**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**

**«Детский сад № 46 «Светлячок»**

СОГЛАСОВАНО: УТВЕРЖДАЮ:

Педагогическим советом ДОУ Заведующий МБДОУ д/с № 46

Протокол от «30» августа 2023г № 1 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_И.А.Мироненко

 Приказ от «30» августа 2023г. №51

**Рабочая программа**

**совместной деятельности**

**педагога с детьми 6-7 лет с ТНР**

**подготовительной к школе группы «Белоснежка»**

**составлена на основе**

**Адаптированной образовательной программы**

**дошкольного образования**

**МБДОУ д/с № 46 «Светлячок»**

 Срок реализации программы:

с 1 сентября 2023 г. по 31 мая 2024 г.

 Автор:

 воспитатель РаджабоваТ.А.

|  |
| --- |
| **Содержание** |
| **1. Целевой раздел** |  |
| 1.1. Пояснительная записка | **3** |
| 1.2. Цели и задачи реализации рабочей программы | **4** |
| 1.3. Принципы и подходы к реализации рабочей программы | **4** |
| 1.4. Характеристики особенностей развития детей с ТНР | **5** |
| 1.5. Планируемые результаты освоения программы | **9** |
| **2. Содержательный раздел** |  |
| 2.1. Комплексно-тематическое планирование | **12** |
| 2.2. Календарно-тематическое планирование | **13** |
| 2.3. Планирование взаимодействия с семьями воспитанников | **51** |
| **3. Организационный раздел** |  |
| 3.1. Оформление предметно-пространственной среды | **53** |
| 3.2. Организация образовательной деятельности | **56** |
| 3.3. Рекомендованные произведения | **59** |
| **4. Перечень методических пособий по образовательным областям** | **65** |

**1**.**ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

**1.1. Пояснительная записка**

Рабочая программа составлена на основе адаптированной образовательной программы дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 46 «Светлячок» разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013г. №1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6февраля 2023 г., регистрационный № 72264) (далее – ФГОС ДО) и федеральная адаптированная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 24 ноября 2022 г. № 1022, зарегистрировано в Минюсте России 27 января2023 г., регистрационный №72149(далее – ФАОПДО). Для разработки программы использовалась вариативная программа «Примерной адаптированной основной образовательной программы для детей с тяжелыми нарушениями речи» под редакцией Н. В. Нищевой с учетом федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

Нормативно-правовой основой для разработки Программы являются следующие нормативно-правовые документы:

‒Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024года»;

‒Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020г. №474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до2030 года»;

‒ Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;

‒Федеральный закон от 29 декабря 2012г.№273-ФЗ «Образовании в Российской Федерации»;

‒Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;

‒Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Обязательных требованиях в Российской Федерации»;

‒ распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. №999-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

‒ федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155,зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции и приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6февраля2023 г., регистрационный №72264);

‒федеральная адаптированная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 24 ноября 2022 г. № 1022, зарегистрировано в Минюсте России 27 января2023 г., регистрационный №72149);

‒Порядок организации осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам–образовательным программам дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 31 июля 2020 года № 373, зарегистрировано в Минюсте России 31 августа2020 г., регистрационный №59599);

‒Санитарные правила СП2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодѐжи (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. №28, зарегистрировано в Минюсте России18 декабря 2020г., регистрационный №61573);

‒Устав ДОО;

‒Положение о группе компенсирующей направленности для детей с ТНР.

**1.2. Цели и задачи реализации рабочей программы**

Программа отвечает образовательному запросу социума, обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

Комплектование групп компенсирующей направленности для детей с ТНР осуществляется по результатам ПМПК.

**Цель реализации Программы:** обеспечение условий для дошкольного образования, определяемых общими особыми потребностями обучающегося раннего и дошкольного возраста с ОВЗ, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья.

Программа содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, способствует реализации прав обучающихся дошкольного возраста на получение доступного и качественного образования, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

Задачи Программы:

- реализация содержания АОПДО;

- коррекция недостатков психофизического развития обучающихся с ОВЗ;

- охрана и укрепление физического и психического здоровья обучающихся с ОВЗ, в том числе их эмоционального благополучия;

- обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка с ОВЗ в период дошкольного образования независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;

- создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка с ОВЗ как субъекта отношений с педагогическим работником, родителями (законными представителями), другими детьми;

- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

- формирование общей культуры личности обучающихся с ОВЗ, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;

- формирование социокультурной среды, соответствующей психофизическими индивидуальным особенностям развития обучающихся с ОВЗ;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки родителей (законных представителей) и повышение их компетентности в вопросах развития, образования, реабилитации (абилитации), охраны и укрепления здоровья обучающихся с ОВЗ;

- обеспечение преемственности целей, задачи содержания дошкольного и начального общего образования.

* 1. Принципы и подходы к формированию рабочей программы

1.Поддержка разнообразия детства.

2.Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека.

3.Позитивная социализация ребенка.

4.Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия педагогических работников и родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и обучающихся.

5.Содействие и сотрудничество обучающихся и педагогических работников, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.

6.Сотрудничество Организации с семьей.

7.Возрастная адекватность образования. Данный принцип предполагает подбор образовательными организациями содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями обучающихся.

Специфические принципы и подходы к формированию АОП ДО для обучающихся с ТНР:

1.Сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование обучающихся: Организация устанавливает партнерские отношения не только с семьями обучающихся, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать удовлетворению особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР, оказанию психолого-педагогической и (или) медицинской поддержки в случае необходимости (Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи).

2. Индивидуализация образовательных программ дошкольного образования обучающихся с ТНР: предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса и учитывает его интересы, мотивы, способности и психофизические особенности.

3. Развивающее вариативное образование: принцип предполагает, что содержание образования предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом зон актуального и ближайшего развития ребенка, что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.

4. Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей: в соответствии со Стандартом Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие обучающихся посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие обучающихся с ТНР тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое с познавательными речевым. Содержание образовательной деятельности в каждой области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития обучающихся с ТНР дошкольного возраста;

5. Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы: Стандарт и Программа задают инвариантные ценности и ориентиры, с учетом которых Организация должна разработать свою адаптированную образовательную программу. При этом за Организацией остаѐтся право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих разнородность состава групп обучающихся, их психофизических особенностей, запросов родителей (законных представителей).

* 1. Характеристики особенностей развития детей с ТНР

**Дошкольники с тяжелыми нарушениями речи** – это дети с поражением центральной нервной системы (или проявлениями перинатальной энцефалопатии), что обусловливает частое сочетание у них стойкого речевого расстройства с различными особенностями психической деятельности. Учитывая положение о тесной связи развития мышления и речи (Л. С. Выготский), можно сказать, что интеллектуальное развитие ребенка в известной мере зависит от состояния его речи. Системный речевой дефект часто приводит к возникновению вторичных отклонений в умственном развитии, к своеобразному формированию психики.

Общая характеристика детей с первым уровнем речевого развития (по Р.Е. Левиной).

Активный словарь детей с тяжелыми нарушениями речи находится в зачаточном состоянии. Он включает звукоподражания, лепетные слова и небольшое количество общеупотребительных слов. Значения слов неустойчивы и недифференцированны. Звуковые комплексы непонятны окружающим *(пол* — *ли, дедушка* —де), часто сопровождаются жестами. Лепетная речь представляет собой набор речевых элементов, сходных со словами (*петух* — *уту, киска—тита),* а также совершенно не похожих на произносимое слово *(воробей - ки).* В речи детей могут встречаться отдельные общеупотребительные слова, но они недостаточно сформированы по структуре и звуковому составу, употребляются в неточных значениях. Дифференцированное обозначение предметов и действий почти отсутствует. Дети с тяжелыми нарушениями речи объединяют предметы под одним названием, ориентируясь на сходство отдельных частных признаков. Например, слово *лапа* обозначает лапы животных, ноги человека, колеса машины, то есть все, с помощью чего живые и неживые предметы могут передвигаться; слово *лед* обозначает зеркало, оконное стекло, полированную крышку стола, то есть все, что имеет гладкую блестящую поверхность. Исходя из внешнего сходства, дети с ТНР один и тот же объект в разных ситуациях называют разными словами, например, *паук* - *жук, таракан, пчела, оса* и т. п. Названия действий дети часто заменяют названиями предметов *(открывать* - *дверь)* или наоборот *(кровать* - *спать).* Небольшой словарный запас отражает непосредственно воспринимаемые детьми предметы и явления. Слова, обозначающие отвлеченные понятия, дети с ТНР не используют. Они также не используют морфологические элементы для выражения грамматических значений. У детей отмечается преобладание корневых слов, лишенных флексий, или неизменяемых звуковых комплексов. Лишь у некоторых детей можно обнаружить попытки грамматического оформления с помощью флексий *(акой*—*открои).* Пассивный словарь детей с первым уровнем речевого развития шире активного, однако понимание речи вне ситуации ограничено. На первый план выступает лексическое значение слов, в то время как грамматические формы детьми не учитываются. Для них характерно не понимание значений грамматических изменений слова: единственное и множественное число существительных, прошедшее время глагола, мужской и женский род прилагательного и т. д., например, дети одинаково реагируют на просьбу «Дай карандаш» и «Дай карандаши». У них отмечается смешение значений слов, имеющих сходное звучание (например, *рамка*-*марка, деревья*-*деревня*). Фразовая речь у детей первого уровня речевого развития почти полностью отсутствует. В речи преобладают односложные и двусложные образования. В отраженной речи заметна тенденция к сокращению повторяемого слова до одного-двухслогов: *кубики*-*ку.* Лишь некоторые дети используют единичные трех - и четырехсложные слова с достаточно постоянным составом звуков(обычно это слова, часто употребляемые в речи). Звуковой анализ слова детям с ТНР недоступен. Они не могут выделить отдельные звуки в слове.

Общая характеристика детей со вторым уровнем речевого развития (поР.Е.Левиной).

Активный словарь детей расширяется не только за счет существительных и глаголов, но и за счет использования некоторых прилагательных (преимущественно качественных) и наречий. В результате коррекционно-логопедической работы дети начинают употреблять личные местоимения, изредка предлоги и союзы в элементарных значениях. Пояснение слова иногда сопровождается жестом (слово *чулок* - нога и жест надевания чулка, *режет хлеб* — хлеб, ножик и жест резания). Не редко нужное слово заменяется названием сходного предмета с добавлением частицы *не* (*помидор* - *яблоко не).* В речи детей встречаются отдельные формы словоизменения, наблюдаются попытки изменять слова породам, числам и падежам, глаголы - по временам, но часто эти попытки оказываются неудачными. Существительные употребляются в основном в именительном падеже, глаголы - в инфинитиве или в форме 3го лица единственного и множественного числа настоящего времени. При этом глаголы могут не согласовываться с существительными в числе и роде. Употребление существительных в косвенных падежах носит случайный характер. Фраза, как правило, бывает аграмматичной *(играетсмячику).* Также аграмматично изменение имен существительных по числам *(две уши).* Форму прошедшего времени глагола дети нередко заменяют формой настоящего времени наоборот (например, *Витя ел куиду).* В речи детей встречаются взаимозамены единственного и множественного числа глаголов *(кончилась чашки),* смешение глаголов прошедшего времени мужского и женского рода (например, *мама купил*). Средний род глаголов прошедшего времени в активной речи детей не употребляется. Прилагательные используются детьми значительно реже, чем существительные и глаголы, они могут не согласовываться в предложении с другими словами *(вкусная грибы).* Предлоги в речи детей встречаются редко, часто заменяются или опускаются *(собака живет на будке, я был елка).* Союзами и частицами дети пользуются крайне редко. Обнаруживаются попытки найти нужную грамматическую форму слова, но эти попытки чаще всего бывают неуспешными (например, при составлении предложения по картинке: *на...на...стала лето...лета...лето).* Способами словообразования дети не владеют. У детей начинает формироваться фразовая речь. Они начинают более или менее развернуто рассказывать о хорошо знакомых событиях, о семье, о себе, о товарищах. Однако в их речи еще очень отчетливо проявляются недостатки: незнание многих слов, неправильное произношение звуков, нарушение структуры слов, аграмматизмы.

Понимание речи детьми улучшается, расширяется их пассивный словарь. Они начинают различать некоторые грамматические формы, но это различение не устойчиво. Дети способны дифференцировать формы единственного и множественного числа существительных и глаголов, мужского и женского рода глаголов прошедшего времени, особенно с ударными окончаниями. Они начинают ориентироваться не только на лексическое значение, но и на смыслоразличительные морфологические элементы. В тоже время у них отсутствует понимание форм числа и рода прилагательных, значения предлогов они различают только в хорошо знакомых ситуациях. Звукопроизношение у детей значительно нарушено. Обнаруживается их неподготовленность к овладению звуковым анализом и синтезом. В то же время отмечается более точная дифференциация звуковой стороны речи. Дети могут определять правильно и неправильно произносимые звуки. Количество неправильно произносимых звуков в детской речи достигает 16-20. Нарушенными чаще оказываются звуки [С],[С'], [З],[З'], [Ц],[Ш],[Ж],[Ч],[Щ][Р], [Р'],[Т], [Т'],[Д],[Д'], [Г],[Г']. Для детей характерны замены твердых согласных мягкими и наоборот. Гласные артикулируются неотчетливо.

Между изолированным воспроизведением звуков и их употреблением в речи существуют резкие расхождения. Несформированность звукопроизношения у детей ярко проявляется при произнесении слов и предложений. Детям доступно воспроизведение слоговой структуры слов, но звуковой состав этих слов является диффузным. Они правильно передают звуковой состав односложных слов без стечения согласных *(мак),* в то же время повторить двусложные слова, состоящие из прямых слогов, во многих случаях не могут *(ваза* — *вая).* Дети испытывают ярко выраженные затруднения при воспроизведении звукового состава двусложных слов, включающих обратный и прямой слог. Количество слогов в слове сохраняется, но звуковой состав слов, последовательность звуков и слогов воспроизводятся неверно: *окно*-*кано.* При повторении двусложных слов с закрытым и прямым слогом в речи детей часто обнаруживается выпадение звуков: *банка* — *бака.* Наибольшие затруднения вызывает у детей произнесение односложных и двусложных слов со стечением согласных. В их речи часто наблюдается пропуск нескольких звуков: *звезда* — *вида.* В трехсложных словах дети, наряду с искажением и пропуском звуков, допускают перестановки слогов или опускают их совсем: *голова* -ь - *ава, коволя.* Искажения в трех сложных словах по сравнению с двусложными более выражены. Четырех-, пятисложные слова произносятся детьми искаженно, происходит упрощение много сложной структуры: *велосипед - сипед, тапитет.* Еще более часто нарушается произнесение слов во фразовой речи. Нередко слова, которые произносились правильно либо с небольшими искажениями, во фразе теряют всякое сходство с исходным словом:^*клеткелев.*-*Клекивефь.* Недостаточное усвоение звукового состава слов задерживает формирование словаря детей и овладение ими грамматическим строем, о чем свидетельствуют смешения значений слов *(грива* понимается как *грибы*, *шер* как *шесть).*

Общая характеристика детей с третьим уровнем речевого развития (по Р.Е.Левиной)

На фоне сравнительно развернутой речи наблюдается не точное знание и неточное употребление многих обиходных слов. В активном словаре преобладают существительные и глаголы, реже употребляются слова, характеризующие качества, признаки, состояния предметов и действий, а также способы действий. При использовании простых предлогов дети допускают большое количество ошибок и почти не используют сложные предлоги. Отмечается незнание и неточное употребление некоторых слов детьми: слова могут заменяться другими, обозначающими сходный предмет или действие (*кресло - диван, вязать* - *плести)* или близкими по звуковому составу *(смола* - *зола).* Иногда, для того чтобы назвать предмет или действие, дети прибегают к пространным объяснениям. Словарный запас детей ограничен, поэтому часто отмечается неточный выбор слов. Некоторые слова оказываются недостаточно закрепленными в речи из-за их редкого употребления, поэтому при построении предложений дети стараются избегать их (*памятник - героям ставят).* Даже знакомые глаголы часто недостаточно дифференцируются детьми по значению *(поить* - *кормить).* Замены слов происходят как по смысловому, так и по звуковому признаку. Прилагательные преимущественно употребляются качественные, обозначающие непосредственно воспринимаемые признаки предметов - величину, цвет, форму, некоторые свойства предметов. Относительные и притяжательные прилагательные используются только для выражения хорошо знакомых отношений *(мамина сумка).* Наречия используются редко. Дети употребляют местоимения разных разрядов, простые предлоги (особенно для выражения пространственных отношений—*в, к, на, под* и др.). Временные, причинные, разделительные отношения с помощью предлогов выражаются значительно реже. Редко используются предлоги, выражающие обстоятельства, характеристику действия или состояния, свойства предметов или способ действия (*около, между, через, сквозь* и др.). Предлоги могут опускаться или заменяться. При чем один и тот же предлог при выражении различных отношений может и опускаться, и заменяться. Это указывает на неполное понимание значений даже простых предлогов. У детей третьего уровня не достаточно сформированы грамматические формы. Они допускают ошибки в падежных окончаниях, в употреблении временных и видовых форм глаголов, в согласовании и управлении. Способами словообразования дети почти не пользуются. Большое количество ошибок допускается при словоизменении, из-за чего нарушается синтаксическая связь слов в предложениях: смешение окончаний существительных мужского и женского рода; замена окончаний существительных среднего рода в именительном падеже окончанием существительного женского рода *(зеркало* - *зеркалы, копыто* - *копыта);* склонение имен существительных среднего рода как существительных женского рода *(пасет стаду);* неправильные падежные окончания существительных женского рода с основой на мягкий согласный *(солит сольи, нет мебеля);* неправильное соотнесение существительных и местоимений *(солнце низкое, он греет плохо);* ошибочное ударение в слове (*с пола, по стволу*); неразличение вида глаголов (*сели, пока не перестал дождь -* вместо *сидели);* ошибки в беспредложном и предложном управлении (*пьетводы, кладет дров*); неправильное согласование существительных и прилагательных, особенно среднего рода *(небо синяя),* реже - неправильное согласование существительных и глаголов *(мальчик рисуют).* Словообразование у детей сформировано недостаточно. Отмечаются трудности подбора однокоренных слов. Часто словообразование заменяется словоизменением *(снег*-*снеги).* Редко используются суффиксальный и префиксальный способы словообразования, причем образование слов является не правильным (*садовник-садник).* Изменение слов затруднено звуковыми смешениями, например, к слову *город* подбирается родственное слово *голодный* (смешение [Р] - [Л]), к слову *свисток* - *цветы* (смешение [С] -[Ц]). В активной речи дети используют преимущественно простые предложения. Большие затруднения (а часто и полное неумение) отмечаются у детей при распространении предложений и при построении сложносочиненных и сложноподчиненных предложений. Во фразовой речи детей обнаруживаются отдельные аграмматизмы, часто отсутствует правильная связь слов в предложениях, выражающих временные, пространственные и причинно-следственные отношения *(Сегодня уже весь снег растаял, как прошел месяц).* У большинства детей сохраняются недостатки произношения звуков и нарушения звукослоговой структуры слова, что создает значительные трудности в овладении детьми звуковым анализом и синтезом. Дефекты звукопроизношения проявляются в затруднениях при различении сходных фонем. Диффузность смешений, их случайный характер отсутствуют. Дети пользуются полной слоговой структурой слов. Редко наблюдаются перестановки звуков, слогов *(колбаса*-*кобалса).* Подобные нарушения проявляются главным образом при воспроизведении и незнакомых и сложных по звукослоговой структуре слов. Понимание обиходной речи детьми в основном хорошее, но иногда обнаруживается незнание отдельных слов и выражений, смешение смысловых значений слов, близких по звучанию, недифференцированность грамматических форм. Возникают ошибки в понимании речи, связанные с недостаточным различением форм числа, рода и падежа существительных и прилагательных, временных форм глагола, оттенков значений однокоренных слов, а также тех выражений, которые отражают причинно*-*следственные, временные, пространственные отношения. Нарушение звукослоговой структуры слов проявляются у детей в различных вариантах искажения звуконаполняемости, поскольку детям трудно удерживать в памяти.

