организация можеткорректироватьрежим дня в зависимости от типа организации и вида реализуемых образовательных программ,сезона года. Ниже приведены требования к организации образовательного процесса, режимупитания,которымиследуетруководствоватьсяпри изменениирежимадня.

**Требованияипоказателиорганизацииобразовательногопроцесса**

(извлеченияизСанПиН1.2.3685-21Таблицы6.6,6.7)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Показатель** | **Возраст** | | **Норматив** |
| *Требованиякорганизацииобразовательногопроцесса* | | | |
| Началозанятийнеранее | | Всевозраста | 8.00 |
| Окончаниезанятий,непозднее | | Всевозраста | 17.00 |
| Продолжительностьзанятиядлядетей | |  |  |
| Дошкольноговозраста, неболее | | от 5 до 6 лет | 25минут |
|  | | от 6 до 7 лет | 30минут |
| Продолжительность дневной суммарнойобразовательнойнагрузкидлядетейдошкольноговозраста,неболее | | от 5 до 6 лет  от 6 до 7 лет | 50 минут или 75 мин приорганизации1занятияпоследневногосна  90минут |
| Продолжительность перерывов междузанятиями, неменее | | все возраста | 10минут |
| Перерыв во время занятий длягимнастики, неменее | | все возраста | 2-хминут |
| *Показателиорганизацииобразовательногопроцесса* | | | |
| Продолжительностьночного сна,  не менее | 4–7лет | | 11часов |
| Продолжительностьдневногосна,  Неменее | 4–7лет | | 2,5часа |
| Продолжительностьпрогулок,  неменее | для детей до7 лет | | 3часавдень |
| Суммарный объем двигательнойактивности,неменее | все возраста | | 1 час вдень |
| Утреннийподъем,неранее | Всевозраста | | 7ч00 мин |
| Утренняязарядка,продолжительность,  не менее | до 7 лет | | 10минут |

**Количествоприемовпищивзависимостиотрежимафункционированияорганизацииирежимаобучения**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Вид организации** | **Продолжительность,**  **либо время нахождения ребёнка в организации** | **Количество обязательных приемов пищи** |
| Дошкольная организация | 10 часов | завтрак, второй завтрак, обед и полдник |

**Режим дня в группах для детей с ЗПР дошкольного возраста (холодный период года).**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Содержание** | **5-6 лет** | **6-7 лет** |
| Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут) | 7.00-8.30 | 7.00-8.30 |
| Завтрак | 8.30-8.50 | 8.30-8.45 |
| Игры, подготовка к занятиям | 8.50-9.00 | 8.45-9.00 |
| Занятия (включая гимнастику в процессе занятия -2 минуты, перерывы между занятиями, не менее 10 минут и перерывы на самостоятельную деятельность) | 9.00-10.00 | 9.00-11.25 |
| Второй завтрак | 10.00-10.10 | 10.10-10.20 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки | 10.10-12.00 | 10.10-12.10 |
| Самостоятельная деятельность детей, подготовка к обеду, обед | 12.00-12.40 | 12.10-12.40 |
| Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры | 12.40-15.10 | 12.40-15.10 |
| Полдник | 15.10-15.25 | 15.10-15.25 |
| Занятия (при необходимости) (с перерывами на самостоятельную деятельность) | 15.30-16.10 | 15.40-16.15 |
| Игры, самостоятельная деятельность детей ; подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, возвращение с прогулки; уход домой | 16.10-17.00 | 16.15-17.00 |

**Режим дня в группах для детей с ЗПР дошкольного возраста (теплый период года).**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Содержание** | **5-6 лет** | **6-7 лет** |
| Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут) | 7.00-8.30 | 7.00-8.30 |
| Завтрак | 8.30-9.00 | 8.30-9.00 |
| Игры, самостоятельная деятельность | 9.00-9.15 | - |
| Второй завтрак | 10.00-10.10 | 10.00-10.10 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, занятия на прогулке, возвращение с прогулки | 9.15-12.00 | 9.00-12.00 |
| Самостоятельная деятельность детей, подготовка к обеду, обед | 12.00-13.00 | 12.00-13.00 |
| Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры | 13.00-15.30 | 13.00-15.30 |
| Полдник | 15.30-16.00 | 15.30-16.00 |
| Игры, самостоятельная деятельность детей ; подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, возвращение с прогулки; уход домой | 16.00-17.00 | 16.00-17.00 |

* 1. **Календарныйграфик образовательной деятельности**

Календарныйграфикявляетсялокальнымнормативнымдокументом,регламентирующимобщиетребованиякорганизацииобразовательногопроцессав2023-2024учебном годув Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 46 «Светлячок».

Календарныйграфикразработанвсоответствиисоследующиминормативнымидокументами:

‒Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в РоссийскойФедерации»(часть 9 статьи 2);

‒ ПриказомМинистерствапросвещенияРоссийскойФедерацииот31июля2020г.№373«ОбутвержденииПорядкаорганизациииосуществленияобразовательнойдеятельностипоосновнымобразовательнымпрограммамдошкольного образования»;

‒СанПиН2.4.3648-20«Санитарно-эпидемиологическиетребованиякорганизациямвоспитанияи обучения,отдыхаи оздоровлениядетей и молодежи»;

‒Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования(Утвержденприказом Министерства образования и наукиРоссийскойФедерацииот 17 октября2013г.№1155);

‒ Уставом ДОО

Календарный графикучитываетвполномобъемевозрастныепсихофизическиеособенностивоспитанников иотвечает требованиям охраны ихжизнии здоровья. Содержаниекалендарногографикавключает всебя следующие сведения:

- режим работы ДОУ;

- продолжительность учебного года.

Режимработы групп компенсирующей направленности:10-часовой(с7.00–17.00),рабочаянеделясостоитиз5дней,субботаивоскресенье– выходныедни.

Продолжительностьучебногогодасоставляет36недель(1и2полугодия)безучетаканикулярноговремени.

|  |  |
| --- | --- |
| **1.Режимработыучреждения** | |
| Продолжительностьучебнойнедели | 5дней(спонедельникапопятницу) |
| Времяработывозрастныхгрупп | С7.00 до 17.00 часов |
| Нерабочиедни | Суббота,воскресеньеипраздничныедни |

* 1. **План образовательной деятельности**

ВДОО применяетсякомплексно-тематическийподходк организацииобразовательногопроцесса.Онподразумеваетобъединениекомплексаразличныхвидовспецифическихдетскихдеятельностейвокругединойтемы.В качестветеммогутвыступатьорганизующиемоменты,тематическиенедели,события,реализацияпроектов,сезонныеявленияв природе,праздники,традиции.Приэтом,чтонемаловажно,реализациякомплексно-тематическогопринципатесновзаимосвязанасинтеграциейобразовательныхобластейисинтеграциейдетскихдеятельностей.

Образовательный процесс в ДОО организован в форме тематических недель и тематическихобразовательных проектов (старшая и подготовительная группы), в которых комплекс различныхдетскихдеятельностей объединенвокругединой темы.Именночерезразличные видыдетскойдеятельностипедагогиреализуютсодержание всехпятиобразовательных областей.

В течение каждой тематической недели педагог проектирует и организует свою деятельностьпочетыремблокам:

**1 блок.**Образовательнаядеятельностьпореализациисодержанияобразовательныхобластейвпроцессеспециальноорганизованныхзанятий.

Дляреализацииобразовательнойобласти«Познавательноеразвитие» проводятсязанятияпонаправлениям:

- «Ребеноки мирприроды»(в интеграциис образовательнымиобластями«Социально-коммуникативноеразвитие»и «Речевоеразвитие»,а также«Художественно-эстетическое развитие»);

- «Ребенок и социальный мир» (в интеграции с образовательными областями «Социально-ком-муникативноеразвитие»и«Речевоеразвитие»,атакже«Художественно-эстетическое развитие»);

- «Развитиеэлементарныхматематическихпредставлений»(винтеграциисобразовательнымиобластями«Речевоеразвитие»и«Социально-коммуникативноеразвитие»),«Конструирование:техническоеконструированиеиз строительногоматериала,деталейконструкторов,крупногабаритныхмодулей»(винтеграциис образовательнымиобластями«Речевоеразвитие»,«Социально-коммуникативноеразвитие»и «Художественно-эстетическое развитие»).