**Общая характеристика детей с четвертым уровнем речевого развития (по Т.Б.Филичевой)**

Дети, отнесенные к четвертому уровню речевого развития, не имеют грубых нарушений звукопроизношения, но у них наблюдается недостаточно четкая дифференциация звуков. Нарушения звукослоговой структуры слов проявляются у детей в различных вариантах искажения звуконаполняемости, поскольку детям трудно удерживать в памяти грамматический образ слова. У них отмечаются персеверации *(бибиблиотекарь*-*библиотекарь*), перестановки звуков и слогов *(потрной* - *портной*), сокращение согласных при стечении *(качиха кет кань*-*ткачиха ткет ткань),* замены слогов *(кабукетка*-*табуретка),* реже - опускание слогов (*трехтажный* - *трехэтажный).* Среди нарушений фонетико-фонематического характера наряду с неполной сформированностью звукослоговойструктуры слова у детей отмечаются недостаточная внятность, выразительность речи, нечеткая дикция, создающие впечатление общей смазанности речи, смешение звуков, что свидетельствует о низком уровне сформированности дифференцированного восприятия фонем и является важным показателем не завершенного процесса фонемообразования. Дети этого уровня речевого развития имеют отдельные нарушения смысловой стороны языка. Несмотря на разнообразный предметный словарь, в нем отсутствуют слова, обозначающие некоторых животных *(филин, кенгуру),* растений*(кактус, вьюн),*профессий людей*(экскурсовод, пианист),* частей тела*(пятка, ноздри).* Отвечая на вопросы, дети смешивают родовые и видовые понятия *(деревья*-*березки, елки, лес).* При обозначении действий и признаков предметов дети используют типовые исходные названия *(прямоугольный* - *квадрат, перебежал* - *бежал).* Лексические ошибки проявляются в замене слов, близких по значению (*мальчик чистит метлой двор* вместо *мальчик подметает*), в не точном употреблении и смешении признаков *(высокий дом* - *большой, смелый мальчик* - *быстрый).* В то же время для детей этого уровня речевого развития характерны достаточная сформированность лексических средств языка и умения устанавливать системные связи и отношения, существующие внутри лексических групп. Они довольно легко справляются с подбором общеупотребительных антонимов, отражающих размер предмета (*большой-маленький*), пространственную противоположность (*далеко-близко*), оценочную характеристику (*плохой-хороший).* Дети испытывают трудности при выражении антонимических отношений абстрактных слов (бег-*хождение, бежать, ходить, набег; жадность*-*не жадность, вежливость; вежливость*-*злой, доброта, невежливость),* которые возрастают по мере абстрактности их значения (*молодость – не молодость; парадная дверь - задок, задник, не передничек).* Недостаточный уровень сформированности лексических средств языка особенно ярко проявляется в понимании и употреблении фраз, пословиц с переносным значением (*румяный как яблоко* трактуется ребенком *как много съел яблок).* При наличии необходимого запаса слов, обозначающих профессии, у детей возникают значительные трудности при назывании лиц мужского и женского рода *(летчик* вместо *летчица),* появляются собственные формы словообразования, несвойственные русскому языку (*скрепучка* вместо *скрипачка).* Выраженные трудности отмечаются при образовании слов с помощью увеличительных суффиксов. Дети либо повторяют названное слово *(большой дом* вместо *домище),* либо называют его произвольную форму (*домуща* вместо *домище).* Стойкими остаются ошибки при употреблении и уменьшительно-ласкательных суффиксов (*гнездко-гнездышко*), суффиксов единичности *(чайка-чаинка).* На фоне использования многих сложных слов, часто встречающихся в речевой практике (*листопад, снегопад, самолет, вертолет*), у детей отмечаются трудности при образовании малознакомых сложных слов (*лодка* вместо *ледокол, пчельник* вместо *пчеловод).* Сложности возникают при дифференциации глаголов, включающих приставки *ото-, вы-(выдвинуть*-*подвинуть, отодвинуть*-*двинуть).*

1.5.Планируемые результаты освоения Программы

В соответствии со Стандартом специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка с ОВЗ к концу дошкольного образования.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка с ОВЗ. Они представлены в виде изложения возможных достижений обучающихся на разных возрастных этапах дошкольного детства.

Целевые ориентиры реализации АОП ДО для обучающихся с ТНР.

В соответствии с особенностями психофизического развития ребенка с ТНР, планируемые результаты освоения Программы предусмотрены в ряде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы.

К концу данного возрастного этапа ребенок:

1)обладает сформированной мотивацией к школьному обучению;

2)усваивает значения новых слов на основе знаний о предметах и явлениях окружающего мира;

3)употребляет слова, обозначающие личностные характеристики, многозначные;

4)умеет подбирать слова с противоположными сходным значением;

5)правильно употребляет основные грамматические формы слова;

6)составляет различные виды описательных рассказов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания, составляет творческие рассказы;

7)владеет простыми формами фонематического анализа, способен осуществлять сложные формы фонематического анализа (с постепенным переводом речевых умений во внутренний план), осуществляет операции фонематического синтеза;

8)осознает слоговое строение слова, осуществляет слоговой анализ и синтез слов (двухсложных с открытыми, закрытыми слогами, трехсложных с открытыми слогами, односложных);

9)правильно произносит звуки (в соответствии с онтогенезом);

10)владеет основными видами продуктивной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: в игре, общении, конструировании;

11)выбирает род занятий, участников по совместной деятельности, избирательно и устойчиво взаимодействует с детьми;

12)участвует в коллективном создании замысла в игре и на занятиях;

13)передает как можно более точное сообщение другому, проявляя внимание к собеседнику;

14)регулирует свое поведение в соответствии с усвоенными нормами и правилами, проявляет кооперативные умения в процессе игры, соблюдая отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки;

15)отстаивает усвоенные нормы и правила перед ровесниками и педагогическим работником, стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от педагогического работника;

16)использует в играх знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством, историческими сведениями, мультфильмами;

17)использует в процессе продуктивной деятельности все виды словесной регуляции: словесного отчета, словесного сопровождения и словесного планирования деятельности;

18)устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;

19)определяет пространственное расположение предметов относительно себя, геометрические фигуры;

20)владеет элементарными математическими представлениями: количество в пределах десяти, знает цифры 0, 1-9, соотносит их с количеством предметов, решает простые арифметические задачи устно, используя при необходимости в качестве счетного материала символические изображения;

21)определяет времена года, части суток;

22)самостоятельно получает новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);

23)пересказывает литературные произведения, составляет рассказ по иллюстративному материалу (картинкам, картинам, фотографиям), содержание которых отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт обучающихся;

24)составляет рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры;

25)составляет с помощью педагогического работника небольшие сообщения, рассказы из личного опыта;

26)владеет предпосылками овладения грамотой;

27)стремится к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности;

28)имеет элементарные представления о видах искусства, понимает доступные произведения искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народная игрушка), воспринимает музыку, художественную литературу, фольклор;

29)проявляет интерес к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам;

30)сопереживает персонажам художественных произведений;

31)выполняет основные виды движений и упражнения по словесной инструкции педагогических работников: согласованные движения, а также разноименные и разнонаправленные движения;

32)осуществляет элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе спортивных упражнений;

33)знает и подчиняется правилам подвижных игр, эстафет, игр с элементами спорта;

34)владеет элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек).

1. **СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

**2.1. Комплексно-тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Неделя** | **Тема** |
| сентябрь | 1-3нед. | Обследование. Осень. Осенние месяцы. |
| 4 | Деревья и кустарники осенью. |
| октябрь | 1 | Овощи. Труд взрослых на полях и огородах |
| 2 | Фрукты. Труд взрослых в садах. |
| 3 | Насекомые. Подготовка насекомых к зиме. |
| 4 | Перелетные птицы, водоплавающие птицы. Подготовка птиц к отлету. |
| ноябрь | 1 | Поздняя осень. Грибы, ягоды. |
| 2 | Домашние животные и их детеныши. Содержание домашних животных. |
| 3 | Дикие животные и их детеныши. Подготовка животных к зиме. |
| 4 | Осенние одежда, обувь, головные уборы. |
| декабрь | 1 | Зима. Зимние месяцы. Зимующие птицы. Дикие животные зимой. |
| 2 | Мебель. Назначение мебели. Части мебели. Материалы, из которых сделана мебель. |
| 3 | Посуда, виды посуды. Материалы, из которых сделана посуда. |
| 4 | Зимние забавы. |
| 5 | Новый год. |
| январь | 1 | У детей зимние каникулы. |
| 2 | Транспорт. Виды транспорта. Профессии на транспорте. Трудовые действия. |
| 3 | Профессии взрослых. Трудовые действия. |
| 4-5нед. | Труд на селе зимой. |
| февраль | 1 | Орудия труда. Инструменты. |
| 2 | Животные жарких стран, повадки, детеныши. |
| 3 | Наша армия. |
| 4 | Комнатные растения, размножение, уход. |
| март | 1 | Ранняя весна, весенние месяцы. Первые весенние цветы. Мамин праздник. |
| 2 | Наша Родина — Россия. |
| 3 | Москва- столица России. |
| 4 | Наш родной город – Таганрог. |
| апрель | 1 | Животный мир морей и океанов. Пресноводные и аквариумные рыбы. |
| 2 | День космонавтики. Солнечная система. Планета земля. |
| 3 | Мы читаем. Знакомство с творчеством К.И. Чуковского. |
| 4 | Мы читаем. Знакомство с творчеством С. Михалкова. |
| май | 1 | Поздняя весна. Растения и животные весной. Перелетные птицы весной. |
| 2 | День Победы. |
| 3 | Мы читаем. Знакомство с творчеством А. С. Пушкина. |
| 4 | Мы читаем. Знакомство с творчеством С. Я. Маршака. |
| 5 | Скоро в школу. Школьные принадлежности. |

**2.2. Календарно – тематическое планирование**

Сентябрь 1 – 3 недели обследование.

**Сентябрь. Первая неделя.**

**Тема:**«Осень. Осенние месяцы»

**Цель:** расширить знания о профессиях в детском саду.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **День****недели** | **Образовательная область** | **НОД, тема,** **учебно-методическое обеспечение** | **Материалы и оборудование,** **литературно-музыкальное** **сопровождение** |
| Пятница1 сентября | Художественно-эстетическое развитие | Тема: «Картинки на песке» (педагогическая диагностика) (И.А.Лыкова. с.16) | Картинки по теме, альбомные листы, простые карандаши, кисти, акварель, баночки с водой. |
| Физическое развитие | Физкультура на воздухе. По плану инструктора ФК |
|  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **День****недели** | **Образовательная область** | **НОД, тема,** **учебно-методическое** **обеспечение** | **Материалы и оборудование,** **литературно-музыкальное** **сопровождение** |
| Понедельник4 сентября | Познавательное Развитие |  |  |
| Физическое развитие | Физкультура. По плану инструктора ФК |
| Вторник5 сентября |  |
| Художественно-эстетическое развитие | Музыка: по плану муз. руководителя. |
| Речевое развитие |  |  |
| Среда6 сентября | Художественно-эстетическое развитие | Лепка: «Корзина с грибами», Д.Н. Колдина, эл. книга. | Картинки с изображением грибов, овощей и фруктов (или муляжи), пластилин, доска для лепки (на каждого ребенка). |
|  |  |  |
| Физическое развитие | Физкультура. По плану инструктора ФК  |
| Четверг7 сентября | Познавательное развитие  |  |  |
| Художественно-эстетическое развитие | Музыка: по плану муз. руководителя. |
| Пятница8 сентября | Художественно-эстетическое развитие | Рисование: «Цветы в вазе» Д.Н. Колдина, стр.15. | Картинки по теме, альбомные листы, простые карандаши, кисти, акварель, баночки с водой. |
| Физическое развитие | Физкультура на воздухе. По плану инструктора ФК |
| Социально -коммуникативное развитие | Конструирование: «Машины», Куцакова Л.В., стр.119. | Напольный конструктор, картины по теме. |

**Сентябрь. Вторая неделя.**

**Тема:** «Осень. Осенние месяцы»

**Цель:** расширить знания о профессиях в детском саду.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **День недели** | **Образовательная область** | **НОД, тема,** **учебно-методическое** **обеспечение** | **Материалы и оборудование,** **литературно-музыкальное** **сопровождение** |
| Понедельник11 сентября | Познавательное развитие |  |  |
| Физическое развитие | Физкультура. По плану инструктора ФК |
| Вторник12 сентября | Познавательное развитие |  |  |
| Художественно-эстетическое развитие | Музыка: по плану муз. руководителя. |
| Речевое развитие |  |  |
| Среда13 сентября | Художественно-эстетическое развитие | Аппликация: «Деревья», Д.Н. Колдина, стр.21. | Картины по теме, цветная бумага, клей, ножницы, салфетки. |
| Речевое развитие |  |  |
| Физическое развитие | Физкультура. По плану инструктора ФК. |
| Четверг14 сентября | Познавательное развитие |  |  |
| Художественно-эстетическое Развитие | Музыка: по плану муз. руководителя. |
| Пятница15 сентября | Художественно-эстетическое развитие | Рисование: «Радостная осень» Колдина Д.Н. стр.31. | Картинки по теме, альбомные листы, простые карандаши, кисти, акварель, баночки с водой. |
| Физическое развитие | Физкультура на воздухе. По плану инструктора ФК |
| Познавательное развитие | Конструирование: «Машины», Куцакова Л.В., стр.119. | Напольный конструктор, картины по теме. |

**Сентябрь. Третья неделя.**

**Тема:** «Осень. Осенние месяцы»

**Цель:** расширить знания о профессиях в детском саду.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **День недели** | **Образовательная область** | **НОД, тема, учебно-методическое обеспечение** | **Материалы и оборудование, литературно-музыкальное сопровождение** |
| Понедельник18 сентября | Познавательноеразвитие |  |  |
| Физическое развитие | Физкультура. По плану инструктора ФК |
| Вторник19 сентября | Познавательноеразвитие |  |  |
| Художественно-эстетическоеразвитие | Музыка: по плану муз. руководителя |
| Речевое развитие |  |
| Среда20 сентября | Художественно-эстетическоеразвитие | Лепка: «Фрукты и овощи», Д.Н. Колдина, стр.15. | Картинки с изображением грибов, овощей и фруктов (или муляжи), пластилин, доска для лепки (на каждого ребенка). |
| Речевое развитие |  |  |
| Физическое развитие | Физкультура. По плану инструктора ФК |
| Четверг21 сентября | Познавательноеразвитие |  |  |
| Художественно-эстетическоеразвитие | Музыка: по плану муз. руководителя. |
| Пятница22 сентября | Художественно-эстетическоеразвитие | Рисование: «Натюрморт из осенних плодов» Д.Н. Кол-дина, стр.16. | Репродукции натюрмортов, альбомные листы, простые карандаши, кисти, акварель, баночки с водой. |
| Физическое развитие | Физкультура на воздухе. По плану инструктора ФК |
| Познавательное развитие | Конструирование: оригами. Овощи. | Цветная бумага, картинки по теме. |

**Сентябрь. Четвертая неделя**

***Тема:*** «Деревья и кустарники осенью».

**Цель:** учить детей распознавать деревья и кустарники по характерным признакам, познакомить детей с народным календарем.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **День недели** | **Образовательная область** | **НОД, тема,** **учебно-методическое обеспечение** | **Материалы и оборудование,** **литературно-музыкальное** **сопровождение** |
| Понедельник25 сентября | Познавательное развитие | Ознакомление с окр. миром: «Деревья и кустарники осенью», Е. Краузе, стр.74, «Деревья и кустарники» | Картинки и плакаты по теме, осенние листья различных деревьев. |
| Физическое развитие | Физкультура. По плану инструктора ФК |
| Вторник26 сентября | Познавательное развитие | ФЭМП: Конспект № 2.Нищева Н.В., стр.28. | Карточки с цифрами и математическими знаками, рабочие тетради и простые карандаши по числу детей, иллюстрации по теме, разноцветные листья. |
| Художественно-эстетическое развитие | Музыка. По плану муз. руководителя |
| Речевое развитие | Восприятие художественной литературы: (По И. Соколову-Микитову «Осина»,О.Н. Тверская, С.С. Лазукова , стр.209 | Картинки, дидактические игры по теме. |
| Среда27 сентября | Художественно-эстетическое развитие | Аппликация: «Ветка рябины», О.Э.Литвинова, стр.217-218. | Мольберт, фланелеграф, мяч |
| Речевое развитие | Восприятие художественной литературы: А.Майков «Кроет уж лист золотой»,(отрывок) О.Н. Тверская, С.С. Лазукова, стр.210 | Картинки, дидактические игры по теме. |
| Физическое развитие | Физкультура. По плану инструктора ФК |
| Четверг28 сентября | Познавательное развитие  | ФЭМП: Конспект № 2 (продолжение).Нищева Н.В., стр.28. | Карточки с цифрами и математическими знаками, рабочие тетради и простые карандаши по числу детей, иллюстрации по теме, разноцветные листья. |
| Художественно-эстетическое развитие | Музыка: по плану муз. руководителя |
| Пятница29 сентября | Художественно-эстетическое развитие | Рисование: «Лес осенью» О.Э.Литвинова, стр.9 | Мольберт, изображения времен года. |
| Физическое развитие | Физкультура на воздухе. По плану инструктора ФК. |
| Познавательное развитие | Конструирование: «Жилой дом», О.Э.Литвинова, стр.7 | Изображение жилых домов, разнообразный строительный материал. |

**Октябрь.** **Первая неделя**

***Тема:*** «Овощи. Труд взрослых на полях и огородах».

**Цель:** Уточнить и расширить знания о сезонных явлениях в природе, познакомить детей с народным

календарем.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **День недели** | **Образовательная область** | **НОД, тема,** **учебно-методическое обеспечение** | **Материалы и оборудование,** **литературно-музыкальное** **сопровождение** |
| Понедельник2 октября | Познавательноеразвитие | Ознакомление с окр. миром: «Труд взрослых на полях и огородах», Е. Краузе, стр.76, «Собираем урожай» Никитина А. стр.25 | Картинки и плакаты с изображением овощей и осенних работ на огороде. |
| Физическое развитие | Физкультура. По плану инструктора ФК |
| Вторник3 октября | Познавательноеразвитие | ФЭМП: Конспект № 3.Нищева Н.В., стр.36. | Карточки с цифрами и математическими знаками, рабочие тетради и простые карандаши по числу детей, иллюстрации по теме, условные мерки. |
| Художественно-эстетическоеразвитие | Музыка: по плану муз. руководителя |
| Речевое развитие | Восприятие художественной литературы: русская народная потешка «Помидор на грядке», «Давно скосили и убрали с поля», (по Соколову-Микитову)О.Н. Тверская, С.С. Лазукова стр.212  | Картинки, дидактические игры по теме. |
| Среда4 октября | Художественно-эстетическоеразвитие | Аппликация «Морковь», О.Э.Литвинова, стр.221 | Мольберт, лист бумаги в форме тарелки для приклеивания детских работ |
| Речевое развитие | Восприятие художественной литературы: итальянская сказка «Розина в печи», О.Н. Тверская, С.С. Лазукова стр.212 | Картинки, дидактические игры по теме |
| Физическое развитие | Физкультура. По плану инструктора ФК |
| Четверг5 октября | Познавательноеразвитие | ФЭМП: Конспект № 4.Нищева Н.В., стр.46. | Математические наборы, корзина с овощами, моток бумажной ленты, набор фломастеров, рабочие тетради и наборы цветных карандашей по числу детей. |
| Художественно-эстетическоеразвитие | Музыка: по плану муз. руководителя |
| Пятница6 октября | Художественно-эстетическоеразвитие | Рисование: «Овощи» О.Э.Литвинова, стр.13 | Изображения овощей, белые листы бумаги, акварель, стаканчики, кисти, цв.карандаши, мелки, фломастеры. |
| Физическое развитие | Физкультура на воздухе. По плану инструктора ФК |
| Познавательное развитие | Конструирование: «Жилой дом», О.Э.Литвинова, стр.7 | Изображение жилых домов, разнообразный строительный материал. |

**Октябрь.** **Вторая неделя**

***Тема:*** «Фрукты. Труд взрослых в садах».

**Цель:** расширять представления детей о свойствах фруктов, поддерживать интерес к окружающей среде.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **День** **недели** | **Образовательная область** | **НОД, тема,** **учебно-методическое** **обеспечение** | **Материалы и оборудование,** **литературно-музыкальное** **сопровождение** |
| Понедельник9 октября | Познавательное развитие | Ознакомление с природой: «Фрукты. Труд взрослых в садах» Е.Н. Краузе, стр.79 | Картинки и плакаты с изображением фруктов и осенних работ в саду. |
| Физическое развитие | Физкультура. По плану инструктора ФК |
| Вторник10 октября | Познавательное развитие | ФЭМП: Конспект № 5.Нищева Н.В., стр.52. | Математические наборы, пластмассовые яблоки, разные по цвету, размеру и форме, набор фломастеров, рабочие тетради и наборы цветных карандашей по числу детей. |
| Художественно-эстетическое развитие. | Музыка: по плану муз. руководителя |
| Речевое развитие | Восприятие художественной литературы: К. Ушинский «История одной яблоньки»,О.Н. Тверская, С.С. Лазукова стр.216 | Картинки, дидактические игры по теме |
| Среда11 октября | Художественно-эстетическое развитие | Лепка: «Фрукты для игры в магазин», О.Э.Литвинова, стр.151 | Фланелеграф, изображение яблок и груш, знаков «+», «-», «=» |
| Речевое развитие | Восприятие художественной литературы: Л.Толстой «Старик и яблони», О.Н. Тверская, С.С. Лазукова стр.217 | Картинки, дидактические игры по теме. |
| Физическое развитие | Физкультура. По плану инструктора ФК. |
| Четверг12 октября | Познавательное развитие  | ФЭМП: Конспект № 6.Нищева Н.В., стр.60. | Математические наборы, плоскостные изображения фруктов и двух девочек, набор фломастеров, рабочие тетради и наборы цветных карандашей по числу детей. |
| Художественно-эстетическое развитие | Музыка: по плану муз. руководителя |
| Пятница13 октября | Художественно-эстетическое развитие | Рисование: «Яблоки с натуры»О.Э.Литвинова, стр.17 | Мольберт, магнитная доска, изображение повара, коробки сока, 2 яблока, тонированный лист бумаги, простой карандаш. |
| Физическое развитие | Физкультура на воздухе. По плану инструктора ФК |
| Познавательное развитие | Конструирование «Микрорайон»О.Э.Литвинова, стр.13 | Строительный материал, план микрорайона, изображения зданий. |

**Октябрь. Третья неделя**

***Тема:*** «Насекомые. Подготовка насекомых к зиме».

**Цель:** систематизировать знания о многообразии насекомых, продолжать знакомить с народным календарем.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **День недели** | **Образовательная область** | **НОД, тема,** **учебно-методическое** **обеспечение** | **Материалы и оборудование,** **литературно-музыкальное** **сопровождение** |
| Понедельник16 октября | Познавательное развитие | Ознакомление с природой: «Насекомые. Подготовка насекомых к зиме» Е.Н. Краузе, стр.81. | Предметные картинки, игрушки-насекомые, пластилин, листы картона, природные материалы. |
| Физическое развитие | Физкультура. По плану инструктора ФК |
| Вторник17 октября | Познавательное развитие | ФЭМП: Конспект № 7.Нищева Н.В., стр.67. | Математические наборы, плоскостные изображения насекомых, набор фломастеров, рабочие тетради и наборы цветных карандашей по числу детей. |
| Художественно-эстетическое развитие | Музыка: по плану муз. руководителя. |
| Речевое развитие | Восприятие художественной литературы. С. Воронин «Необыкновенная ромашка»О.Н. Тверская, С.С. Лазукова, с.220  | Картинки, дидактические игры по теме. |
| Среда18 октября | Художественно-эстетическое развитие | Аппликация «Пчелы в улье».,О.Э.Литвинова, стр.225 | Магнитная доска, презентация о зимовке пчел, тонированные листы, ножницы, кисти, клей, салфетки, клеенки. |
| Речевое развитие | Восприятие художественной литературы. К.Ушинский «Пчелы и мухи». О.Н. Тверская, С.С. Лазукова, с.222 | Картинки, дидактические игры по теме. |
| Физическое развитие | Физкультура. По плану инструктора ФК. |
| Четверг19 октября | Познавательное развитие  | ФЭМП: Конспект № 8.Нищева Н.В., стр.74. | Математические наборы, плоскостные изображения цветов и бабочек, набор фломастеров, рабочие тетради и наборы цветных карандашей по числу детей. |
| Художественно-эстетическое развитие | Музыка: по плану муз. руководителя. |
| Пятница20октября | Художественно-эстетическое развитие | Рисование:«Бабочка»О.Э.Литвинова, стр.21 | Мольберт, белый лист бумаги, лист зеленого цвета, шаблон половинки бабочка, гуашь, кисти, баночка с водой, салфетка. |
| Физическое развитие | Физкультура на воздухе. По плану инструктора ФК |
| Познавательное развитие | Конструирование «Микрорайон» О.Э.Литвинова, стр.13 | Строительный материал, план микро-района, изображения зданий. |

**Октябрь. Четвертая неделя**

***Тема:*** «Перелетные птицы. Водоплавающие птицы. Подготовка птиц к отлету».

**Цель:** уточнять и расширять представления о птицах, продолжать знакомить с народным календарем.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **День недели** | **Образовательная область** | **НОД, тема,** **учебно-методическое** **обеспечение** | **Материалы и оборудование,** **литературно-музыкальное** **сопровождение** |
| Понедельник23октября | Познавательное развитие | Ознакомление с природой: «Перелетные птицы. Водоплавающие птицы. Подготовка птиц к отлету» Е.Н. Краузе, стр.84. | Предметные картинки, полиэтиленовые пакеты, птичьи перья, лупы, лист бумаги, вода в стакане. |
| Физическое развитие | Физкультура. По плану инструктора ФК |
| Вторник24 октября | Познавательное развитие | ФЭМП: Конспект № 9.Нищева Н.В., стр.81. | Математические наборы, плоскостные изображения дерева, птиц, рабочие тетради и наборы цветных карандашей по числу детей. |
| Художественно-эстетическое развитие | Музыка: по плану муз. руководителя |
| Речевое развитие | Восприятие художественной литературы. К.Ушинский «Воробей и ласточки», «Леший». О.Н. Тверская, С.С. Лазукова, с.235 | Картинки, дидактические игры по теме. |
| Среда25 октября | Художественно-эстетическое развитие | Лепка: «Гуси летят-зимушку на хвосте тащат»О.Э.Литвинова, стр.154 | Пластилин, доска для лепки, стеки, влажные салфетки. |
| Речевое развитие | Восприятие художественной литературы. Г.Х.Андерсен «Дикие лебеди», В.Гаршин «Лягушка путешественница» О.Н. Тверская, С.С. Лазукова, с.232 | Картинки, дидактические игры по теме |
| Физическое развитие | Физкультура. По плану инструктора ФК |
| Четверг26 октября | Познавательное развитие  | ФЭМП: Конспект № 10.Нищева Н.В., стр.91. | Математические наборы, плоскостные изображение птиц, набор фломастеров, рабочие тетради и наборы цветных карандашей по числу детей. |
| Художественно-эстетическое развитие | Музыка: по плану муз. руководителя |
| Пятница27 октября | Художественно-эстетическое развитие | Рисование: «Лебедь» О.Э.Литвинова, стр.26 | Листы тонированной бумаги синего цвета, простые карандаши, гуашь, кисти, баночки с водой, салфетки. |
| Физическое развитие | Физкультура на воздухе. По плану инструктора ФК |
| Познавательное развитие | Конструирование «Вагоны для поезда» О.Э.Литвинова, стр.18 | Мяч, изображение поездов с вагонами разного цвета, разнообразный строительный материал. |

**Ноябрь.** **Первая неделя**

***Тема:*** «Поздняя осень. Грибы. Ягоды».

**Цель:** расширять знания о сезонных явлениях в природе, воспитывать и уважать любовь к народным традициям.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **День недели** | **Образовательная область** | **НОД, тема,** **учебно-методическое обеспечение** | **Материалы и оборудование,** **литературно-музыкальное** **сопровождение** |
| Понедельник30 октября | Познавательное развитие | Ознакомление с природой: «Поздняя осень. Грибы. Ягоды» Е.Н. Краузе, стр.86. | Предметные картинки, мяч. |
| Физическое развитие | Физкультура. По плану инструктора ФК |
| Вторник31 октября | Познавательное развитие | ФЭМП: Конспект № 11.Нищева Н.В., стр.96. | Математические наборы, плоскостные изображения для моделирования ситуации «В лесу», рабочие тетради и наборы цветных карандашей по числу детей. |
| Художественно-эстетическое развитие | Музыка: по плану муз. руководителя |
| Речевое развитие | Восприятие художественной литературы. Русская народная потешка «Ваня, Ваня, где ты был?» О.Н. Тверская, С.С. Лазукова, с.237 | Картинки, дидактические игры по теме |
| Среда1 ноября | Художественно-эстетическое развитие | Аппликация «Осенний парк»., О.Э.Литвинова, стр.230 | Листы бумаги, полоски бумаги коричневого цвета, ножницы, кисти, клей, салфетки, тарелочка с образцами. |
| Речевое развитие | Восприятие художественной литературы. Венгерская сказка «Смородинка», В.Даль «Война грибов с ягодами» О.Н. Тверская, С.С. Лазукова, с.238-242 | Картинки, дидактические игры по теме. |
| Физическое развитие | Физкультура. По плану инструктора ФК |
| Четверг2 ноября | Познавательное развитие  | ФЭМП: Конспект № 10. Повторение.Нищева Н.В., стр.91. | Математические наборы, плоскостные изображение птиц, набор фломастеров, рабочие тетради и наборы цветных карандашей по числу детей. |
| Художественно-эстетическое развитие | Музыка: по плану муз. руководителя |
| Пятница3 ноября | Художественно-эстетическое развитие | Рисование: «Грибы в лесу» О.Э.Литвинова, стр.31 | Листы белой бумаги, цв.карандаши, восковые мелки, фломастеры. |
| Физическое развитие | Физкультура на воздухе. По плану инструктора ФК |
| Познавательное развитие | Конструирование «Вагоны для поезда» О.Э.Литвинова, стр.18 | Мяч, изображение поездов с вагонами разного цвета, разнообразный строительный материал. |

**Ноябрь.** **Вторая неделя**

***Тема:*** «Домашние животные и их детеныши. Содержание домашних животных».

**Цель:** уточнять и расширять представления о домашних животных, продолжать знакомить с народным календарем.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **День недели** | **Образовательная область** | **НОД, тема,** **учебно-методическое обеспечение** | **Материалы и оборудование,** **литературно-музыкальное** **сопровождение** |
| Вторник7 ноября | Познавательное развитие | ФЭМП: Конспект № 13.Нищева Н.В., стр.81. | Математические наборы, плоскостные изображения ягод, лукошка и кошек, рабочие тетради и наборы цветных карандашей по числу детей. |
| Художественно-эстетическое развитие | Музыка: по плану муз. руководителя. |
| Речевое развитие | Восприятие художественной литературы. К.Ушинский «Бишка», «Коровка» О.Н. Тверская, С.С. Лазукова, с.243 | Картинки, дидактические игры по теме |
| Среда8 ноября | Художественно-эстетическое развитие | Лепка: лепка по стихотворению В. Берестова «Знакомый» О.Э.Литвинова, стр.158 | Изображение собак в движении, пластилин, мисочки с водой, тряпочки, стеки, дощечки для лепки. |
| Речевое развитие | Восприятие художественной литературы. К.Ушинский «Бодливая корова», «Играющие собаки» О.Н. Тверская, С.С. Лазукова, с.243 | Картинки, дидактические игры по теме |
| Физическое развитие | Физкультура. По плану инструктора ФК |
| Четверг9 ноября | Познавательное развитие  | ФЭМП: Конспект № 14.Нищева Н.В., стр.121. | Математические наборы, два ведерка разного размера с водой, мерки разного размера, рабочие тетради и наборы цветных карандашей по числу детей. |
| Художественно-эстетическое развитие | Музыка: по плану муз. руководителя. |
| Пятница10 ноября | Художественно-эстетическое развитие | Рисование: «Игрушка-петух с натуры» О.Э.Литвинова, стр.36 | Магнитная доска, листы бумаги зеленого цвета, простые карандаши, гуашь, кисти, баночки с водой, салфетки. |
| Физическое развитие | Физкультура на воздухе. По плану инструктора ФК |
| Познавательное развитие | Конструирование «Вагоны для грузового поезда» О.Э.Литвинова, стр.25 | Изображение вагонов, разнообразный строительный материал.. |

**Ноябрь.** **Третья неделя**

***Тема:*** «Дикие животные и их детеныши. Подготовка животных к зиме».

**Цель:** формировать представление о приспособленности диких животных к зимнему периоду, продолжать знакомить с народным календарем.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **День недели** | **Образовательная область** | **НОД, тема,** **учебно-методическое обеспечение** | **Материалы и оборудование,** **литературно-музыкальное** **сопровождение** |
| Понедельник13 ноября | Познавательное развитие | Ознакомление с природой: «Дикие животные и их детеныши. Подготовка животных к зиме» Е.Н. Краузе, стр.93. | Картинки с изображением диких животных, мяч. |
| Физическое развитие | Физкультура. По плану инструктора ФК |
| Вторник14 ноября | Познавательное развитие | ФЭМП: Конспект № 15.Нищева Н.В., стр.129. | Математические наборы, плоскостные изображения дерева, грибов, зверей, следов, рабочие тетради и наборы цветных карандашей по числу детей. |
| Художественно-эстетическое развитие | Музыка: по плану муз. руководителя |
| Речевое развитие | Восприятие художественной литературы. И. Соколов-Микитов «Листопадничек», «Еж» О.Н. Тверская, С.С. Лазукова, с.245 | Картинки, дидактические игры по теме |
| Среда15 ноября | Художественно-эстетическое развитие | Лепка: «Лиса крадется за добычей» О.Э.Литвинова, стр.163 |  Пластилин, стеки, дощечки для лепки, влажные салфетки, изображение лисы и собаки. |
| Речевое развитие | Восприятие художественной литературы. Французская сказка «Волк, улитка и осы», М. Пришвин «Беличья память» О.Н. Тверская, С.С. Лазукова, с.248-250 | Картинки, дидактические игры по теме |
| Физическое развитие | Физкультура. По плану инструктора ФК  |
| Четверг16 ноября | Познавательное развитие  | ФЭМП: Конспект № 16.Нищева Н.В., стр.137. | Математические наборы, два ведерка разного размера с водой, мерки разного размера, рабочие тетради и наборы цветных карандашей по числу детей. |
| Художественно-эстетическое развитие | Музыка: по плану муз. руководителя. |
| Пятница17 ноября | Художественно-эстетическое развитие | Рисование: «Белка»О.Э.Литвинова, стр.41 | Тонированные листы бумаги, простые карандаши, гуашь, кисти, баночки с водой, салфетки. |
| Физическое развитие | Физкультура на воздухе. По плану инструктора ФК |
| Познавательное развитие | Конструирование «Вагоны для грузового поезда» О.Э.Литвинова, стр.25 | Изображение вагонов, разнообразный строительный материал.. |

**Ноябрь.** **Четвертая неделя**

***Тема:*** «Осенние одежда, обувь, головные уборы».

**Цель:** уточнить представления детей об осенней обуви, сравнить обувные материалы по прочности, продолжать знакомить с народным календарем.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **День недели** | **Образовательная область** | **НОД, тема,** **учебно-методическое обеспечение** | **Материалы и оборудование,** **литературно-музыкальное** **сопровождение** |
| Понедельник20 ноября | Познавательное развитие | Ознакомление с природой: «Осенние одежда, обувь, головные уборы» Е.Н. Краузе, стр.96. | Картинки с изображением обуви, образцы кожи, резины, джинсовой ткани, влажные салфетки, ножницы, жидкая глина, миска с водой. |
| Физическое развитие | Физкультура. По плану инструктора ФК |
| Вторник21 ноября | Познавательное развитие | ФЭМП: Конспект № 17.Нищева Н.В., стр.143. | Математические наборы, плоскостные изображения одежды, обуви, головных уборов, рабочие тетради и наборы цветных карандашей по числу детей. |
| Художественно-эстетическое развитие | Музыка: по плану муз. руководителя. |
| Речевое развитие | Восприятие художественной литературы. Я. И В. Гримм «Храбрый портняжка» О.Н. Тверская, С.С. Лазукова, с.250 | Картинки, дидактические игры по теме |
| Среда22 ноября | Художественно-эстетическое развитие | Лепка: «Спортсмен» О.Э.Литвинова, стр.167 | Пластилин, стеки, дощечки для лепки, влажные салфетки, лист голубого цвета для фона, изображения детей в сезонной одежде. |
| Речевое развитие |  Восприятие художественной литературы. Я.Аким «Тупоносые братишки», Ю. Владимиров «Чудаки» О.Н. Тверская, С.С. Лазукова, с.254-256 | Картинки, дидактические игры по теме |
| Физическое развитие | Физкультура. По плану инструктора ФК  |
| Четверг23 ноября | Познавательное развитие  | ФЭМП: Конспект № 18.Нищева Н.В., стр.150. | Математические наборы, картинки с изображением костюмов сказочных героев, рабочие тетради и наборы цветных карандашей по числу детей. |
| Художественно-эстетическое развитие | Музыка: по плану муз. руководителя. |
| Пятница24 ноября | Художественно-эстетическое развитие | Рисование: «Кукла в осенней одежде» О.Э.Литвинова, стр.47 | Тонированные листы бумаги, простые карандаши, цв.карандаши, гуашь, кисти, баночки с водой, салфетки, кукла. |
| Физическое развитие | Физкультура на воздухе. По плану инструктора ФК |
| Познавательное развитие | Конструирование «Поезд» О.Э.Литвинова, стр.29 | Изображение пассажирского и грузового поездов, разнообразный строительный материал. |