Дляреализацииобразовательнойобласти«Речевоеразвитие»(в интеграциисо всемиобразовательнымиобластями)внашемтематическом планировании предлагаются занятияпонаправлениям:«Развитиеречи»,«Воспитаниелюбвии интересакхудожественномуслову».

Для реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»(винтеграциисовсемиобразовательнымиобластями)предлагаютсязанятияпонаправлениям:«Музыка», «Рисование», «Лепка», «Аппликация», «Конструирование (творческое конструированиеиз природного ибросовогоматериалов,избумаги)».

Для реализации образовательной области «Физическое развитие» в ДОО проводятся занятияпо физкультуре, физкультурные праздники, досуги, соревнования, в занятия по реализации иныхобразовательных областей включаются динамическиепаузы.

**2 блок.** Образовательная деятельность по реализации содержания образовательных областей вне занятий, в разных формах совместной деятельности педагога и детей. Среди различных формсовместнойдеятельностивзрослыхи детеймы используемигру(сюжетную,дидактическую,с правилами),ситуацию(решениеситуативныхзадач),проектнуюдеятельность,мастерскую,коллекционирование, чтение педагогом и восприятие детьми художественной и познавательнойлитературы,экспериментирование и исследование,беседы,викториныи конкурсы,наблюдения,экскурсии,работувкнижномуголке.

**3 блок.**Самостоятельнаядеятельностьдетейврежимедня.

**4 блок.** Взаимодействие с семьями детей– образовательная деятельность по реализациисодержанияобразовательных областей в процессе сотрудничества дошкольной организацииссемьей.Какправило,первоезнакомстводетейс темойнеделипроисходитприосвоенииобразовательнойобласти«Познавательноеразвитие»(в интеграциисобразовательнымиобластями«Социально-коммуникативное развитие» и «Речевое развитие»), на занятии «Ребеноки окружающий мир».

С темойнеделисвязанаспециальноорганизованнаядетскаядеятельность –коммуникативная,игровая,продуктивная,трудовая,музыкальная,поисково-экспериментальная,конструктивная,восприятиехудожественнойлитературы,двигательнаяактивность, –черезкоторуюреализуютсявсеобразовательныеобласти.Этивидыдетскойдеятельностиосуществляются как в форме специально организованных занятий – по развитию речи, развитиюэлементарныхматематических представлений, конструированию, лепке, рисованию, аппликации,музыкеи физкультуре (1 блок), –таки в различныхформахсовместнойдеятельностипедагогови детейвнезанятий:игре(сюжетной,дидактической,с правилами),педагогическойситуации,мастерской,коллекционировании, чтении художественной литературы, экспериментированиии исследовании,наблюдениях,экскурсиях,беседах, викторинахиконкурсах (2 блок).

Дляспециальноорганизованныхзанятиймы предлагаемтригруппыцелей:обучающие,воспитательныеиразвивающие.КкаждойгруппецелеймыформируемсначалаобщиецеливсоответствиисоСтандартомдошкольногообразования),азатемдополняемихцелямидидактическими,связаннымисоспецификойисодержаниемданногозанятия.

Блоксамостоятельнойдеятельностидетей (3 блок)представленчерезпереченьмероприятий,которыедолженпровестивоспитательпо организацииразвивающейсредыдлясамостоятельной деятельности детей (центры активности, организация всего помещения группы,размещениеатрибутовдлясюжетно-ролевыхигрдетей).Представленытакжекраткиерекомендациивоспитателю поорганизации детской игры.