**Декабрь. Первая неделя**

***Тема:*** «Зимние месяцы. Зимующие птицы. Дикие животные зимой.».

**Цель:** обобщить и систематизировать представления детей о характерных признаках зимы, продолжать знакомить с народным календарем.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **День недели** | **Образовательная область** | **НОД, тема,** **учебно-методическое обеспечение** | **Материалы и оборудование,** **литературно-музыкальное** **сопровождение** |
| Понедельник27 ноября | Познавательное развитие | Ознакомление с природой: «Зимние месяцы. Зимующие птицы. Дикие животные зимой» Е.Н. Краузе, стр.98. | Картинки с изображением зимы, два снежка, блюдце, стеклянная баночка, шарф, мяч. |
| Физическое развитие | Физкультура. По плану инструктора ФК |
| Вторник28 ноября | Познавательное развитие | ФЭМП: Конспект № 19.Нищева Н.В., стр.158. | Математические наборы, льдинок, кошельков, контейнеры с монетами по числу детей, рабочие тетради и наборы цветных карандашей по числу детей. |
| Художественно-эстетическое развитие | Музыка: по плану муз. руководителя |
| Речевое развитие | Восприятие художественной литературы. А.Пушкин «Зимнее утро», «Вот север тучи нагоняя» О.Н. Тверская, С.С. Лазукова, с.258 | Картинки, дидактические игры по теме |
| Среда29 ноября | Художественно-эстетическое развитие | Аппликация «Пушистый заяц»., О.Э.Литвинова, стр.236 | Листы бумаги голубого цвета, 2белых прямоугольники для туловища и головы, раздаточный материал, ножницы, кисти, клей, салфетки, тарелочка с образцами. |
| Речевое развитие | Восприятие художественной литературы. С.Есенин «Белая береза» О.Н. Тверская, С.С. Лазукова, с.259 | Картинки, дидактические игры по теме |
| Физическое развитие | Физкультура. По плану инструктора ФК  |
| Четверг29 ноября | Познавательное развитие  | ФЭМП: Конспект № 20.Нищева Н.В., стр.150. | Математические наборы, плоскостное изображение птиц, мерный стаканчик, пшено, рабочие тетради и наборы цветных карандашей по числу детей. |
| Художественно-эстетическое развитие | Музыка: по плану муз. руководителя. |
| Пятница1 декабря | Художественно-эстетическое развитие | Рисование: «Зимой в лесу» О.Э.Литвинова, стр.51 | Тонированные листы бумаги, гуашь, кисти, баночки с водой, салфетки. |
| Физическое развитие | Физкультура на воздухе. По плану инструктора ФК |
| Познавательное развитие | Конструирование «Поезд» О.Э.Литвинова, стр.29 | Изображение пассажирского и грузового поездов, разнообразный строительный материал. |

**Декабрь.** **Вторая неделя**

***Тема:*** «Мебель. Назначение мебели. Часть мебели. Материалы, из которых сделана мебель».

**Цель:** закрепить знания о мебели и ее назначении, материалах, из которых она производится, продолжать знакомить с народным календарем.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **День недели** | **Образовательная область** | **НОД, тема,** **учебно-методическое обеспечение** | **Материалы и оборудование,** **литературно-музыкальное** **сопровождение** |
| Понедельник4 декабря | Познавательное развитие | Ознакомление с природой: «Мебель. Назначение мебели. Част мебели. Материалы, из которых сделана мебель» Е.Н. Краузе, стр.101. | Картинки по теме, небольшие камни и деревянные бруски по количеству детей, наборное полотно, мяч. |
| Физическое развитие | Физкультура. По плану инструктора ФК  |
| Вторник5 декабря | Познавательное развитие | ФЭМП: Конспект № 21.Нищева Н.В., стр.172. | Математические наборы, кукольная мебель, мерки из бумаги в клетки, рабочие тетради и наборы цветных карандашей по числу детей. |
| Художественно-эстетическое развитие. | Музыка: по плану муз. руководителя |
| Речевое развитие | Восприятие художественной литературы Г.Маура «Старый бабушкин буфет». О.Н. Тверская, С.С. Лазукова, с.270 | Картинки, дидактические игры по теме |
| Среда6 декабря | Художественно-эстетическое развитие | Аппликация «Лоскутный ковер»., О.Э.Литвинова, стр.241 | Презентация к рассказу воспитателя о коврах. раздаточный материал, ножницы, кисти, клей, салфетки, тарелочка с образцами. |
| Речевое развитие | Восприятие художественной литературы. Г.Маура «Темно-бархатное кресло», «Волшебный стол». О.Н. Тверская, С.С. Лазукова, с.270 | Картинки, дидактические игры по теме |
| Физическое развитие | Физкультура. По плану инструктора ФК  |
| Четверг7 декабря | Познавательное развитие  | ФЭМП: Конспект № 22.Нищева Н.В., стр.178. | Математические наборы, плоскостные изображения мебели, рабочие тетради и наборы цветных карандашей по числу детей. |
| Художественно-эстетическое развитие. | Музыка: по плану муз. руководителя |
| Пятница8 декабря | Художественно-эстетическоеразвитие | Рисование: «Перья для хвоста птицы на крышку сундука» О.Э.Литвинова, стр.56 |  Листы бумаги красного и черного цвета в форме пера-капли, гуашь, кисти, баночки с водой, салфетки. |
| Физическое развитие | Физкультура на воздухе. По плану инструктора ФК  |
| Познавательное развитие | Конструирование «Железнодорожный вокзал и поезд» О.Э.Литвинова, стр.34 | Изображение вокзала, разнообразный строительный материал, конструктор «Лего», рельсы и шпалы из бумаги. |

**Декабрь.** **Третья неделя**

***Тема:*** «Посуда. Виды посуды. Материалы, из которых сделана посуда».

**Цель:** расширение представлений о посуде, приобщение к народной культуре.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **День недели** | **Образовательная область** | **НОД, тема,** **учебно-методическое обеспечение** | **Материалы и оборудование,** **литературно-музыкальное** **сопровождение** |
| Понедельник11 декабря | Познавательное развитие | Ознакомление с природой: «Посуда. Виды посуды. Материалы, из которых сделана посуда» Е.Н. Краузе, стр.104. | Картинки по теме, поднос с посудой, чайная посуда. |
| Физическое развитие | Физкультура. По плану инструктора ФК. |
| Вторник12 декабря | Познавательное развитие | ФЭМП: Конспект № 23.Нищева Н.В., стр.186. | Математические наборы, плоскостные изображение посуды, рабочие тетради и наборы цветных карандашей по числу детей. |
| Художественно-эстетическое развитие. | Музыка: по плану муз. руководителя |
| Речевое развитие | Восприятие художественной литературы Н.Нищева «Машина каша», «Вот тарелка для Валерки», «Чашка синяя для Мити». О.Н. Тверская, С.С. Лазукова, с.271 | Картинки, дидактические игры по теме |
| Среда13 декабря | Художественно-эстетическое развитие | Лепка: «Красивая чашка» О.Э.Литвинова, стр.171 | Пластилин, стеки, дощечки для лепки, влажные салфетки, раздаточный материал. |
| Речевое развитие | Восприятие художественной литературы. Американская народная песенка «Я чайник-ворчун, хлопотун», И.Калинина «Помощники». О.Н. Тверская, С.С. Лазукова, с.272 | Картинки, дидактические игры по теме |
| Физическое развитие | Физкультура. По плану инструктора ФК  |
| Четверг14 декабря | Познавательное развитие  | ФЭМП: Конспект № 24.Нищева Н.В., стр.192. | Математические наборы, картинки с изображением посуды, рабочие тетради и наборы цветных карандашей по числу детей. |
| Художественно-эстетическое развитие. | Музыка: по плану муз. руководителя |
| Пятница15 декабря | Художественно-эстетическое развитие | Рисование: «Сказочная птица» О.Э.Литвинова, стр.61 |  Тонированные листы бумаги красного и желтого цвета, гуашь, кисти, баночки с водой, салфетки. |
| Физическое развитие | Физкультура на воздухе. По плану инструктора ФК  |
| Познавательное развитие | Конструирование «Железнодорожный вокзал и поезд» О.Э.Литвинова, стр.34 | Изображение вокзала, разнообразный строительный материал, конструктор «Лего», рельсы и шпалы из бумаги. |

**Декабрь.** **Четвертая неделя**

***Тема:*** «Зимние забавы».

**Цель:** закрепить знания детей о зимних забавах.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **День недели** | **Образовательная область** | **НОД, тема,** **учебно-методическое обеспечение** | **Материалы и оборудование,** **литературно-музыкальное** **сопровождение** |
| Понедельник18 декабря | Познавательное развитие | Ознакомление с окр. миром: «Зимние забавы» Л.Н. Зырянова, стр.123. | Картинки по теме, сюжетные картинки, большой лист бумаги. |
| Физическое развитие | Физкультура. По плану инструктора ФК. |
| Вторник19 декабря | Познавательное развитие | ФЭМП: Конспект № 27.Нищева Н.В., стр.215. | Математические наборы, плоскостные изображения колес разного транспорта, шнурки тех цветов, рабочие тетради и наборы цветных карандашей по числу детей. |
| Художественно-эстетическое развитие. | Музыка: по плану муз. руководителя |
| Речевое развитие | Восприятие художественной литературы К.Бальмонт «К зиме» О.Н. Тверская, С.С. Лазукова, с.272 | Картинки, дидактические игры по теме. |
| Среда20 декабря | Художественно-эстетическое развитие | Аппликация «Новогодняя принцесса»., О.Э.Литвинова, стр.246 | Раздаточный материал, ножницы, кисти, клей, салфетки, фломастер, простые карандаши. |
| Речевое развитие | Восприятие художественной литературы. В.Данько «Что случиться в Новый год?» О.Н. Тверская, С.С. Лазукова, с.273 | Картинки, дидактические игры по теме. |
| Физическое развитие | Физкультура. По плану инструктора ФК. |
| Четверг21 декабря | Познавательное развитие  | ФЭМП: Конспект № 27(продолжение).Нищева Н.В., стр.215. | Математические наборы, плоскостные изображения колес разного транспорта, шнурки тех цветов, рабочие тетради и наборы цветных карандашей по числу детей. |
| Художественно-эстетическое развитие. | Музыка: по плану муз. руководителя |
| Пятница22 декабря | Художественно-эстетическое развитие | Рисование: «Дворец Деда Мороза» О.Э.Литвинова, стр.66 |  Тонированные листы бумаги темно-синего цвета, простые карандаши, гуашь, кисти, баночки с водой, салфетки. |
| Физическое развитие | Физкультура на воздухе. По плану инструктора ФК  |
| Познавательное развитие | Конструирование «Мост для пешеходов» О.Э.Литвинова, стр.42 | Оригами корабли разной высоты, листы голубой бумаги разной ширины, разнообразный строительный материал. |

**Декабрь.** **Пятая неделя**

***Тема:*** «Новый год».

**Цель:** познакомить детей с физическими свойствами льда и снега, продолжать знакомить с народным

календарем.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **День недели** | **Образовательная область** | **НОД, тема,** **учебно-методическое обеспечение** | **Материалы и оборудование,** **литературно-музыкальное** **сопровождение** |
| Понедельник25 декабря | Познавательное развитие | Ознакомление с природой: «Новый год» Е.Н. Краузе, стр.106. | Картинки по теме, игрушка-снеговик, кусочки льда, горячая вода, полоски красной бумаги. |
| Физическое развитие | Физкультура. По плану инструктора ФК. |
| Вторник26декабря | Познавательное развитие | ФЭМП: Конспект № 25.Нищева Н.В., стр.200. | Математические наборы, плоскостные изображения зайцев, берез, кленов, линейки, рабочие тетради и наборы цветных карандашей по числу детей. |
| Художественно-эстетическое развитие | Музыка: по плану муз. руководителя |
| Речевое развитие | Восприятие художественной литературы. А.Аксенов «Мы ваши друзья» О.Н. Тверская, С.С. Лазукова, с.270 | Картинки, дидактические игры по теме |
| Среда27 декабря | Художественно-эстетическое развитие | Аппликация: «Зеленая елочка» Колдина Д.Н. стр.42 | Иллюстрации по теме, зеленая цв. бумага, гофрированный картон, простые карандаши, ножницы, клей, салфетки. |
| Речевое развитие | Восприятие художественной литературы. «Снегирь» (по П.Соколову). О.Н. Тверская, С.С. Лазукова, с.270 | Картинки, дидактические игры по теме |
| Физическое развитие | Физкультура. По плану инструктора ФК. |
| Четверг28 декабря | Познавательное развитие  | ФЭМП: Конспект № 26.Нищева Н.В., стр.208. | Математические наборы, линейка, квадратные листы цветной бумаги, ножницы, рабочие тетради и наборы цветных карандашей по числу детей. |
| Художественно-эстетическое развитие. | Музыка: по плану муз. руководителя |
| Пятница29 декабря | Художественно-эстетическое развитие | Рисование: «Еловая ветка с игрушками» Д.Н. Колдина, стр.55. | Половинки альбомных листов, простые карандаши, цветные карандаши, иллюстрации по теме. |
| Физическое развитие | Физкультура на воздухе. По плану инструктора ФК  |
| Познавательное развитие | Конструирование «Мост для пешеходов» О.Э.Литвинова, стр.42 | Оригами корабли разной высоты, листы голубой бумаги разной ширины, разнообразный строительный материал. |

**Январь. Вторая неделя**

***Тема:*** «Транспорт. Виды транспорта. Профессии на транспорте. Трудовые действия.».

**Цель:** расширить и закрепить представления о транспорте, продолжать знакомить с народным календарем.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **День недели** | **Образовательная область** | **НОД, тема,** **учебно-методическое обеспечение** | **Материалы и оборудование,** **литературно-музыкальное** **сопровождение** |
| Вторник9 января | Познавательное развитие | ФЭМП: Конспект № 28.Нищева Н.В., стр.223. | Математические наборы, солома, ветки, кирпичики, мерки, рабочие тетради и наборы цветных карандашей по числу детей. |
| Художественно-эстетическое развитие. | Музыка: по плану муз. руководителя |
| Речевое развитие | Восприятие художественной литературы. А.Гайдар «Чук и Гек» (отрывок). О.Н. Тверская, С.С. Лазукова, с.273 | Картинки, дидактические игры по теме |
| Среда10 января | Художественно-эстетическое развитие | Аппликация «Ковер-самолет»., О.Э.Литвинова, стр.252 | Раздаточный материал, ножницы, кисти, клей, салфетки, фломастер, простые карандаши., лист ватмана. |
| Речевое развитие | Восприятие художественной литературы. К. Кубилинскас «Машина моет». О.Н. Тверская, С.С. Лазукова, с.277 | Картинки, дидактические игры по теме |
| Физическое развитие | Физкультура. По плану инструктора ФК. |
| Четверг11 января | Познавательное развитие  | ФЭМП: Конспект № 29.Нищева Н.В., стр.232. | Математические наборы, отрез полотна, мерка, изображение рубашки, рабочие тетради и наборы цветных карандашей по числу детей. |
| Художественно-эстетическое развитие. | Музыка: по плану муз. руководителя |
| Пятница12 января | Художественно-эстетическое развитие | Рисование: «На чем люди ездят» О.Э.Литвинова, стр.71 | Предметные картинки «Транспорт», листы бумаги белого цвета, простые карандаши, акварель, кисти, баночки с водой, салфетки. |
| Физическое развитие | Физкультура на воздухе. По плану инструктора ФК  |
| Познавательное развитие | Конструирование «Мост для транспорта» О.Э.Литвинова, стр.50 | Оригами корабли разной высоты, листы голубой бумаги разной ширины, разнообразный строительный материал, игрушечные машинки. |

**Январь.** **Третья неделя**

***Тема:*** «Профессии взрослых. Трудовые действия.».

**Цель:** закрепить знания о профессиях, познакомить с праздником Крещения.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **День недели** | **Образовательная область** | **НОД, тема,** **учебно-методическое обеспечение** | **Материалы и оборудование,** **литературно-музыкальное** **сопровождение** |
| Понедельник15 января | Познавательноеразвитие | Ознакомление с природой: «Профессии взрослых. Трудовые действия» Е.Н. Краузе, стр.111. | Мешочек с предметами (пуговица, лента и т.д.), мяч. |
| Физическое развитие | Физкультура. По плану инструктора ФК. |
| Вторник16 января | Познавательноеразвитие | ФЭМП: Конспект № 30.Нищева Н.В., стр.239. | Математические наборы, набор фигурок домашних животных, линейки, рабочие тетради и наборы цветных карандашей по числу детей. |
| Художественно-эстетическоеразвитие | Музыка: по плану муз. руководителя |
| Речевое развитие | Восприятие художественной литературы. РНС «Семь симеонов- семь работников»О.Н. Тверская, С.С. Лазукова, с.278 | Картинки, дидактические игры по теме |
| Среда17 января | Художественно-эстетическоеразвитие | Лепка: «Ведро» О.Э.Литвинова, стр.176 | Пластилин, стеки, дощечки для лепки, влажные салфетки, раздаточный материал, 2 ведра для игр с песком. |
| Речевое развитие | Восприятие художественной литературы. Дж.Родари «Какого цвета ремесла?» О.Н. Тверская, С.С. Лазукова, с.281 | Картинки, дидактические игры по теме |
| Физическое развитие | Физкультура. По плану инструктора ФК. |
| Четверг18 января | Познавательноеразвитие | ФЭМП: Конспект № 31.Нищева Н.В., стр.246. | Математические наборы, фигурки дом. животных, изображения тракторов, 2 картонных квадрата, рабочие тетради и наборы цветных карандашей по числу детей. |
| Художественно-эстетическоеразвитие. | Музыка: по плану муз. руководителя |
| Пятница19 января | Художественно-эстетическоеразвитие | Рисование: «Моя любимая игрушка» О.Э.Литвинова, стр.74 | Листы бумаги белого цвета, простые карандаши, акварель, цв.карандаши, фломастеры, восковые мелки, кисти, баночки с водой, салфетки. |
| Физическое развитие | Физкультура на воздухе. По плану инструктора ФК |
| Познавательное развитие | Конструирование «Мост для транспорта» О.Э.Литвинова, стр.50 | Оригами корабли разной высоты, листы голубой бумаги разной ширины, разнообразный строительный материал, игрушечные машинки. |

**Январь. Четвертая неделя.**

***Тема:*** «Труд на селе зимой».

**Цель:** расширить представления детей о народных традициях и о труде на селе зимой.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **День недели** | **Образовательная область** | **НОД, тема,** **учебно-методическое обеспечение** | **Материалы и оборудование,** **литературно-музыкальное** **сопровождение** |
| Понедельник22 января | Познавательное развитие | Ознакомление с природой: «Труд на селе зимой» Е.Н. Краузе, стр.113. | Картинки по теме, домотканый половик, мяч, два стакана, пакет молока, леденцы. |
| Физическое развитие | Физкультура. По плану инструктора ФК. |
| Вторник23 января | Познавательное развитие | ФЭМП: Конспект № 32.Нищева Н.В., стр.252. | Математические наборы, плоскостные изображение Буратино, гайки и болты, гвозди, рабочие тетради и наборы цветных карандашей по числу детей. |
| Художественно-эстетическое развитие | Музыка: по плану муз. руководителя |
| Речевое развитие | Восприятие художественной литературы. Белорусская народная сказка «Легкий хлеб» О.Н. Тверская, С.С. Лазукова, с.283 | Картинки, дидактические игры по теме |
| Среда24 января | Художественно-эстетическое развитие | Лепка: «Дымковская лошадка» О.Э.Литвинова, стр.180 | Пластилин, стеки, дощечки для лепки, влажные салфетки, дымковская лошадка, образец. |
| Речевое развитие | Восприятие художественной литературы. РНС «Василиса прекрасная» О.Н. Тверская, С.С. Лазукова, с.285 | Картинки, дидактические игры по теме |
| Физическое развитие | Физкультура. По плану инструктора ФК. |
| Четверг25 января | Познавательное развитие  | ФЭМП: Конспект № 33.Нищева Н.В., стр.260. | Математические наборы, изображения орудий труда и героев сказок, кусок теста, рабочие тетради и наборы цветных карандашей по числу детей. |
| Художественно-эстетическое развитие. | Музыка: по плану муз. руководителя |
| Пятница26 января | Художественно-эстетическое развитие | Рисование: «Игрушка-козленок с натуры» О.Э.Литвинова, стр.78 | Листы бумаги зеленого цвета, простые карандаши, кисти, баночки с водой, салфетки, игрушка-козленок. |
| Физическое развитие | Физкультура на воздухе. По плану инструктора ФК  |
| Познавательное развитие | Конструирование «Мост для автомашин и пешеходов» О.Э.Литвинова, стр.56 |  Листы голубой бумаги разной ширины, разнообразный строительный материал, игрушечные машинки. |

**Январь. Пятая неделя.**

***Тема:*** «Труд на селе зимой. Повторение».

**Цель:** повторить детей о народных традициях и о труде на селе зимой.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **День недели** | **Образовательная область** | **НОД, тема,** **учебно-методическое обеспечение** | **Материалы и оборудование,** **литературно-музыкальное** **сопровождение** |
| Понедельник29 января | Познавательное развитие | Ознакомление с природой: «Труд на селе зимой» Е.Н. Повторение. Краузе, стр.113. | Картинки по теме, домотканый половик, мяч, два стакана, пакет молока, леденцы. |
| Физическое развитие | Физкультура. По плану инструктора ФК. |
| Вторник30 января | Познавательное развитие | ФЭМП: Конспект № 32.Нищева Н.В., стр.252. | Математические наборы, плоскостные изображение Буратино, гайки и болты, гвозди, рабочие тетради и наборы цветных карандашей по числу детей. |
| Художественно-эстетическое развитие | Музыка: по плану муз. руководителя |
| Речевое развитие | Восприятие художественной литературы. В.Данько «Учитель», «День и лень» О.Н. Тверская, С.С. Лазукова, с.282 | Картинки, дидактические игры по теме |
| Среда31 января | Художественно-эстетическое развитие | Аппликация: «Попугай» Колдина Д.Н. стр.30. | Иллюстрации по теме, цв. бумага, , простые карандаши, ножницы, клей, салфетки. |
| Речевое развитие | Восприятие художественной литературы. РНС «Крошечка-хаврошечка» О.Н. Тверская, С.С. Лазукова, с.291 | Картинки, дидактические игры по теме |
| Физическое развитие | Физкультура. По плану инструктора ФК. |
| Четверг1 февраля | Познавательное развитие  | ФЭМП: Конспект № 33.Нищева Н.В., стр.260. | Математические наборы, изображения орудий труда и героев сказок, кусок теста, рабочие тетради и наборы цветных карандашей по числу детей. |
| Художественно-эстетическое развитие. | Музыка: по плану муз. руководителя |
| Пятница2 февраля | Художественно-эстетическое развитие | Рисование: «Семейка змеек», Колдина Д.Н. стр.37. | Иллюстрации по теме, альбомные листы, простые карандаши, гуашь, ватные палочки, тонкие кисти, баночки с водой, салфетки. |
| Физическое развитие | Физкультура на воздухе. По плану инструктора ФК  |
| Познавательное развитие | Конструирование «Мост для автомашин и пешеходов» О.Э.Литвинова, стр.56 |  Листы голубой бумаги разной ширины, разнообразный строительный материал, игрушечные машинки. |

**Февраль.** **Первая неделя**

***Тема:*** «Орудия труда. Инструменты».

**Цель:** систематизировать представления об инструментах, продолжить знакомить с народным календарем.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **День недели** | **Образовательная область** | **НОД, тема,** **учебно-методическое обеспечение** | **Материалы и оборудование,** **литературно-музыкальное** **сопровождение** |
| Понедельник5февраля | Познавательное развитие | Ознакомление с природой: «Орудия труда. Инструменты» Е.Н. Краузе, стр.116. | Картинки по теме, ящик с игрушечными инструментами, сюжетные картины с изображением профессий. |
| Физическое развитие | Физкультура. По плану инструктора ФК |
| Вторник6 февраля | Познавательное развитие | ФЭМП: Конспект № 34.Нищева Н.В., стр.268. | Математические наборы, канат, отрезы ткани разных цветов, рабочие тетради и наборы цветных карандашей по числу детей. |
| Художественно-эстетическое развитие. | Музыка: по плану муз. руководителя |
| Речевое развитие | Восприятие художественной литературы. А.Шибаев «Лучше дела не найти» О.Н. Тверская, С.С. Лазукова, с.293 | Картинки, дидактические игры по теме |
| Среда7 февраля | Художественно-эстетическое развитие | Лепка: «Дымковская барышня» О.Э.Литвинова, стр.184 | Пластилин, стеки, дощечки для лепки, влажные салфетки, раздаточный материал.  |
| Речевое развитие | Восприятие художественной литературы. Повторение рассказа А.Шибаев «Лучше дела не найти». О.Н. Тверская, С.С. Лазукова, с.293 | Картинки, дидактические игры по теме |
| Физическое развитие | Физкультура. По плану инструктора ФК  |
| Четверг8 февраля | Познавательное развитие  | ФЭМП: Конспект № 35.Нищева Н.В., стр.274. | Математические наборы, фигурки животных жарких стран и их детеныши, картинки по теме, рабочие тетради и наборы цветных карандашей по числу детей. |
| Художественно-эстетическое развитие. | Музыка: по плану муз. руководителя |
| Пятница9 февраля | Художественно-эстетическое развитие | Рисование: «Нарядный сарафан» О.Э.Литвинова, стр.83 | Силуэты сарафанов разного цвета, кисти, баночки с водой, салфетки, ватные палочки. |
| Физическое развитие | Физкультура на воздухе. По плану инструктора ФК  |
| Познавательное развитие | Конструирование «Паром» О.Э.Литвинова, стр.62 |  Разнообразный строительный материал, конструктор «Лего». |

**Февраль.** **Вторая неделя**

***Тема:*** «Животные жарких стран, их повадки, детеныши».

**Цель:** расширить представления о животных жарких стран, продолжать знакомить с народным календарем.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **День недели** | **Образовательная область** | **НОД, тема,** **учебно-методическое обеспечение** | **Материалы и оборудование,** **литературно-музыкальное** **сопровождение** |
| Понедельник12 февраля | Познавательное развитие | Ознакомление с природой: «Животные жарких стран, их повадки, детеныши» Е.Н. Краузе, стр.119. | Картинки по теме, глобус, мяч, небольшие веточки деревьев, разноцветные ленточки по количеству детей. |
| Физическое развитие | Физкультура. По плану инструктора ФК |
| Вторник13 февраля | Познавательное развитие | ФЭМП: Конспект № 36.Нищева Н.В., стр.282. | Математические наборы, плоскостные изображения листьев комнатных растений, линейки, рабочие тетради и наборы цветных карандашей по числу детей. |
| Художественно-эстетическое развитие. | Музыка: по плану муз. руководителя |
| Речевое развитие | Восприятие художественной литературы. Л.Толстой «Слон» О.Н. Тверская, С.С. Лазукова, с.297 | Картинки, дидактические игры по теме |
| Среда14 февраля | Художественно-эстетическое развитие | Лепка: «Жираф» О.Э.Литвинова, стр.189 | Пластилин, стеки, дощечки для лепки, влажные салфетки.  |
| Речевое развитие | Восприятие художественной литературы. А. Милн «Почему мне нравится слон» О.Н. Тверская, С.С. Лазукова, с.298 | Картинки, дидактические игры по теме |
| Физическое развитие | Физкультура. По плану инструктора ФК  |
| Четверг15 февраля | Познавательное развитие  | ФЭМП: Конспект № 37.Нищева Н.В., стр.289. | Математические наборы, картинки с кактусами, стакан с землей, лейка, рабочие тетради и наборы цветных карандашей по числу детей. |
| Художественно-эстетическое развитие. | Музыка: по плану муз. руководителя |
| Пятница16 февраля | Художественно-эстетическое развитие | Рисование: «Крокодил» О.Э.Литвинова, стр.87 | Силуэты животных жарких стран, белые листы бумаги, простые карандаши, кисти, баночки с водой, салфетки. |
| Физическое развитие | Физкультура на воздухе. По плану инструктора ФК  |
| Познавательное развитие | Конструирование «Паром» О.Э.Литвинова, стр.62 |  Разнообразный строительный материал, конструктор «Лего». |

**Февраль.** **Третья неделя**

***Тема:*** «Наша армия».

**Цель:** расширить представления детей о Российской, воспитывать уважение к российским войскам.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **День недели** | **Образовательная область** | **НОД, тема,** **учебно-методическое обеспечение** | **Материалы и оборудование,** **литературно-музыкальное** **сопровождение** |
| Понедельник19февраля | Познавательное развитие | Ознакомление с природой: «Наша армия» Л.Н. Зырянова, стр.175. | Картинки по теме, музыка, игрушки, слайды. |
| Физическое развитие | Физкультура. По плану инструктора ФК |
| Вторник20 февраля | Познавательное развитие | ФЭМП: Конспект № 38.Нищева Н.В., стр.295. | Математические наборы, изображения аквариумов, поднос с водорослями, рабочие тетради и наборы цветных карандашей по числу детей. |
| Художественно-эстетическое развитие | Музыка: по плану муз. руководителя |
| Речевое развитие | Восприятие художественной литературы. В.Гусев «Я-русский человек».О.Н. Тверская, С.С. Лазукова, с.311 | Картинки, дидактические игры по теме |
| Среда21 февраля | Художественно-эстетическое развитие | Аппликация и лепка: «Кремль», Колдина Д.Н. стр.53. | Иллюстрации по теме, голубой картон, яичная скорлупа, фломастеры, простые карандаши, ножницы, клей, пластилин, салфетки. |
| Речевое развитие | Восприятие художественной литературы. Н.Кнушевицкая «Я-гражданин России». О.Н. Тверская, С.С. Лазукова, с.311 | Картинки, дидактические игры по теме |
| Физическое развитие | Физкультура. По плану инструктора ФК  |
| Четверг22 февраля | Познавательное развитие  | ФЭМП: Конспект № 39.Нищева Н.В., стр.301. | Математические наборы, изображения морских животных, морские камешки, рабочие тетради и наборы цветных карандашей по числу детей. |
| Художественно-эстетическое развитие. | Музыка: по плану муз. руководителя |

**Февраль.** **Четвертая неделя**

***Тема:*** «Комнатные растения, размножение, уход».

**Цель:** дать обобщенное представление о знакомых комнатных растениях, продолжить знакомить с народным календарем.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **День недели** | **Образовательная область** | **НОД, тема,** **учебно-методическое обеспечение** | **Материалы и оборудование,** **литературно-музыкальное** **сопровождение** |
| Понедельник26 февраля | Познавательное развитие | Ознакомление с природой: «Комнатные растения, размножение, уход» Е.Н. Краузе, стр.122. | Картинки по теме, комнатные растения, большая банка с крышкой, лейка с водой. |
| Физическое развитие | Физкультура. По плану инструктора ФК |
| Вторник27 февраля | Познавательное развитие | ФЭМП: Конспект № 38. Закрепление.Нищева Н.В., стр.295. | Математические наборы, изображения аквариумов, поднос с водорослями, рабочие тетради и наборы цветных карандашей по числу детей. |
| Художественно-эстетическое развитие. | Музыка: по плану муз. руководителя |
| Речевое развитие | Восприятие художественной литературы. Н.Нищева «Гортензия», «Кливия», «Филокактус». О.Н. Тверская, С.С. Лазукова, с.301 | Картинки, дидактические игры по теме |
| Среда28 февраля | Художественно-эстетическое развитие | Аппликация «Цветик-семицветик»., О.Э.Литвинова, стр.255 | Раздаточный материал, клей карандаш, клеенки салфетки. |
| Речевое развитие | Восприятие художественной литературы. С.Воронин «Добрая раковина», И.Демьянов «Кто красивей?» О.Н. Тверская, С.С. Лазукова, с.303 | Картинки, дидактические игры по теме |
| Физическое развитие | Физкультура. По плану инструктора ФК  |
| Четверг29 февраля | Познавательное развитие  | ФЭМП: Конспект № 40.Нищева Н.В., стр.308. | Математические наборы, чашечные весы, два тазика, ветки вербы, рабочие тетради и наборы цветных карандашей по числу детей. |
| Художественно-эстетическое развитие. | Музыка: по плану муз. руководителя |
| Пятница1 марта | Художественно-эстетическое развитие | Рисование: «Сансевиерия с натуры» О.Э.Литвинова, стр.91 | Белые листы бумаги, простые карандаши, цв.карандаши. |
| Физическое развитие | Физкультура на воздухе. По плану инструктора ФК  |
| Познавательное развитие | Конструирование «Суда разного назначения» О.Э.Литвинова, стр.68 |  Разнообразный строительный материал, конструктор «Лего», мелкие игрушки для обыгрывания. |

**Март.** **Первая неделя**

***Тема:*** «Ранняя весна, весенние месяцы. Первые весенние цветы. Мамин праздник».

**Цель:** закрепить и расширить представления детей о сезонных изменениях в природе, продолжать знакомить с народным календарем.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **День недели** | **Образовательная область** | **НОД, тема,** **учебно-методическое обеспечение** | **Материалы и оборудование,** **литературно-музыкальное** **сопровождение** |
| Понедельник4 марта | Познавательное развитие | Ознакомление с окр.миром: «Ранняя весна, весенние месяцы. Первые весенние цветы. Мамин праздник» Е.Н. Краузе, стр.126. | Картинки по теме, мяч, слайды. |
| Физическое развитие  | Физкультура. По плану инструктора ФК |
| Вторник5 марта | Познавательное развитие | ФЭМП: Конспект № 41.Нищева Н.В., стр.314. | Математические наборы, модель часов, картинки-символы месяцев весны, рабочие тетради и наборы цветных карандашей по числу детей. |
| Художественно-эстетическое развитие | Музыка: по плану муз. руководителя |
| Речевое развитие | Восприятие художественной литературы. Ф. Тютчев. «Зима не даром злится», «Весенние воды». О.Н. Тверская, С.С. Лазукова, с.304 | Картинки, дидактические игры по теме |
| Среда6 марта | Художественно-эстетическое развитие | Аппликация «Подснежник»., О.Э.Литвинова, стр.263 | Раздаточный материал, клей карандаш, клеенки салфетки., изображение подснежника и Красной книги. |
| Речевое развитие  | Восприятие художественной литературы. И.Бунин «После половодья», Н.Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы». О.Н. Тверская, С.С. Лазукова, с.305 | Картинки, дидактические игры по теме |
| Физическое развитие | Физкультура. По плану инструктора ФК  |
| Четверг7 марта | Познавательное развитие  | ФЭМП: Конспект № 42.Нищева Н.В., стр.321. | Математические наборы, пластмассовый метр, мерки из бумажной ленты, рабочие тетради и наборы цветных карандашей по числу детей. |
| Художественно-эстетическое развитие. | Музыка: по плану муз. руководителя |

**Март.** **Вторая неделя**

***Тема:*** «Наша Родина – Россия».

**Цель:** воспитывать уважительное отношение к Родине, ее традициями.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **День недели** | **Образовательная область** | **НОД, тема,** **учебно-методическое обеспечение** | **Материалы и оборудование,** **литературно-музыкальное** **сопровождение** |
| Понедельник11 марта | Познавательное развитие | Ознакомление с окр. миром: «Наша Родина Россия. Столица Родины- Москва» Е.Н. Краузе, стр.128. | Картинки по теме, мяч, слайды. |
| Физическое развитие | Физкультура. По плану инструктора ФК |
| Вторник12 марта | Познавательное развитие | ФЭМП: Конспект № 41. Повторение. Нищева Н.В., стр.314. | Математические наборы, модель часов, картинки-символы месяцев весны, рабочие тетради и наборы цветных карандашей по числу детей. |
| Художественно-эстетическое развитие. | Музыка: по плану муз. руководителя |
| Речевое развитие | Восприятие художественной литературы. «Наше Отечество», (по К. Ушинскому), В. Гусев «Я-русский человек»,О.Н. Тверская, С.С. Лазукова, с.310-311 | Картинки, дидактические игры по теме |
| Среда13 марта | Художественно-эстетическое развитие | Аппликация «Флаг России»., О.Э.Литвинова, стр.267 | Аудиозапись гимна России, фотография флага, раздаточный материал, клей карандаш, клеенки, салфетки. |
| Речевое развитие | Восприятие художественной литературы. Н.Кнушевицкая «Я-гражданин России», «Российский флаг», «Волга», Н.Нищева «Мы- дети России», О.Н. Тверская, С.С. Лазукова, с.311-315 | Картинки, дидактические игры по теме |
| Физическое развитие | Физкультура. По плану инструктора ФК  |
| Четверг14 марта | Познавательное развитие  | ФЭМП: Конспект № 44.Нищева Н.В., стр.335. | Математические наборы, картинки по теме, конструктор, модель кремлевских курантов, рабочие тетради и наборы цветных карандашей по числу детей. |
| Художественно-эстетическое развитие. | Музыка: по плану муз. руководителя |
| Пятница15 марта | Художественно-эстетическое развитие | Рисование: «Пришла весна- красна»» О.Э.Литвинова, стр.105 | Белые листы бумаги, простые карандаши, цв.карандаши. |
| Физическое развитие | Физкультура на воздухе. По плану инструктора ФК  |
| Познавательное развитие | Конструирование «Суда разного назначения» О.Э.Литвинова, стр.68 |  Разнообразный строительный материал, конструктор «Лего», мелкие игрушки для обыгрывания. |

**Март.** **Третья неделя**

***Тема:*** «Москва- столица России».

**Цель:** закрепить и расширить представления детей о столице нашей Родины, воспитывать чувство патриотизма.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **День недели** | **Образовательная область** | **НОД, тема,** **учебно-методическое обеспечение** | **Материалы и оборудование,** **литературно-музыкальное** **сопровождение** |
| Понедельник18 марта | Познавательное развитие | Ознакомление с окр. миром: «Наша Родина Россия. Столица Родины- Москва» Е.Н. Краузе, стр.128. | Картинки по теме, мяч, слайды. |
| Физическое развитие | Физкультура. По плану инструктора ФК  |
| Вторник19 марта | Познавательное развитие | ФЭМП: Конспект № 45.Нищева Н.В., стр.342. | Математические наборы, плоскостное изображение поезда из шести вагонов, рабочие тетради и наборы цветных карандашей по числу детей. |
| Художественно-эстетическое развитие. | Музыка: по плану муз. руководителя |
| Речевое развитие | Восприятие художественной литературы. Ф.Глинка «Москва». О.Н. Тверская, С.С. Лазукова, с.317 | Картинки, дидактические игры по теме |
| Среда20 марта | Художественно-эстетическое развитие | Аппликация «Кремль»., О.Э.Литвинова, стр.271 | Изображение старой Москвы, фото Кремля, раздаточный материал, клей карандаш, клеенки, салфетки. |
| Речевое развитие | Восприятие художественной литературы Н.Кнушевицкая «Москва». О.Н. Тверская, С.С. Лазукова, с.318 | Картинки, дидактические игры по теме |
| Физическое развитие | Физкультура. По плану инструктора ФК  |
| Четверг21 марта | Познавательное развитие  | ФЭМП: Конспект № 46.Нищева Н.В., стр.348. | Математические наборы, пластмассовый метр, мерки из бумажной ленты, рабочие тетради и наборы цветных карандашей по числу детей. |
| Художественно-эстетическое развитие. | Музыка: по плану муз. руководителя |
| Пятница22 марта | Художественно-эстетическое развитие | Рисование:«Матрешка- русский сувенир» О.Э.Литвинова, стр.109 | Матрешка, силуэты матрешек, раздаточный материал, ватные палочки, гуашь, кисти, баночки с водой, салфетки. |
| Физическое развитие | Физкультура на воздухе. По плану инструктора ФК  |
| Познавательное развитие | Конструирование «Суда и мост» О.Э.Литвинова, стр.76 |  Разнообразный строительный материал, конструктор «Лего», мелкие игрушки для обыгрывания, глобус, карта, изображение морских судов. |