Взаимодействиеи сотрудничествопедагоговс семьямидетейпо реализации Программы (4 блок) осуществляется посредством кратких рекомендаций для родителей, советовпоорганизациидомашнихзанятий,наблюденийвприроде,домашнегочтениядетям.

Рассматривая разные направления организации образовательного процесса, мы реализуемодноиз важныхположенийСтандартадошкольногообразования:«Программаможетреализовыватьсяв течениевсеговременипребываниядетейв Организации.Именноучетуказанных четырех направлений позволяет осуществлять непрерывный образовательный процесс,охватываявсевидыактивностиребенкаи делаяегоактивнымучастникомобразовательногопроцесса.

**Формыорганизацииобразовательногопроцессавтечениенедели.**

**Старшаягруппакомпенсирующейнаправленности(детиот5до6лет)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Образовательные области | Социально-коммуникативное развитие | Познавательное развитие | Речевое развитие | Художественно-эстетическое развитие | Физическое развитие | Общее количество форм НОД в неделю |
| Количество НОД, занятий в неделю (старшая группа) | Каждый день | 2 - ФЭМП.  2- ознакомление с окружающим миром. | 1- развитие речи.  1 - чтение художественной литературы. | 1-аппликация/лепка.  2-рисование.  2-музыка.  1- конструирование | 3-физкультура. | 15 |

Общее количество занятий в неделю 15. Большинство занятий проводятся в первую половину дня, после дневного снамогуторганизовыватьсязанятияпохудожественно-эстетической и физической направленности.

Длительностьзанятий–до25минут

**Формыорганизацииобразовательногопроцессавтечениенедели.**

**Подготовительнаякшколегруппакомпенсирующей направленности(дети6-7лет)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Образовательные области | Социально-коммуникативное развитие | Познавательное развитие | Речевое развитие | Художественно-эстетическое развитие | Физическое развитие | Общее количество форм НОД в неделю |
| Количество НОД, занятий в неделю (подготовите-льная группа) | Каждый день | 3- ФЭМП 2- ознакомление с окружающим миром и развитие речи | 2- развитие речи.  1-чтение художественной литературы. | 1-аппликация/лепка.  2-рисование. 2-музыка.  1 – конструирование. | 3-физкультура | 17 |

Общее количество занятий в неделю 17. Большинство занятий проводятся в первую половину дня, после дневного сна могуторганизовываться занятия по художественно-эстетической и физической направленности.Длительностьзанятий– до 30 минут**.**

**3.8. ЧАСТЬ,ФОРМИРУЕМАЯУЧАСТНИКАМИОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХОТНОШЕНИЙ**

**Методическая литература по содержанию программы**

1.Борякова Н.Ю. Ступеньки развития. Ранняя диагностика и коррекция задержки психического развития. -М., 1999.

2. Борякова Н.Ю. Формирование предпосылок к школьному обучению у детей с задержкой психического развития. - М., 2003.

3. Выготский Л.С. Основы дефектологии. Собр. соч. в 6 т. Т. 5 - М.: Педа­гогика, 1983

4. Готовимся к школе: программно - методическое оснащение коррекционно - развивающего воспитания и обучения дошкольников с ЗПР (учебно - методический комплект) под редакцией Т.К.Беловой, Р.В.Былич, И.Н.Волковой, И.А.Кузнецовой, Г.Н.Максимовой. - М.: «Школьная Пресса», 1998.

5. Дети с задержкой психического развития / Под ред. Г.А. Вла­совой, В.И. Лубовского, Н.А. Цыпиной. -М., 1973.

6. Дети с задержкой психического развития./ Под ред. Т.А. Власовой, В.И. Лубовского, Н.А. Цыпиной.-М: Просвещение, 1984.

7. Екжанова Е.А. Задержка психического развития у детей и пу­ти ее психолого-педагогической коррекции в условиях дошколь­ного учреждения // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития, 2002, № 1.

8. Комплексной программа воспитания и обучения в детском саду «От рождения до школы» под ред. М.А. Васильевой, Т.С. Комаровой, Н.Е. Вераксы-М.: Мозаика-Синтез, 2011.