**Март.** **Четвертая неделя**

***Тема:*** «Наш родной город - Таганрог».

**Цель:** закрепить и расширить представления детей о родном городе и его достопримечательностях.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **День недели** | **Образовательная область** | **НОД, тема,** **учебно-методическое обеспечение** | **Материалы и оборудование,** **литературно-музыкальное** **сопровождение** |
| Понедельник25 марта | Познавательное развитие | Ознакомление с окр.миром: «Наш родной город - Таганрог» , Е.Н. Краузе, стр. 135. | Картинки по теме, изображение герба, флага и т.д. |
| Физическое развитие | Физкультура. По плану инструктора ФК  |
| Вторник26 марта | Познавательное развитие | ФЭМП: Конспект № 47.Нищева Н.В., стр.355. | Математические наборы, строительный конструктор, рабочие тетради и наборы цветных карандашей по числу детей. |
| Художественно-эстетическое развитие. | Музыка: по плану муз. руководителя |
| Речевое развитие | Восприятие художественной литературы. А. Пушкин «Медный всадник»(отрывок) О.Н. Тверская, С.С. Лазукова, с.319 | Картинки, дидактические игры по теме |
| Среда27 марта | Художественно-эстетическое развитие | Аппликация «Озеленение города»., О.Э.Литвинова, стр.275 | Мольберт, фото видов города Таганрог, раздаточный материал, клей карандаш, клеенки, салфетки. |
| Речевое развитие | Восприятие художественной литературы. Н.Нищева «Ветер шпилями цепляет облака». О.Н. Тверская, С.С. Лазукова, с.320 | Картинки, дидактические игры по теме |
| Физическое развитие | Физкультура. По плану инструктора ФК  |
| Четверг28 марта | Познавательное развитие  | ФЭМП: Конспект № 48.Нищева Н.В., стр.360. | Математические наборы, пластмассовый метр, строительный набор, рабочие тетради и наборы цветных карандашей по числу детей. |
| Художественно-эстетическое развитие. | Музыка: по плану муз. руководителя |
| Пятница29 марта | Художественно-эстетическое развитие | Рисование:«Новые дома в нашем городе» О.Э.Литвинова, стр.114 | Мольберт, план микрорайона, изображения одноэтажных и многоэтажных домов, раздаточный материал, простые карандаши, акварель, кисти, баночки с водой, салфетки. |
| Физическое развитие | Физкультура на воздухе. По плану инструктора ФК  |
| Познавательное развитие | Конструирование «Суда и мост» О.Э.Литвинова, стр.76 |  Разнообразный строительный материал, конструктор «Лего», мелкие игрушки для обыгрывания, глобус, карта, изображение морских судов. |

**Апрель.** **Первая неделя**

***Тема:*** «Животный мир морей и океанов. Пресноводные и аквариумные рыбы».

**Цель:** расширить представления детей об экосистеме «Море», продолжить знакомить с народным календарем.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **День недели** | **Образовательная область** | **НОД, тема,** **учебно-методическое обеспечение** | **Материалы и оборудование,** **литературно-музыкальное** **сопровождение** |
| Понедельник1 апреля | Познавательное развитие | Ознакомление с окр.миром: «Животный мир морей и океанов. Пресноводные и аквариумные рыбы», Е.Н. Краузе, стр. 125. | Картинки по теме, белый и синий стаканы, 2 банки с водой, соль, 2 курных яйца, лупы, растительное масло. |
| Физическое развитие | Физкультура. По плану инструктора ФК  |
| Вторник2 апреля | Познавательное развитие | ФЭМП: Конспект № 49.Нищева Н.В., стр.370. | Математические наборы, плоскостное изображение дочки и падчерицы, длинная узкая лента, рабочие тетради и наборы цветных карандашей по числу детей. |
| Художественно-эстетическое развитие. | Музыка: по плану муз. руководителя |
| Речевое развитие | Восприятие художественной литературы. А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».О.Н. Тверская, С.С. Лазукова, с.172 | Картинки, дидактические игры по теме |
| Среда3 апреля | Художественно-эстетическое развитие | Аппликация «Подводное царство»., О.Э.Литвинова, стр.259 | Карточки с изображением цифр, изображение замка, водорослей, камней, рыб, медуз, звезд морских, раздаточный материал, клей карандаш, клеенки, салфетки. |
| Речевое развитие | Восприятие художественной литературы. Е.Стюарт «Сом», Н.Кнушевицкая «Карась», «Щука». О.Н. Тверская, С.С. Лазукова, с.177 | Картинки, дидактические игры по теме |
| Физическое развитие | Физкультура. По плану инструктора ФК  |
| Четверг4 апреля | Познавательное развитие  | ФЭМП: Конспект № 50.Нищева Н.В., стр.375. | Математические наборы, карточки с примерами, игрушечный таракан, линейка, рабочие тетради и наборы цветных карандашей по числу детей. |
| Художественно-эстетическое развитие. | Музыка: по плану муз. руководителя |
| Пятница5 апреля | Художественно-эстетическое развитие | Рисование:«Морской царь и его дворец» О.Э.Литвинова, стр.95 | Мольберт, изображение Морского царя, раздаточный материал, простые карандаши, гуашь, кисти, баночки с водой, салфетки. |
| Физическое развитие | Физкультура на воздухе. По плану инструктора ФК |
| Познавательное развитие | Конструирование «Порт» О.Э.Литвинова, стр.82 |  Разнообразный строительный материал, конструктор «Лего», мелкие игрушки для обыгрывания, презентация на тему «Порт». |

**Апрель.** **Вторая неделя**

***Тема:*** «День Космонавтики. Солнечная система. Планета Земля».

**Цель:** расширить представления детей о космосе, продолжить знакомить с народным календарем.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **День недели** | **Образовательная область** | **НОД, тема,** **учебно-методическое обеспечение** | **Материалы и оборудование,** **литературно-музыкальное** **сопровождение** |
| Понедельник8 апреля | Познавательное развитие | Ознакомление с окр.миром: «День Космонавтики», Е.Н. Краузе, стр. 139. | Картинки по теме, портрет Ю.А. Гагарина, воздушный шарик, дырокол, картон, белый конверт, фонарик. |
| Физическое развитие | Физкультура. По плану инструктора ФК  |
| Вторник9апреля | Познавательное развитие | ФЭМП: Конспект № 51.Нищева Н.В., стр.381. | Математические наборы, чашечные весы, гири, рабочие тетради и наборы цветных карандашей по числу детей. |
| Художественно-эстетическое развитие. | Музыка: по плану муз. руководителя |
| Речевое развитие  | Восприятие художественной литературы: рассказ Е. Пермяка «Самое страшное», О.С. Ушакова. стр. 134. | Картинки, дидактические игры по теме, конспекты. |
| Среда10 апреля | Художественно-эстетическое развитие | Аппликация: «В космосе», Колдина Д.Н. стр.71. | Иллюстрации по теме, цветной картон, цв. бумага, простые карандаши, ножницы, клей, салфетки. |
| Речевое развитие | Восприятие художественной литературы. Г.Бойко «В полет», Дж.Родари «У лунного моря особый секрет».,О.Н. Тверская, С.С. Лазукова, с.180 | Картинки, дидактические игры по теме |
| Физическое развитие | Физкультура. По плану инструктора ФК  |
| Четверг11 апреля | Познавательное развитие  | ФЭМП: Конспект № 52.Нищева Н.В., стр.389. | Математические наборы, макеты разно этажных домов, 2 длинные веревки, линейка, рабочие тетради и наборы цветных карандашей по числу детей. |
| Художественно-эстетическое развитие. | Музыка: по плану муз. руководителя |
| Пятница12 апреля | Художественно-эстетическое развитие | Рисование: «Жители других планет» Д.Н. Колдина, стр.108. | Половинки альбомных листов, простые и цветные карандаши, гуашь, кисти, баночки с водой, тряпочки. |
| Физическое развитие | Физкультура на воздухе. По плану инструктора ФК  |
| Познавательное развитие | Конструирование «Порт» О.Э.Литвинова, стр.82 |  Разнообразный строительный материал, конструктор «Лего», мелкие игрушки для обыгрывания, презентация на тему «Порт». |

**Апрель.** **Третья неделя.**

***Тема:*** «Мы читаем. Знакомство с творчеством К.И. Чуковского».

**Цель:** расширить представления детей с творчеством отечественных детских писателей.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **День недели** | **Образовательная область** | **НОД, тема,** **учебно-методическое обеспечение** | **Материалы и оборудование,** **литературно-музыкальное** **сопровождение** |
| Понедельник15 апреля | Познавательное развитие | Ознакомление с окр.миром: «Мы читаем. Знакомство с творчеством К.И. Чуковского», Е.Н. Краузе, стр. 139. | Картинки по теме, портрет К.И. Чуковского, иллюстрации к его сказкам. |
| Физическое развитие | Физкультура. По плану инструктора ФК. |
| Вторник16 апреля | Познавательное развитие | ФЭМП: Конспект № 53.Нищева Н.В., стр.396. | Математические наборы, чашечные весы, предметные картинки, рабочие тетради и наборы цветных карандашей по числу детей. |
| Художественно-эстетическое развитие. | Музыка: по плану муз. руководителя |
| Речевое развитие | Восприятие художественной литературы. К.И. Чуковский «Чудо-дерево», О.Н. Тверская, С.С. Лазукова, с.321 | Картинки, дидактические игры по теме |
| Среда17 апреля | Художественно-эстетическое развитие | Лепка: «Черепаха» О.Э.Литвинова, стр.197 | Образец, раздаточный материал, пластилин, стеки, дощечки для лепки, влажные салфетки.  |
| Речевое развитие | Восприятие художественной литературы. К.И. Чуковский «Доктор Айболит» О.Н. Тверская, С.С. Лазукова, с.121 | Картинки, дидактические игры по теме |
| Физическое развитие | Физкультура. По плану инструктора ФК  |
| Четверг18 апреля | Познавательное развитие  | ФЭМП: Конспект № 54.Нищева Н.В., стр.403. | Математические наборы, предметные картины, строительный набор, рабочие тетради и наборы цветных карандашей по числу детей. |
| Художественно-эстетическое развитие. | Музыка: по плану муз. руководителя |
| Пятница19 апреля | Художественно-эстетическое развитие | Рисование. «Рисование по стихотворению К. Чуковского «Краденое солнце» О.Э.Литвинова, стр.122 | Иллюстрационная книга К. Чуковского «Краденое солнце», раздаточный материал, простые карандаши, акварель, фломастеры, восковые мелки, кисти, баночки с водой, салфетки. |
| Физическое развитие | Физкультура на воздухе. По плану инструктора ФК  |
| Познавательное развитие | Конструирование «Город» О.Э.Литвинова, стр.85 |  Презентация по теме, разнообразный строительный материал, конструктор «Лего», эскизы, рисунки, фотографии в качестве образцов. |

**Апрель.** **Четвертая неделя.**

***Тема:*** «Мы читаем. Знакомство с творчеством С.В. Михалкова».

**Цель:** расширить представления детей с творчеством отечественных детских писателей.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **День недели** | **Образовательная область** | **НОД, тема,** **учебно-методическое обеспечение** | **Материалы и оборудование,** **литературно-музыкальное** **сопровождение** |
| Понедельник22 апреля | Познавательное развитие | Ознакомление с окр.миром: «Мы читаем. Знакомство с творчеством С.В. Михалкова», Е.Н. Краузе, стр. 143. | Картинки по теме, портрет С.В. Михалкова, иллюстрации к его произведениям. |
| Физическое развитие | Физкультура. По плану инструктора ФК  |
| Вторник23 апреля | Познавательное развитие | ФЭМП: Конспект № 55.Нищева Н.В., стр.409. | Математические наборы, строительный конструктор, складная удочка, рабочие тетради и наборы цветных карандашей по числу детей. |
| Художественно-эстетическое разв-ие. | Музыка: по плану муз. руководителя |
| Речевое развитие | Восприятие художественной литературы. С.В.Михалков «Рисунок», «Фома», «Дядя Степа» О.Н. Тверская, С.С. Лазукова, с.322 | Картинки, дидактические игры по теме |
| Среда24 апреля | Художественно-эстетическое развитие | Лепка: «Лепка по считалочке С.Михалкова «Котята»» О.Э.Литвинова, стр.201 | Книга С.Михалкова «Котята», раздаточный материал, пластилин, стеки, дощечки для лепки, влажные салфетки.  |
| Речевое развитие | Восприятие художественной литературы. С.В.Михалков «Песенка друзей», «Хорошие товарищи» О.Н. Тверская, С.С. Лазукова, с.322 | Картинки, дидактические игры по теме |
| Физическое развитие | Физкультура. По плану инструктора ФК  |
| Четверг25 апреля | Познавательное развитие  | ФЭМП: Конспект № 55.Нищева Н.В., стр.409. | Математические наборы, строительный конструктор, складная удочка, рабочие тетради и наборы цветных карандашей по числу детей. |
| Художественно-эстетическое развитие | Музыка: по плану муз. руководителя |
| Пятница26 апреля | Художественно-эстетическое развитие | Рисование. «Рисование по стихотворению С.Михалкова «От кареты до ракеты» О.Э.Литвинова, стр.127 | Презентация по стихотворению С.Михалкова «От кареты до ракеты», раздаточный материал, простые карандаши, акварель, фломастеры, восковые мелки, кисти, баночки с водой, салфетки. |
| Физическое развитие | Физкультура на воздухе. По плану инструктора ФК |
| Познавательное развитие | Конструирование «Город» О.Э.Литвинова, стр.85 |  Презентация по теме, разнообразный строительный материал, конструктор «Лего», эскизы, рисунки, фотографии в качестве образцов. |

**Май.** **Первая неделя.**

***Тема:*** «Поздняя весна. Растения и животные весной. Перелетные птицы весной».

**Цель:** расширить представления о природных явлениях, продолжить знакомить с народным календарем.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **День недели** | **Образовательная область** | **НОД, тема,** **учебно-методическое обеспечение** | **Материалы и оборудование,** **литературно-музыкальное** **сопровождение** |
| Четверг2 мая | Познавательное развитие  | ФЭМП: Конспект № 55. Повторение.Нищева Н.В., стр.409. | Математические наборы, строительный конструктор, складная удочка, рабочие тетради и наборы цветных карандашей по числу детей. |
| Художественно-эстетическое развитие | Музыка: по плану муз. руководителя |
| Пятница3 мая | Художественно-эстетическое развитие | Рисование. «Рисование по басне Л.Толстого «Старик сажал яблони» О.Э.Литвинова, стр.136 | Изображение старика, сажающего яблоню саженец, тонированные листы бумаги, простые карандаши, гуашь, кисти, баночки с водой, салфетки. |
| Физическое развитие | Физкультура на воздухе. По плану инструктора ФК |
| Познавательное развитие | Конструирование «Город» О.Э.Литвинова, стр.85 |  Презентация по теме, разнообразный строительный материал, конструктор «Лего», эскизы, рисунки, фотографии в качестве образцов. |

**Май.** **Вторая неделя.**

***Тема:*** «День Победы».

**Цель:** дать детям представление о празднике «День Победы», воспитывать уважение к героям войны.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **День****недели** | **Образовательная область** | **НОД, тема,** **учебно-методическое обеспечение** | **Материалы и оборудование,** **литературно-музыкальное** **сопровождение** |
| Понедельник6 мая | Познавательное развитие | Ознакомление с окр. миром: «День Победы» (интернет ресурс, план-конспект) | Презентация по теме, фото, иллюстрации. |
| Физическое развитие | Физкультура. По плану инструктора ФК  |
| Вторник7 мая | Познавательное развитие | ФЭМП: Конспект № 55.Нищева Н.В., стр.409. | Математические наборы, строительный конструктор, складная удочка, рабочие тетради и наборы цветных карандашей по числу детей. |
| Художественно-эстетическое развитие. | Музыка: по плану муз. руководителя |
| Речевое развитие | Восприятие художественной литературы. С.П. Алексеев «Победа буде за нами» | Картинки, дидактические игры по теме |
| Среда8 мая | Художественно-эстетическое развитие | Аппликация: «Георгиевская ленточка», интернет ресурс, план-конспект) | Иллюстрации по теме, цветной картон, цв. бумага, простые карандаши, ножницы, клей, салфетки. |
| Речевое развитие | Восприятие художественной литературы. Е.Благинина «Шинель» | Картинки, дидактические игры по теме |
| Физическое развитие | Физкультура. По плану инструктора ФК  |

**Май.** **Третья неделя.**

***Тема:*** «Мы читаем. Знакомство с творчеством А.С. Пушкина».

**Цель:** продолжать знакомить с творчеством отечественных детских писателей, народным календарем.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **День недели** | **Образовательная область** | **НОД, тема,** **учебно-методическое обеспечение** | **Материалы и оборудование,** **литературно-музыкальное** **сопровождение** |
| Понедельник13 мая | Познавательное развитие | Ознакомление с окр.миром: «Мы читаем. Знакомство с творчеством С.Я. Маршака», Е.Н. Краузе, стр. 136. | Картинки по теме, портрет С.Я. Маршака, бумажная птичка. |
| Физическое развитие | Физкультура. По плану инструктора ФК  |
| Вторник14 мая | Познавательное развитие | ФЭМП: Конспект № 59.Нищева Н.В., стр.436. | Математические наборы, ленты разной длины, линейка, мерка, рабочие тетради и наборы цветных карандашей по числу детей. |
| Художественно-эстетическое развитие. | Музыка: по плану муз. руководителя |
| Речевое развитие | Восприятие художественной литературы. С.Я. Маршак «Сказка о глупом мышонке».О.Н. Тверская, С.С. Лазукова, с.321 | Картинки, дидактические игры по теме |
| Среда15 мая | Художественно-эстетическое развитие | Лепка: «Лепка по стихотворению С.Я. Маршака «Багаж»» О.Э.Литвинова, стр.193 | Иллюстрированная книга С.Я.Маршака «Багаж», раздаточный материал, пластилин, стеки, дощечки для лепки, влажные салфетки.  |
| Речевое развитие | Восприятие художественной литературы. С.Я. Маршак «Усатый-полосатый», «Вот какой рассеянный».О.Н. Тверская, С.С. Лазукова, с.321 | Картинки, дидактические игры по теме |
| Физическое развитие | Физкультура. По плану инструктора ФК  |
| Четверг16 мая | Познавательное развитие  | ФЭМП: Конспект № 59 (продолжение).Нищева Н.В., стр.436. | Математические наборы, ленты разной длины, линейка, мерка, рабочие тетради и наборы цветных карандашей по числу детей. |
| Художественно-эстетическое развитие. | Музыка: по плану муз. руководителя |
| Пятница17 мая | Художественно-эстетическое развитие | Рисование. «Мой любимый герой сказок С.Я. Маршака» О.Э.Литвинова, стр.118 | Иллюстрированные книги сказок и стихотворений С.Я.Маршака, раздаточный материал, простые карандаши, акварель, фломастеры, восковые мелки, кисти, баночки с водой, салфетки. |
| Физическое развитие | Физкультура на воздухе. По плану инструктора ФК |
| Познавательное развитие | «Самолеты» Л.В. Куцакова, стр.122. | Настольный конструктор. |

**Май.** **Четвертая неделя.**

***Тема:*** «Мы читаем. Знакомство с творчеством С.Я. Маршака».

**Цель:** продолжать знакомить с творчеством отечественных детских писателей, народным календарем.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **День недели** | **Образовательная область** | **НОД, тема,** **учебно-методическое обеспечение** | **Материалы и оборудование,** **литературно-музыкальное** **сопровождение** |
| Понедельник20 мая | Познавательное развитие | Ознакомление с окр.миром: «Мы читаем. Знакомство с творчеством С.Я. Маршака», Е.Н. Краузе, стр. 136. | Картинки по теме, портрет С.Я. Маршака, бумажная птичка. |
| Физическое развитие | Физкультура. По плану инструктора ФК  |
| Вторник21 мая | Познавательное развитие | ФЭМП: Конспект № 59.Нищева Н.В., стр.436. | Математические наборы, ленты разной длины, линейка, мерка, рабочие тетради и наборы цветных карандашей по числу детей. |
| Художественно-эстетическое развитие. | Музыка: по плану муз. руководителя |
| Речевое развитие | Восприятие художественной литературы. С.Я. Маршак «Сказка о глупом мышонке».О.Н. Тверская, С.С. Лазукова, с.321 | Картинки, дидактические игры по теме |
| Среда22 мая | Художественно-эстетическое развитие | Лепка: «Лепка по стихотворению С.Я. Маршака «Багаж»» О.Э.Литвинова, стр.193 | Иллюстрированная книга С.Я.Маршака «Багаж», раздаточный материал, пластилин, стеки, дощечки для лепки, влажные салфетки.  |
| Речевое развитие | Восприятие художественной литературы. С.Я. Маршак «Усатый-полосатый», «Вот какой рассеянный».О.Н. Тверская, С.С. Лазукова, с.321 | Картинки, дидактические игры по теме |
| Физическое развитие | Физкультура. По плану инструктора ФК  |
| Четверг23 мая | Познавательное развитие  | ФЭМП: Конспект № 59 (продолжение).Нищева Н.В., стр.436. | Математические наборы, ленты разной длины, линейка, мерка, рабочие тетради и наборы цветных карандашей по числу детей. |
| Художественно-эстетическое развитие. | Музыка: по плану муз. руководителя |
| Пятница24 мая | Художественно-эстетическое развитие | Рисование. «Мой любимый герой сказок С.Я. Маршака» О.Э.Литвинова, стр.118 | Иллюстрированные книги сказок и стихотворений С.Я.Маршака, раздаточный материал, простые карандаши, акварель, фломастеры, восковые мелки, кисти, баночки с водой, салфетки. |
| Физическое развитие | Физкультура на воздухе. По плану инструктора ФК |
| Познавательное развитие | «Самолеты» Л.В. Куцакова, стр.122. | Настольный конструктор. |

**Май.** **Пятая неделя.**

***Тема:*** «Скоро в школу. Школьные принадлежности».

**Цель:** познакомить детей с историей создания книги, ее развитием, продолжать знакомить с народным календарем.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **День недели** | **Образовательная область** | **НОД, тема,** **учебно-методическое обеспечение** | **Материалы и оборудование,** **литературно-музыкальное** **сопровождение** |
| Понедельник27 мая | Познавательное развитие | Ознакомление с окр.миром: «Скоро в школу. Школьные принадлежности», Е.Н. Краузе, стр. 155. | Картинки по теме, мелки, разноцветные шнурки, альбомные листы. |
| Физическое развитие | Физкультура. По плану инструктора ФК  |
| Вторник28 мая | Познавательное развитие | ФЭМП: Конспект № 60.Нищева Н.В., стр.443. | Математические наборы, искусственные гладиолусы, мерка, рабочие тетради и наборы цветных карандашей по числу детей. |
| Художественно-эстетическое развитие. | Музыка: по плану муз. руководителя |
| Речевое развитие | Восприятие художественной литературы. Л.Толстой «Филипок»О.Н. Тверская, С.С. Лазукова, с.359 | Картинки, дидактические игры по теме |
| Среда29 мая | Художественно-эстетическое развитие | Аппликация «Разноцветные буквы и слова»., О.Э.Литвинова, стр.286 | Мольберт, школьные принадлежности, силуэты букв, ножницы, кисти, клей, салфетки, простые карандаши, листы бумаги. |
| Речевое развитие | Восприятие художественной литературы. Загадки.О.Н. Тверская, С.С. Лазукова, с.360 | Картинки, дидактические игры по теме |
| Физическое развитие | Физкультура. По плану инструктора ФК  |
| Четверг30 мая | Познавательное развитие  | ФЭМП: Конспект № 60 (продолжение).Нищева Н.В., стр.443. | Математические наборы, искусственные гладиолусы, мерка, рабочие тетради и наборы цветных карандашей по числу детей. |
| Художественно-эстетическое развитие | Музыка: по плану муз. руководителя |
| Пятница31мая | Художественно-эстетическое развитие | Рисование. «Обложка для книги» О.Э.Литвинова, стр.145 | Любимые книги детей, белые листы бумаги простые карандаши, фломастеры, восковые мелки, цветные карандаши. |
| Физическое развитие | Физкультура на воздухе. По плану инструктора ФК |
| Познавательное развитие | «Дома» Л.В. Куцакова, стр.124. | Напольный конструктор. |

**2.3. Планирование взаимодействия с семьями воспитанников**

**Система взаимодействия с родителями включает:**

- непосредственное вовлечение родителей в образовательную деятельность, в том числе посредством создания совместных образовательных проектов на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи;

- ознакомление родителей с результатами работы группы и ДОУ на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДОУ;

- ознакомление родителей с содержанием работы ДОУ, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;

- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

**Основные формы взаимодействия с семьями воспитанников:**

**-** информационно-аналитические (анкетирование, беседы, консультации, официальный сайт ДОУи др.);

**-** познавательные (семинары-практикумы, родительский тренинг, совместные исследовательские проекты, мастер-классы, Дни открытых дверей и др.);

**-** досуговые (музыкально-спортивные праздники, совместные квесты и др.);

**-** печатные информационные (разнообразные буклеты, газеты и т.п.).

**План работы с родителями**

|  |  |
| --- | --- |
| **Месяц** | **Основные мероприятия** |
| сентябрь | Сверка сведений о родителях, заполнение «Сведений о родителях» Выставка педагогической литературы «Ступеньки перед школой»Папка-передвижка в родительский уголок: «Что должен знать и уметь ребенок 6-7 лет».Консультация в уголок здоровья: «Закаливание в детском саду и дома».Выставка поделок из природного материала «Осенние фантазии» Групповое родительское собрание «Ребенок семи лет. Он уже взрослый? Планы на учебный год». |
| октябрь | Информация по изучаемым темам месяцаПапка-передвижка «Готовим будущего первоклассника»Консультация «Жестокое обращение с детьми: что это такое?» (Защита прав и достоинств ребенка в законодательных актах)Буклет «Играем пальчиками – развиваем речь»Консультация в уголок здоровья: «Здоровье начинается со стопы» |
| ноябрь | Информация по изучаемым темам месяцаКонсультация «Домашний игровой уголок»Консультация «Какие развивающие игры нужны детям»- ярмарка поделок «Мамины умелые руки»- День открытых дверей- Совместное чаепитие в группеВыставка детских рисунков «Детский сад глазами детей»Папка-передвижка «Учим читать, играя»Консультация в уголок здоровья: «Нужные прививки» |
| декабрь | Групповое родительское собрание (подготовка к Новому году, итоги прошедшего полугодия)Трудовой десант «Зимние снежные постройки» (благоустройство прогулочного участка)Папка-передвижка «Советы логопеда: рекомендации по исправлению звукопроизношения»Информация по изучаемым темам месяцаКонсультация по пожарной безопасности: «Помогите детям запомнить правила пожарной безопасности».Выставка детских работ «Чтобы не было пожара, чтобы не было беды…»Консультация в уголок здоровья: «Грипп. Меры профилактики» |
| январь | Информация по изучаемым темам месяцаКонсультация **«**Безопасные шаги к безопасной дороге».Круглый стол «Юные исследователи»Памятка «Что нельзя и что нужно делать для поддержания интереса детей к познавательному экспериментированию»Консультация «Занимательные опыты на кухне»Папка «В чем причина трудностей первоклассника»Консультация в уголок здоровья: «Как бороться с кариозными монстрами»Индивидуальные беседы «Ненормативные выражения в детском лексиконе» |
| февраль | Информация по изучаемым темам месяцаКонсультация в уголок: «Какой хороший папа!» (роль отца в воспитании детей)Фотовыставка «Ай да папа! Лучший самый!»Беседа с родителями: «Гиперактивность. Как с этим бороться»Консультация в уголок здоровья: «Веселая ингаляция»Беседа «Культура поведения родителей и детей на праздниках» |
| март | Информация по изучаемым темам месяца Праздничный утренник «8 марта – праздник мам!»Консультация в уголок здоровья: «Игра в системе оздоровительной и воспитательной работы с детьми»Консультация «Как организовать физкультурный досуг дома»Консультация «Роль семьи в физическом воспитании ребенка»Папка-передвижка «Как научить ребенка играть одному» |
| апрель | Информация по изучаемым темам месяцаКонсультация: «Дорожная азбука для детей и родителей»Выставка детских работ «Мы едем, едем, едем…»Папка-передвижка «Адаптация к школе» - рекомендации по повышению уровня готовности к школеАнкетирование «Удовлетворенность работой ДОУ» |
| май | Информация по изучаемым темам месяцаУчастие в праздничных мероприятиях, посвященных Дню победы в ВОВРодительское собрание «Самочувствие семьи в преддверии начала школьной жизни ребенка»Праздничный утренник «До свиданья, детский сад! Здравствуй школа!»Консультация: «Безопасность ребенка при встрече с незнакомыми людьми» |

1. **ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

**3.1. Оформление предметно-пространственной среды**

Правильно организованная предметно-пространственная развивающая среда в логопедической группе и кабинете логопеда создает возможности для успешного устранения речевого дефекта. А также для преодоления отставания в речевом развитии и позволяет ребенку проявлять свои способности не только на занятиях, но и в свободной деятельности; стимулирует развитие творческих способностей, самостоятельности, инициативности, помогает утвердиться в чувстве уверенности в себе, а значит, способствует всестороннему гармоничному развитию личности. Предметно-развивающее пространство следует организовать таким образом, чтобы каждый ребенок имел возможность упражняться в умении наблюдать, запоминать, сравнивать, добиваться поставленной цели под наблюдением взрослого.

Обстановка, созданная в групповом помещении и кабинете, должна уравновешивать эмоциональный фон каждого ребенка, способствовать его эмоциональному благополучию. Эмоциональная насыщенность   -  одна из важных составляющих развивающей среды.

Организация образовательного пространства и разнообразие материала, оборудования, инвентаря как в кабинете, так и в группе в соответствии с программой должны обеспечивать:

* 1. Игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность детей, экспериментирование с доступными детям материалами.
	2. Двигательную активность, в том числе развитие крупной, мелкой, мимической, артикуляционной моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях.
	3. Эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно – пространственным окружением.
	4. Возможность самовыражения детей.

Все это позволяет успешно устранять речевые дефекты, преодолевать отставание в речевом развитии, проявлять свои способности не только в ООД, но и в свободной деятельности. Предметно – развивающее пространство организованно так, чтобы каждый ребенок имел возможность упражняться в умении наблюдать, запоминать, сравнивать, добиваться поставленной цели под наблюдением взрослого и под его не директивным руководством.

Созданная в группе развивающая П-ПС позволяет предусмотреть сбалансированное чередование специально ОО и нерегламентированной деятельности детей, время для которой предусмотрено в режимных моментах, в утренний и вечерний отрезки времени. В группе обстановка максимально приближена к домашней – уютно, светло и радостно, что позволяет снять стрессообразующий фактор. Особое внимание в данной группе следует уделить соблюдению правил охраны жизни и здоровья детей – так как ее посещают моторно неловкие, плохо координированные дети. В группе должно быть достаточно места для передвижения детей, мебель закреплена, острые углы закруглены. Наполнение развивающих центров и в группе, и в кабинете должно соответствовать изучаемой лексической теме и только что пройденной теме, а это значит, что каждую неделю наполнение развивающих центров частично обновляется.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Микрозона, центр | Оборудование | Цели |
| Центр конструирования | **1.**Крупный строительный конструктор.**2.**Средний строительный конструктор.**3.**Мелкий строительный конструктор.**4.**Конструкторы типа «Лего».**5.**Небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигурки людей и животных, макеты деревьев и кустарников).**6.**Схемы построек и алгоритм их выполнения, рисунки, фотографии, чертежи.**7.** Транспорт мелкий, средний, крупный. Машины легковые и грузовые (самосвалы, грузовики, фургоны). | **1.**Развитие пространственного и конструктивного мышления, творческого воображения.**2.**Обучение элементарному планированию действий.**3.**Формирование умения работать по заданной схеме, модели. |
| Центр по правилам дорожного движения | **1.**Мелкий транспорт.**2.**Макеты домов, деревьев, набор дорожных знаков, светофор.**3.**Небольшие игрушки (фигурки людей). | **1.**Закрепление знаний о правилах поведения пешеходов и водителей в условиях улицы, умений пользоваться полученными знаниями. |
| Центр худо-жественного творчества | **1.**Восковые и акварельные мелки, цветной мел, гуашь, акварельные краски, цветные карандаши, фломастеры, шариковые ручки, глина, пластилин.**2.**Цветная и белаябумага, картон, обои, наклейки, ткани, нитки, самоклеящаяся пленка.**3.**Кисти, палочки, стеки, ножницы, поролон, печатки, клише, трафареты, клейстер, палитра, банки для воды, салфетки (15х15, 30х30), подставки для кистей, доски (20х20), розетки для клея, подносы, щетинные кисти.**4.**Материал для нетрадиционного рисования: сухие листья, шишки, колоски, тычки и т.п.**5.**Образцы декоративного рисования, схемы, алгоритмы изображения человека, животных и т.д. | **1.**Закрепление умений и навыков в рисовании, лепке, аппликации.**2.**Развитие мелкой моторики, творческого воображения и фантазии.**3.**Расширение представлений о цвете, свойствах и качествах различных материалов.**4.**Обучение различным техникам вырезания.**5.**Освоение новых способов изображения. |
| Книжный уголок |  «Наша библиотека»**1.**Детские книги по программе и любимые книги детей, два-три постоянно меняемых детских журналов, детские энциклопедии, справочная литература по всем отраслям знаний, книги по интересам, по истории и культуре русского и других народов.**2.**Иллюстративный материал в соответствии с рекомендациями программы. | **1.**Развитие избирательного отношения к произведениям художественной литературе.**2.**Повышение внимания к языку литературного произведения.**3.**Совершенствование выразительности декламации. |
| Музыкальный центр | **1.**Музыкальные инструменты: маракасы, свистульки, барабан, бубен | **1.**Развитие музыкально-сенсорных способностей и творческих проявлений в музыкальной деятельности.**2.**Воспитание устойчивого интереса к музыкальным произведениям разных жанров. |
| Центр физического развития |  «Уголок здоровья»**1.**Мячи.**2.**Обручи.**3.** Шнур.**4.**Флажки.**5.**Кегли.**6.**Скакалки.**7.**Дорожки здоровья. | **1.**Формирование потребности в ежедневной активной двигательной деятельности.**2.**Развитие ловкости, координации движений, произвольной регуляции в ходе выполнения двигательных заданий.**3.**Развитие глазомера.**4.**Развитие быстроты, выносливости, ловкости, точности, выдержки, настойчивости.**5.**Развитие умения быть организованными.**6.**Формирование правильной осанки. |
| Театральныйуголок**«Играем в театр»** | «Театр сказок»**1.**Ширмы**2.**Костюмы, маски, атрибуты для постановки сказок.**3.**Куклы и игрушки для различных видов театра (плоскостной, кукольный)**4.**Наборы масок (сказочные, фантастические персонажи).  | **1.**Развитие речевого творчества детей на основе литературных произведений.**2.**Обучение перевоплощению с использованием мимики, пантомимики, голоса, интонации.**3.**Обучение использованию в речи слов, необходимых для характеристики персонажей. |
| Центр сюжетно-ролевой игры | **1.**Набор для кухни: плита. **2.**Игрушечная посуда: набор чайной посуды (средний и мелкий), набор кухонной посуды(средний),набор столовой посуды(средний).**3.**Куклы в одежде мальчиков и девочек (средние).**4.**Атрибуты для ряженья (шляпы, очки, бусы, шарфы, сарафаны, юбки и т.п.)**5.**Предметы-заместители.**6.**Атрибуты для игр «Дочки-матери», «Детский сад», «Магазин», «Больница», «Аптека», «Парикмахерская», «Повара», «Строители» и др. Игры с общественным сюжетом: «Библиотека», «Школа», «Вокзал», и др. | **1.**Формирование ролевых действий, ролевого перевоплощения, стимуляция сюжетной игры.**2.**Воспитание коммуникативных навыков, желания объединяться для совместной игры, соблюдать в игре определенные правила.**3.**Создание условий для развития партнерских отношений детей в игре.**4.**Развитие творческого воображения, фантазии, подражательности, речевого творчества. |
| Центр познавательного развития | **1.**Счетный материал: игрушки, мелкие предметы, предметные картинки.**2.**Комплекты цифр для магнитной доски**3.**Занимательный и познавательный математический материал: доски-вкладыши, рамки-вкладыши, логико-математические игры**4.**Наборы геометрических фигур магнитной доски.**5.**Наборы объемных геометрических фигур.**6.**«Волшебные часы»: модели частей суток, времен года, месяцев, дней недели.**7.**Счетные палочки.**8.**Учебные приборы: линейки (10 шт.), сантиметры, ростомер для детей и кукол.**9.**Мозаики, пазлы, игры типа «Танграм», бусы, различные игрушки со шнуровками и застежками.**10.**Настольно-печатные игры.**11.**Наборы моделей: деление на части (2-8).**12.**Разнообразные дидактические игры. | **1.**Развитие интереса к математическим знаниям, смекалки, сообразительности.**2.**Развитие способности понимать и использовать наглядные модели пространственных отношений типа плана.**3.**Уточнение и закрепление представления о числах и цифрах до 10.**4.**Обучение измерению с помощью условной мерки.**5.**Ознакомление с неделей, месяцами, годом.**6.**Формирование навыков ориентировки в пространстве и на плоскости.**7.**Развитие логического мышления. |
| Центр речевого развития | **1.**Пособия для воспитания правильного физиологического дыхания (тренажеры, «Мыльные пузыри», надувные игрушки).**2.**Материалы для звукового и слогового анализа и синтеза, анализа и синтеза предложений (разноцветные фишки или магниты).**3.**Игры для совершенствования навыков языкового анализа («Слоговое лото», «Определи место звука», «Подбери слова», «Цепочка звуков» и др.).**4.**Игры для совершенствования грамматического строя речи.**5.**Разнообразные дидактические игры. | **1.**Развитие способностей к словесному творчеству, экспериментированию со словом.**2.**Формирование грамматически правильной речи.**3.**Автоматизирование произношения звуков речи и их дифференциации.**4.**Развитие интереса к самостоятельному моделированию содержания произведения, созданию собственных. |
| Центр дидакти-ческой игры | Материал по познавательной деятельности.**1.**Наборы картинок для иерархической классификации (установления родовидовых отношений): виды животных; виды растений; виды ландшафтов; виды транспорта; виды строительных сооружений; виды профессий; виды спорта и т.п.**2.**Серии картинок для установления последовательности событий (сказочные и реалистические истории, юмористические ситуации).**3.**Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей).**4.**Наборы парных картинок на соотнесение (сравнение): найди отличия, ошибки (смысловые).**5.**Разрезные сюжетные картинки (8-10 частей), разделенные прямыми и изогнутыми линиями.**6.**Иллюстрированные книги и альбомы познавательного характера. |  |
| Экологический центр | Календарь природы:**1.**Картина сезона, модели года, суток.**2.**Календарь погоды на каждый месяц, где дети схематично отмечают состояние погоды на каждый день. | **1.**Создание оптимальных условий для формирования всесторонних о природе, ее объектах и явлениях с использованием всех видов восприятия детей.**2.**Развитие наблюдательности.**3.**Формирование системы знаний о сезонах и установление причинно-следственных связей. |
| Центр краеведения | **1.**Альбомы: «Наш город» (образование, культура, спорт); «Наша Родина».**2.**Художественная литература: стихи, рассказы, сказки русского народа и о России.3**.**Традиции, обычаи, фольклор.**4.**Флаги, гербы и другая символика, России.**5.**Куклы в русских народных костюмах. | **1.**Рассширение знаний о родном городе: его своеобразие, географическое положение, архитектура, основные отрасли производства.**2.**Формирование знаний о государственных символиках страны. |
| Уголок уединения | «Страна неприкосновенности»Место, отгороженное от всех ширмой. |  |

**3.2. Организация образовательной деятельности**

**Особенности организации образовательного процесса**

Климатические особенности: при организации образовательного процесса учитываются климатические особенности региона: время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега и т. д.) и интенсивность их протекания; состав флоры и фауны; длительность светового дня; погодные условия и т. д.