9. Лапшин В.А., Пузанов Б.П. Основы дефектологии. - М.: Просвещение, 1990.

10. Мамайчук И. И. Психокоррекционные технологии для детей с проблемами в развитии. - СПб., 2003.

11. И.А.Морозова, М.А.Пушкарева КРО (коррекционно – развивающее обучение) Ознакомление с окружающим миром. Конспекты занятий для работы с детьми 5-6 лет- М.: Мозаика – Синтез 2011г.

12. И.А.Морозова, М.А.Пушкарева КРО (коррекционно – развивающее обучение) Ознакомление с окружающим миром. Конспекты занятий для работы с детьми 6-7 лет- М.: Мозаика – Синтез 2011г.

13.И.А.Морозова, М.А.Пушкарева КРО (коррекционно – развивающее обучение) Развитие речевого восприятия. Конспекты занятий для детей 5-6 лет- М.: Мозаика – Синтез 2009г.

14. И.А.Морозова, М.А.Пушкарева КРО (коррекционно – развивающее обучение) Развитие элементарных математических представлений. Конспекты занятий для детей 5-6 лет- М.: Мозаика - Синтез 2010г.

15. И.А.Морозова, М.А.Пушкарева КРО (коррекционно – развивающее обучение) Развитие элементарных математических представлений. Конспекты занятий для детей 6-7 лет- М.: Мозаика - Синтез

16. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г. N 1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования

17. Шевченко С.Г. Коррекционно-развивающее обучение: орга­низационно-педагогические аспекты. Метод, пособие для учите­лей классов коррекционно-развивающего обучения. — М.: ВЛАДОС,

18. «Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»» под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. (Москва, 2016)

19. «Программа воспитания и обучения дошкольников с задержкой психического развития». (Санкт-Петербург, 2010)

20. «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа Т.С.Комарова. (Москва, 2015)

21. «Изобразительная деятельность в детском саду» подготовительная к школе группа Т.С.Комарова. (Москва, 2020)

22. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» старшая группа Г.С.Швайко. (Москва, 2003)

23. «Рисование с детьми 6-7 лет» детское творчество Д.Н.Колдина. (Москва, 2016)

24. «Аппликация с детьми 6-7 лет» детское творчество Д.Н.Колдина. (Москва,2018)

25. «Конструирование» З.В.Лиштван (Москва, 1981)

26. «Комплексные занятия по программе «От рождения до школы»» под ред. Н.Е.Вераксы, т.С.Комаровой, М.А.Васильевой старшая группа. (Волгоград, 2015)

27. «Экологическая работа в ДОУ» методическое пособие В.Н.Чернякова. (Москва. 2010)

28. «Конструирование из строительного материала» Л.В.Куцакова. (Москва, 2016)

29. «Конструирование

30. «Аппликация в детском саду» А.Н.Малышева, Н.В,Ермолаева. (Ярославль, 2002)

31. «Рисование, аппликация, конструирование в детском саду» Е.А.Короткова. (Ярославль, 2011)

32. «Развивайте у дошкольников творчество» Т.Г.Казакова. (Москва. 1985)

33. «Организация деятельности детей на прогулке» Т.Г.Кобзева, Г.С.Александрова, И.А.Холодова (Волгоград)

34.«Хрестоматия по детской литературе». Учебное пособие для педагогических училищ.

35. «Хрестоматия для маленьких» составитель Л.Н.Елисеева. (Москва. 1982)

36. «Трудовое воспитание в детском саду» Л.В.Куцакова. (Москва. 2015)

37. «Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников» Н.Е.Вераксы, О.Р.Галимов. (Москва. 2016)

38. «Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений» Л.И.Пензулаева. (Москва. 2016)

39. «Малоподвижные игры и игровые упражнения» М.М.Борисова. (Москва. 2015)

40. «Сборник подвижных игр» Э.Я.Степаненкова. (Москва. 2016)

41. «Логопедия в детском саду для занятий с детьми 6-7 лет» Л.Н.Смирнова. (Москва,2009)