В режим дня группы ежедневно включены бодрящая гимнастика, упражнения для профилактики плоскостопия, дыхательная гимнастика. В холодное время года пребывание детей на открытом воздухе происходит в соответствии с погодными условиями. В теплое время года – жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе.

Исходя из климатических особенностей региона, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов: холодный (сентябрь-май) и теплый (июнь-август) период

**Режим дня в группах для детей с ТНР дошкольного возраста (холодный период года).**

|  |  |
| --- | --- |
| **Содержание** | **6-7 лет** |
| Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут) | 7.00-8.30 |
| Завтрак | 8.30-8.45 |
| Игры, подготовка к занятиям | 8.45-9.00 |
| Занятия (включая гимнастику в процессе занятия -2 минуты, перерывы между занятиями, не менее 10 минут и перерывы на самостоятельную деятельность) | 9.00-11.25 |
| Второй завтрак | 10.10-10.20 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки | 10.10-12.10 |
| Самостоятельная деятельность детей, подготовка к обеду, обед | 12.10-12.40 |
| Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры | 12.40-15.10 |
| Полдник | 15.10-15.25 |
| Занятия (при необходимости) (с перерывами на самостоятельную деятельность) | 15.40-16.15 |
| Игры, самостоятельная деятельность детей ; подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, возвращение с прогулки; уход домой | 16.15-17.00 |

**Режим дня в группах для детей с ТНР дошкольного возраста (теплый период года).**

|  |  |
| --- | --- |
| **Содержание** | **6-7 лет** |
| Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут) | 7.00-8.30 |
| Завтрак | 8.30-9.00 |
| Игры, самостоятельная деятельность | - |
| Второй завтрак | 10.00-10.10 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, занятия на прогулке, возвращение с прогулки | 9.00-12.00 |
| Самостоятельная деятельность детей, подготовка к обеду, обед | 12.00-13.00 |
| Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры | 13.00-15.30 |
| Полдник | 15.30-16.00 |
| Игры, самостоятельная деятельность детей ; подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, возвращение с прогулки; уход домой | 16.00-17.00 |

**Планирование совместной образовательной деятельности при работе дошкольного образовательного учреждения (организации) по пятидневной рабочей неделе**

**подготовительная к школе группа для детей с ТНР (6-7 лет)**

В подготовительной к школе группе компенсирующей для детей с тяжелыми нарушениями речи проводится в неделю 17 коррекционно-развивающих подгрупповых, групповых, интегрированных занятий продолжительностью 30 минут,по 2-3индивидуальныхзанятиясучителем-логопедоми воспитателями для каждого ребенка, что не превышает допустимой недельной нагрузки, рекомендованной СанПиН (8 часов 30 минут). Индивидуальных занятия с учителем-логопедом и воспитателями в сетку занятий не включаются.

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательная область**. **Направление деятельности** | **Количество занятий в неделю** |
| **Речевое развитие**. Восприятие художественной литературы | 2 |
| **Познавательное развитие**. Познавательно-исследовательская, конструктивно модельная деятельность | 2 |
| **Познавательное развитие**. Развитие математических представлений | 2 |
| **Художественно-эстетическое развитие**. Рисование | 1 |
| **Художественно-эстетическое развитие**. Лепка/аппликация | 1 |
| **Художественно-эстетическое развитие**. Музыкальное развитие | 2 |
| **Физическое развитие**. Физическая культура | 3 (1на свежем воздухе) |
| Подгрупповое занятие с учителем-логопедом | 4 |
| Индивидуальные занятия с логопедом | 2-3 |
| Индивидуальное занятие с воспитателем | 2-3 |

**Социально-коммуникативное развитие** детей осуществляется в образовательной деятельности в ходе режимных моментов, в совместной и самостоятельной игровой деятельности, в семье

Для групп компенсирующей направленности характерным является работа с детьми воспитателя, учителя - логопеда (специализация в соответствие с дефектом развития). Образовательную деятельность общеразвивающей направленности проводит воспитатель, специализированные занятия – учитель-логопед. Основной формой организации детей является подгрупповые занятия с ними. Для каждой подгруппы решаются свои общеразвивающие и компенсирующие задачи. Распорядок дня включает традиционный режим и индивидуальные занятия, составленные в соответствие с режимом работы учреждения.

**Сетка-расписание организованной образовательной деятельности**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Понедельник** | **Вторник** | **Среда** | **Четверг** | **Пятница** |
| Речевое развитие (СВЯЗНАЯ РЕЧЬ)(Л)/Познавательное развитие (ФКЦМ)(В | Речевое развитие (ФОНЕТИКА)(Л)/Познавательное развитие (ФЭМП)(В).  | Художественно-эстетическое развитие (ЛЕПКА/АППЛИКАЦИЯ)(В)/Речевое развитие (ВОСПРИЯТИЕ ХУД.ЛИТЕР.)(Л) | Речевое развитие. (СВЯЗНАЯ РЕЧЬ)(Л)\Познавательное развитие (ФЭМП)(В). | Речевое развитие (ФОНЕТИКА)(Л)/Художественно-эстетическое развитие (РИСОВАНИЕ) (В) |
| Физическое развитие (ФИЗКУЛЬТУРА)  | Художественно-эстетическое развитие (МУЗЫКА) | Физическое развитие (ФИЗКУЛЬТУРА)  | Художественно-эстетическое развитие (МУЗЫКА) | Физическое развитие (ФИЗКУЛЬТУРА на воздухе)  |
|  | Речевое развитие (ВОСПРИЯТИЕ ХУД.ЛИТЕР.)(В) |  |  | Познавательное развитие(КОНСТРУИРОВАНИЕ)(В) |

**3.3. Рекомендованные произведения**

**Перечень рекомендуемых произведений художественной литературы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Возрастная группа** | **Перечень художественных произведений** |
| 6-7 лет | 1. Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.2. Русские народные сказки. «Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обраб. М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обраб. А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обраб. А.Н. Толстого); «Кощей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов - семь работников» (обраб. И.В. Карнауховой); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обраб. О.И. Капицы); «Хвосты» (обраб. О.И. Капицы).3. Былины. «Садко» (пересказ И.В. Карнауховой/ запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обраб. Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнауховой); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обраб. А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И.В. Карнауховой).Сказки народов мира. «Айога», нанайск., обраб. Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обраб. А. Александровой и М. Туберовского; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т. Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.4. Произведения поэтов и писателей России. Поэзия. Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка» (по выбору); Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поёт зима, аукает....», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелёная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсинные корки»; Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Пляцковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро» (по выбору); Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот» (по выбору); Серова Е.В. «Новогоднее»; Соловьёва П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовём?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут» (по выбору); Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чёрный С. «На коньках», «Волшебник» (по выбору).5. Проза. Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьёв Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (1-2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (1-2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый» (по выбору); Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Ёлка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплатка», «Огурцы», «Мишкина каша» (по выбору); Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка» (по выбору); Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель» (по выбору); Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик» (по выбору); Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (1-2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий» (по выбору); Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки» (1-2 рассказа по выбору); Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растет».6. Литературные сказки. Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише- Кибальчише и его твёрдом слове»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г. «Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»; Маршак С .Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь» (по выбору); Ремизов A.M. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий Г.А. «Всяк по-своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли». 7. Произведения поэтов и писателей разных стран. Поэзия. Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).8. Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышиный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузерс); Кэррол Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрен А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джемайму Нырнивлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. «Три ржаных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде). |

**Перечень рекомендуемых музыкальных произведений**

|  |  |
| --- | --- |
| **Возрастная группа** | **Перечень музыкальных произведений** |
| 6-7 лет | Слушание. «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»).Пение.Упражнения на развитие слуха и голоса. «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова.Песни. «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Ёлка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Шмановой; сл. 3. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова.Песенное творчество. «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера.Музыкально-ритмические движенияУпражнения. «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличеевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина.Этюды. «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина.Танцы и пляски. «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.Хороводы. «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.Музыкальные игры.Игры. Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.Игры с пением. «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Савка и Гришка», белорус, нар. песня.Музыкально-дидактические игры.Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня - танец - марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».Инсценировки и музыкальные спектакли. «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Заинька, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.Развитие танцевально-игрового творчества. «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.Игра на детских музыкальных инструментах. «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. А. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличеевой. 33.3.  |

**Перечень рекомендуемых произведений изобразительного искусства**

|  |  |
| --- | --- |
| **Возрастная группа** | **Произведения изобразительного искусства** |
| 6-7 лет | Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван - царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем»; В.Д. Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий «Утро в сосновом лесу», И.И. Шишкин «Рожь»; А.И. Куинджи «Березовая роща»; А.А. Пластов «Летом», «Сенокос»; И.С. Остроухов «Золотая осень», З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.А. Серов «Девочка с персиками»; А.С. Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э. Грабарь «Зимнее утро»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.К. Саврасов «Грачи прилетели», «Ранняя весна»; К.Ф. Юон «Мартовское солнце»; К.С. Петров - Водкин «Утренний натюрморт»; К.Е. Маковский «Дети, бегущие от грозы», «Портрет детей художника»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; М.А. Врубель «Царевна-Лебедь».Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой «Филлипок». |

**Перечень рекомендуемых анимационных произведений**

|  |  |
| --- | --- |
| **Возрастная группа** | **Анимационные произведения** |
| С пяти лет | Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова,* 1. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.

Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж.* 1. Дегтярев, 1967.

Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер О. Чуркин, 1981.Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И. Ковалевская, 1970. Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Бордзиловский, 1974.Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974. Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев. Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер JI. Атаманов.Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971. Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 - 1987. Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер* + 1. Снежко-Блоцкой, 1965.

Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмульфильм», режиссер Л. Амальрик,1964.Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981. Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965.Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1977.Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», режиссер* + 1. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.

Фильм «Умка на ёлке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев,2019.Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев,1970.Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1969-1983.Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер И.У фимцев, 1976-91.Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969 - 1972.Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979. Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев, 1972.Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссерБ. Степанцев, 1973.Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов- Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей», студия «ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.33.4.2. Для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет). Фильм «Малыш и Карлсон», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969.Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм», режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1967. Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978. Фильм «Вовка в тридевятом царстве», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1965.Фильм «Заколдованный мальчик», студия «Союзмультфильм», режиссер* + - 1. Снежко-Блоцкая, В.Полковников, 1955.

Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1954.Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969.Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.Фильм «Ёжик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн,1975.Фильм «Девочка и дельфин», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Зельма,1979.Фильм «Верните Рекса», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь,* + - 1. Попов. 1975.

Фильм «Сказка сказок», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн,1979.Фильм Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004.Сериал «Малышарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2015.Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000-2002.Сериал «Ну, погоди!», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин,1969.Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В. Бедошвили,2010.Сериал «Оранжевая корова» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссер А. Бахурин.Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссёры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.33.4.3. Для детей старшего дошкольного возраста (7- 8 лет).Полнометражный анимационный фильм «Снежная королева», студия «Союзмультфильм», режиссёр Л. Атаманов, 1957.Полнометражный анимационный фильм «Аленький цветочек», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1952.Полнометражный анимационный фильм «Сказка о царе Салтане», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.Полнометражный анимационный фильм «Белка и Стрелка. Звёздные собаки», киностудия «Центр национального фильма» и ООО «ЦНФ-Анима, режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.Полнометражный анимационный фильм «Суворов: великое путешествие» (6+), студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Чертков, 2022.Полнометражный анимационный фильм «Бемби», студия Walt Disney, режиссер Д. Хэнд, 1942.Полнометражный анимационный фильм «Король Лев», студия Walt Disney, режиссер Р. Аллерс, 1994, США.Полнометражный анимационный фильм «Мой сосед Тоторо», студия «Ghibli», режиссер X. Миядзаки,1988.Полнометражный анимационный фильм «Рыбка Поньо на утесе», студия «Ghibli», режиссер X. Миядзаки, 2008.Кинематографические произведения:Кинофильм «Золушка» (0+), киностудия «Ленфильм», режиссер М. Шапиро, 1947.Кинофильм«ПриключенияБуратино»(0+),киностудия«Беларусьфильм»,режиссер А.Нечаев,1977.Кинофильм «Морозко» (0+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1964.Кинофильм «Новогодние приключения Маши и Вити» (0+), киностудия «Ленфильм», режиссѐры [И.Усов,](https://yandex.ru/search/?text=%D0%98%D0%B3%D0%BE%D1%80%D1%8C%20%D0%A3%D1%81%D0%BE%D0%B2&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCglydXcyMzM0MDgYAioKcnV3MTgzMDUxOGpA0J3QvtCy0L7Qs9C-0LTQvdC40LUg0L_RgNC40LrQu9GO0YfQtdC90LjRjyDQnNCw0YjQuCDQuCDQktC40YLQuHIS0KDQtdC20LjRgdGB0ZHRgNGLfoQ62w) [Г.Казанский](https://yandex.ru/search/?text=%D0%93%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D0%B0%D0%B4%D0%B8%D0%B9%20%D0%9A%D0%B0%D0%B7%D0%B0%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCgpydXcyMTgwNTY1GAIqCnJ1dzE4MzA1MThqQNCd0L7QstC-0LPQvtC00L3QuNC1INC_0YDQuNC60LvRjtGH0LXQvdC40Y8g0JzQsNGI0Lgg0Lgg0JLQuNGC0LhyEtCg0LXQttC40YHRgdGR0YDRi8B8uyc), 1975.Кинофильм «Мама», киностудия «Мосфильм» (0+), режиссѐр [Э.Бостан](https://yandex.ru/search/?text=%D0%AD%D0%BB%D0%B8%D0%B7%D0%B0%D0%B1%D0%B5%D1%82%D0%B0%20%D0%91%D0%BE%D1%81%D1%82%D0%B0%D0%BD&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCgpydXc2NTk0MzEwGAIqCXJ1dzE2NTczMWoI0JzQsNC80LByENCg0LXQttC40YHRgdGR0YDQqY75), 1976.Кинофильм«Мери Поппинс, до свидания!» (0+), киностудия «Мосфильм», режиссѐр Л.Квинихидзе, 1983.Кинофильм «Марья-искусница» (6+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу,1959.Кинофильм«Варвара-краса, длинная коса» (6+), киностудия им. М.Горького, режиссер А.Роу, 1969. |

**4. ПЕРЕЧЕНЬ МЕТОДИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ПО ОБЛАСТЯМ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Образовательная область** | **Перечень методических пособий и дидактических средств** |
| 1. | «Социально – коммуникативное развитие» | **Серия наглядно – дидактических пособий**Литвинова О.Э Конструирование в подготовительной к школе группе. Конспекты совместной деятельности с детьми 6-7 лет: учебно-методическое пособие. -Спб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2022. -96с. «Рассказы по картинкам» \ М.: - Мозаика-Синтез, 2011 «Защитники отечества» «Великая отечественная война» К.Ю. Белая. Формирование основ безопасности у дошкольников – Мозаика – Синтез. 2015 Т.А.Шорыгина «Трудовые сказки», «Безопасные сказки». М.-ТЦ «Сфера»,2015 |
| **2.** | «Познавательное развитие» | **Формирование элементарных математических представлений** Н.В. Нищева Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР (6-7 лет). – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2020.**Приобщение детей к социокультурным ценностям. Ознакомление с природой**. Краузе Е.Н. Конспекты непосредственной образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим (с детьми старшего дошкольного возраста с ОНР с 5 до 7 лет). - СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2020. **Наглядно-дидактические пособия Серия «Мир в картинках»** Автомобильный транспорт. — М.: Мозаика-Синтез, 2014. Бытовая техника. —М.: Мозаика -Синтез, 2015. Инструменты домашнего мастера. — М.: Мозаика -Синтез, 2015, Музыкальные инструменты. —М.: Мозаика -Синтез, 2015.Посуда. —М.: Мозаика -Синтез, 2015. День Победы. -М.: Мозаика -Синтез, 2015. Серия «Мир в картинках» (мир природы) Арктика и Антарктика. — М.: Мозаика -Синтез, 2016. Деревья и листья. — М.: Мозаика -Синтез, 2005. Домашние животные. —М.; Мозаика -Синтез, 2014. Домашние птицы. — М.: Мозаика -Синтез, 2015. Животные — домашние питомцы. — М.: Мозаика -Синтез, 2016. Космос. — М.: Мозаика -Синтез, 2016. Морские обитатели. — М.; Мозаика -Синтез, 2015. Насекомые, —М.: Мозаика -Синтез, 2016. Овощи. —М.: Мозаика -Синтез, 2016. Фрукты. -М.; Мозаика -Синтез, 2016. Цветы. —М.: Мозаика -Синтез, 2015. Ягоды лесные. — М.; Мозаика -Синтез, 2015. Ягоды садовые, —М.: Мозаика -Синтез, 2015. Серия «Рассказы по картинкам» Времена года. — М.: Мозаика -Синтез, 2016. Зима. - М.: Мозаика -Синтез, 2016. Осень. — М.: Мозаика -Синтез, 2016. Весна. - М.: Мозаика -Синтез, 2016. Лето. - М.: Мозаика -Синтез, 2016. Распорядок дня. — М.; Мозаика -Синтез, 2014. Защитники Отечества. — М.: Мозаика -Синтез, 2015. Кем быть. — М.'. Мозаика -Синтез, 2015. |
| **3.** | «Речевое развитие» | Хрестоматия по художественной литературе к «Комплексной программе дошкольного образования детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет» Н.В. Нищевой (5-6, 6-7), сост. О.Н Тверская, С.С. Лазукова. - Спб.: Издательство.: «Детство-Пресс», 2022Гербова В. В. Развитие речи в подготовительной группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2016. Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 6-7 лет / Сост. В. В. Гербова, Н. П. Ильчук и др. - М., 2016.; Занятия по развитию речи в ДОУ. Зырянова Л.Н. -2-е изд.-Ростов-на-Дону: Феникс, 2013.О.С.Ушакова «Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи»М,:ТЦ «Сфера»,2015 |
| **4.** |  «Художественно – эстетическое развитие» | Литвинова О.Э., Рисование, лепка, аппликация с детьми старшего дошкольного возраста с ТНР (с6-7 лет). -Спб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2023. -304с. (Методический комплект программы Н.В.Нищевой.; Д.Н. Колдина Рисование с детьми 6-7 лет. -М.: Мозаика-Синтез, 2017.; Д.Н. Колдина Аппликация с детьми 6-7 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2017.**Наглядно-дидактические пособия** Серия «Мир в картинках». Городецкая роспись по дереву. — М, Мозаика-Синтез, 2015. Полхов-Майдан. - М.: Мозаика-Синтез, 2015: i Каргополь —народная игрушка. —М, Мозаика-Синтез, 2015 Дымковская игрушка. - М.: Мозаика-Синтез, 2015. Хохлома, —М.: Мозаика-Синтез, 2015. Гжель. - М.: Мозаика-Синтез, 2016. Куцакова Л. В. Конструирование и художественный труд в детском саду. — М, ТЦ «Сфера»,2013.  |
| **5.** | «Физическое развитие» | Л.И.Пензулаева «Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детского сада» М.:Мозаика-синтез,2015 |